

Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрлігі
Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті



«Бекітемін»

Қабылдау комиссиясының төрағасы
Басқарма төрағасы-ректор

Идрисов С. Н.

« 14 » 06 2024 ж.

6B02103-«Таңдалған бағытта дизайнер, білім беру жүйесінде суретші-дизайнер»
білім бағдарламасы бойынша шығармашылық емтихандар

БАҒДАРЛАМАСЫ

Атырау, 2024 ж.

Өзиртеушілер:

Аға оқытушы, кафедра меңгерушісі

Бекешева А.С.

Аға оқытушы, магистр

Карабалин У.Т.

Аға оқытушы, магистр

Әлжанов Ғ.М.

Аға оқытушы, магистр

Мажитов М.И.

Оқытушы, магистр

Насипуллаевв Е.Б.

«Бейнелеу опері және дизайн» кафедрасының мәжілісінде талқыланып, қабылданған:

Хаттама № « » мамыр, 2024 ж.

Каф меңгерушісі:

Бекешева А. С.

МАЗМҰНЫ

1. Емтихан мазмұны
2. Емтихан өткізу тәртібі.....
3. Шығармашылық емтихан тапсырмалары.....
4. Ерекше білім беруді қажет ететін талапкерлердің.....
5. Бағалау критерийлері.....
6. Әдебиеттер.....

**БВ02103-«Таңдалған бағытта дизайнер, білім беру жүйесінде суретші-дизайнер»
білім бағдарламасы бойынша шығармашылық емтихандар
БАҒДАРЛАМАСЫ (қысқартылған оқу түрі)**

1. ЕМТИХАН МАЗМҰНЫ

1.1 БВ02103-«Таңдалған бағытта дизайнер, білім беру жүйесінде суретші-дизайнер» білім беру бағдарламасы бойынша шығармашылық емтихан өткізу бағдарламасы жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларына сәйкес жасалды. ҚР БҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы 03.05.2024 ж. өзгерістер мен толықтырулар енгізіле отырып. ҚР ХӘҰ №212 бұйрығы.

2 шығармашылық емтиханның максималды балл саны-100 балл.

Әр емтиханның максималды саны-50 балл, ең азы-5 балл.

Тестілеудің екі міндетті пәні:

1. Бейнелеу өнері тарихы

Екі шығармашылық емтихан:

1. Сурет

2. ЕМТИХАН ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

2.1 «Сурет» және «сызу» пәндері бойынша шығармашылық емтихандар бекітілген кестеге сәйкес (3 сағаттан) бейне жазбамен жабдықталған арнайы жабдықталған аудиторияларда өткізіледі. Оқуға түсушілер үшін тапсырмалардың әзірленген нұсқалары бар емтихан материалдары дайындалады. Талапкердің аудиториядағы орны емтихан алдында алынған нөмірге сәйкес келеді. Шығармашылық емтихан жұмыстары қабылдау комиссиясының мөрімен А3 форматында орындалады және қабылдау комиссиясының өкілі шифрлайды.

2.2 "Сурет" емтиханы бойынша келесі құралдар мен материалдар ұсынылады: қағаз, түрлі жұмсақтықтағы қарындаштар (НВ, В, 2В), өшіргіш.

3. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ

3.1 «Сурет» пәні бойынша тапсырмалар

1. Гипстен жасалған капител суретін орындаңыз: орналасуы және құрылысы; суреттің тональды бірлігі мен тұтастығы.

2. Пішінде композициялық іздеуді көрсету; гипс капителдің арақатынасы, оның өзіне тән ерекшеліктері, кеңістіктік орналасуы; пропорцияларды сақтау; үлкен конструкциялық құрылымы, көлеңке арқылы сомдау; сызықты, штрихты, нақты айқындау; суреттің толық аяқталуы.

3. Жұмысты үш негізгі кезеңге бөлу. Барлық кезеңдер тең уақыт сегменттеріне бөлінеді:

1) Композицияны анықтау. Бейне қағаз парағына жақсы орналастырылуы керек. Парақтың екі өлшемді жазықтығында қойылымның үш өлшемділігін көрсету қажет;

2) суреттегі пропорцияларда пішінінің құрылымын дұрыс анықтау;

3) суреттегі реңдік қатынастарды құру. Қойылым көлемін реңмен жеткізу.

4. ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР ТАЛАПКЕРЛЕР ҮШІН:

- нашар еститіндер;

- нашар көретіндер;

- сөйлеу бұзылыстары;

- тірек-қимыл аппаратының бұзылуымен.

«Сурет» пәні бойынша шығармашылық емтиханның талаптарын орындау кезінде ерекше білімге мұқтаж талапкерлерге қойылымға жақындығы үшін жағдайлар жасалады.

Сурет А3 форматындағы қағазда орындалады.
Жұмыс ұзақтығы-3 сағат.

