

**6M011700-Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығына түсушілерге
арналған емтихан сұрақтары:**

1. Әдебиеттің тектері.
2. Білім беру технологиясының жіктелуі.
3. Фонетиканың зерттеу бағыттары, салалары, аспектілері.
4. Тілдік құзіреттілікті қалыптастыру жағдаяты.
5. Мектеп түрлері, олардың сипаттамасы, ондағы оқу-тәрбие үдерісін ұйымдастырудың ерекшеліктері.
6. ХІХ ғасыр тіл біліміндегі бағыттар мен мектептер.
7. А.Байтұрсыновтың «Әдебиеттанытқыш» еңбегінің теориялық маңызы.
8. Фразеологизм және тілдік норма.
9. Көркем шығарма тілінің танымдық сипаты.
10. Қазақ тіл білімінде құрмалас сөйлем синтаксисінің зерттелуі.
11. Сөз мағынасының ауысуындағы лингвистикалық, экстралингвистикалық факторлар.
12. Абай Құнанабаевтың әдеби мұрасының жиналуы, жариялануы, зерттелуі.
13. «Қазақ тілін оқыту әдістемесінің» лингвистикалық, педагогикалық, әлеуметтік, когнитивтік негізі.
14. «Күлтегін» ескерткішінің тарихи маңызы және көркемдігі.
15. Көркем образ мәселесі. Образ түрлері.
16. Оқытудың инновациялық технологиялары.
17. Тілдегі дауысты дыбыстар жүйесі, олардың зерттелуі, жіктелуі, айтылу және жазылу ерекшеліктері.
18. Зат есім, лексика-грамматикалық сипаты.
19. Сын тұрғысынан ойлау технологиясы.
20. Қазақ ауыз әдебиетінің зерттелуі.
21. Интерактивтік технологиямен оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері.
22. Сөйлем мүшелерінің грамматикалық сипаты.
23. Орхон-Енисей ескерткіштерінің зерттелуі
24. Әдебиеттану ғылымындағы мектептер
25. «Этнопедагогика» пәні, оның мақсат- міндеттері.
26. А.Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері.
27. Лессинг еңбектеріндегі өнер мәселесі
28. ХХ ғасыр басы қазақ әдебиетіндегі азатшыл-демократтық бағыт.
29. Тіл дамыту жұмыстары және жазу дағдыларын игеру.
30. Қазақ тілін оқытудың дидактикалық ұстанымдары.
31. Тілдегі негізгі грамматикалық ұғымдар.
32. Етістіктің лексика-грамматикалық сипаты.
33. Грамматикалық категорияның түрлері және оның сөз таптарына қатысы.
34. Блум таксономиясы.
35. Қазақ әдебиеті тарихында жыраулар поэзиясының алатын орны.
36. Оқу-тәрбие үдерісінің принциптері және оларға сипаттама.
37. Құрмалас сөйлемдер жүйесін зерттеу парадигмалары.
38. Ғұндардың батырлық жырлары

39. Сан-мөлшер категориясы, берілу жолдары.
40. XX ғ.б. қазақ әдебиеті және қоғамдағы саяси-әлеуметтік жағдай.
41. XX ғ.б. діни-ағартушылық бағыттағы ақындар шығармашылығының ерекшеліктері.
42. Оқу үдерісіндегі бағалау критерийлері.
43. Қазақ тіл білімінде жай сөйлем синтаксисінің зерттелуі.
44. Оқыту үдерісіндегі топтық жұмыс түрлері.
45. Сөзжасамның зерттеу нысаны, бірліктері, тіл білімінің басқа салаларымен байланысы.
46. М.Мөңкеұлының әдеби мұрасы.
47. М.Дулатовтың «Оян, қазақ!» өлең жинағының саяси-әлеуметтік мәні.
48. Сөз мәдениетін оқыту ұстанымдары.
49. Жазба жұмысы және оның түрлері.
50. М.Әуезовтің әдеби мұрасы.
51. Деңгейлеп саралап оқыту технологиясы.
52. Сөзжасам тәсілдері.
53. Ұлттық тәрбиенің әдістері мен түрлері, мақсаты мен маңызы.
54. Сәбит Мұқановтың әдеби мұрасы.
55. Лексикография. Сөздік типтері мен түрлері.
56. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің басқа ғылым салаларымен байланысы.
57. Жалпы тіл білімінің нысаны, салалары, басқа ғылымдармен байланысы.
58. Салалас құрмалас сөйлем компоненттерінің байланысу тәсілдері.
59. XX ғасыр басы шығармаларындағы әдеби-көркемдік ізденістер.
60. Жыраулардың қазақ хандығы қалыптасуындағы алатын орны.
61. Юморлық және сатиралық образдың ұқсастығы мен ерекшелігі
62. Қазіргі қазақ лексикасының шығу арналары.
63. Қазіргі қазақ лексикасының стильдік мәні.
64. Етістіктің функционалды түрлері.
65. Ислам дәуірі әдебиеті.
66. Шешендік өнерді оқыту және оқушының интеллектуалдық әлеуеті.
67. Тілдің когнитивтік қызметтері (аталымдық, кумулятивтік, дискурсивтік).
68. Лингвистикалық типология және тілдік тип.
69. Одағайдың лексика-грамматикалық сипаты.
70. Әбіш Кекілбаевтың әдеби мұрасы.
71. Көрнекіліктерді пайдаланудың тиімді жолдары, әдіс-тәсілдері.
72. Қ.Бітібаеваның әдістемелік мұрасы.
73. Сингармонизм және орфоэпиялық норма.
74. XIX ғасырдағы айтыс өнерінің дамуы.
75. С.Аманжоловтың әдістемелік еңбектері.
76. Тілдік білім берудегі пәнаралық байланыс.
77. Грамматикалық мағына және оның жасалу тәсілдері.
78. Алтын Орда дәуірі әдебиеті.
79. Ә.Қоңыратбаевтың әдістемелік еңбектері.
80. Әдебиеттану ғылымындағы салыстырмалы-тарихи мектеп.
81. Образ жасаудағы жинақтау мен даралау.

82. Ақын-жазушылардың өмірбаянын, шығармашылық жолын оқыту.
83. Табудың этномәдени негіздері.
84. Таным категориясының ұлттық сипаты.
85. Әдебиет теориясы ғылымы.
86. Қиссашыл, кітаби ақындар шығармашылығының ерекшеліктері.
87. Практикалық сабақтарда кейс құрастыру әдісі.
88. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу кезеңдері.
89. Тіл дамыту жұмыстарының мазмұндық-құрылымдық жүйесі.
90. Қазақ әдебиетінде әскери прозаның қалыптасуы және Ұлы Отан соғысы тақырыбы.