Сурет (капитель)



Сурет 1

Бағалау критерийлері

№	Бағалау критерийлері	Балл
1	Қағаздың форматын дұрыс таңдау (көлденең немесе тігінен орналасуы)	5
2	Нақты белгіленген композициялық ортаға сай орналастыру сауаттылығы. Парақтың бетіне композицияның барлық бөліктерін ұтымды сиғызу, бейнені қағазға дұрыс орналастыру дағдысы, композициялық тепетеңдік.	15
3	Қағаз бетіндегі композициялық шешімі, пропорцияны сезуі, көз мөлшері, жарық пен көлеңкенің талдауы, тұтас пішін мен көлемдерін штрих пен сызықтар арқылы көрсетуі.	15
4	Ауа және сызықтық перспектива заңдылықтарын ескеру.	15
	Барлығы:	50

Жұмысты бағалау кезінде комиссия келесі ерекшеліктерге назар аударады:
«Сурет» пәні бойынша тапсырылған жұмыстар 50 балдық дәреже бойынша бағаланады.

50-40 балл – «өте жақсы»

- Композициялық шешімі дұрыс құрылған болуы.
- Перспектива заңдылықтары дұрыс сақталған болуы.
- Нәрсенің, заттардың пішіні жазықтыққа ретімен орналастырылуы.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастардың шебер табылуы.
- Жұмыстың толық аяқталуы, кеңістікті көрсете білуі.

39-22 балл – «жақсы»

- Композициялық шешімінің дұрыс құрылуы.
- Перспектива заңдылықтарының жалпы сақталуы.
- Нәрсенің, заттардың құрылымы болмашы кемшіліктермен жазықтықта орналасқан болса.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастар толық берілмей жұмыс жалпы аяқталмаған болса.
- Кеңістікті көрсете алмауы.

21-5 балл – «қанағаттанарлық»

- Композициялық шешімі қате болуы.
- Перспектива заңдылықтары жалпы сақталмауы.
- Нәрсенің, заттардың құрылымы табылмауы.
- Жазықтық бетіне дұрыс орналастырылмауы.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастар көрсетілмеуі.
- Материалдық қасиеттерін жетік көрсете алмауы.

4-0 балл – «қанағаттанарлықсыз»

- Композиция шешімін таба алмауы.
- Перспектива заңдылықтарының мүлдем сақталмауы.
- Заттардың, нәрсенің пішіні, құрылымы жағынан қате болуы.

Сурет пәнінен шығармашылық емтиханда ерекше білім беруді қажет ететін талапкерлерді бағалау критерийлері:

№	Бағалау критерийлері:	балл
1	Қағаздың форматын дұрыс таңдау (көлденең немесе тігінен орналасуы)	10
2	Нақты белгіленген композициялық ортаға сай орналастыру сауаттылығы, бейнені қағазға дұрыс орналастыру дағдысы, композициялық тепе-теңдік.	20
3	Пропорцияны сезуі, көз мөлшері, жарық пен көлеңкенің табылуы.	20
	Барлығы:	50

50-40 балл – «өте жақсы»

- Композициялық шешімі дұрыс құрылған болуы.
- Перспектива заңдылықтары дұрыс сақталған болуы.
- Жарық, көлеңке қатынасы.

39-22 балл – «жақсы»

- Композициялық шешімінің дұрыс құрылуы.
- Перспектива заңдылықтарының жалпы сақталуы.
- Нәрсенің, заттардың құрылымы болмашы кемшіліктермен жазықтықта орналасқан болса.
- Кеңістікті көрсете алмауы.

21-5 балл – «қанағаттанарлық»

- Композициялық шешімі қате болуы.
- Перспектива заңдылықтары жалпы сақталмауы.
- Нәрсенің, заттардың құрылымы табылмауы.
- Жазықтық бетіне дұрыс орналастырылмауы.
- Жарық, көлеңке, реңдік қатынастар көрсетілмеуі.

4-0 балл – «қанағаттанарлықсыз»

- Композиция шешімін таба алмауы.
- Перспектива заңдылықтарының мүлдем сақталмауы.
- Заттардың, нәрсенің пішіні, құрылымы жағынан қате болуы.

ЭДЕБИЕТТЕР

1. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. «Рисунок по представлению» учебное пособие М., «Архитектура-С» 2012г.
2. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М., Астель, 2006. – 202 с
3. Штаничева Наталья Сергеевна, Денисенко Виктор Иванович. Живопись. Учебное пособие для ВУЗов Академический проект, 2009 г.
4. Д Анрие, Касан А., Дитрих Ф. Основы живописи. Полное учебное пособие. Композиция, перспектива, живопись АСТ, 2020 г.
5. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов/Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2007.
6. Ли Н.Г. -Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник,-М.: Эксмо 2011.
7. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец рисунок и художественная графика. М.: 2006
8. Тихонов С.В. «Рисунок» учебное пособие для вузов, М., изд-во «Архитектура», 2001г.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие.6-е изд., - М.: Высш. шк., 2005 г.
10. Тихонов С.В. «Рисунок» учебное пособие для вузов, М., изд-во «Архитектура», 2001г