

**6M020500-Филология мамандығына түсушілерге арналған емтихан сұрақтары**

**6M020501-Әдебиеттану бағыты**

1. Қазақ ауыз әдебиетінің зерттелуі.
2. XX ғ.б. қазақ әдебиеті және қоғамдағы саяси-әлеуметтік жағдай.
3. Әдебиеттану ғылымындағы мектептер.
4. Қазақ хандығының қалыптасып, нығаю процесінде жыраулардың алатын орны.
5. А.Байтұрсынов жіктеуіндегі фигура түрлері.
6. Халық ауыз әдебиеті жырларының көпнұсқалық сипаты.
7. М.Дулатовтың «Оян, қазақ!» өлең жинағының саяси-әлеуметтік мәні.
8. Көркем образ түрлері.
9. XX ғ.б. діни-ағартушылық бағыттағы ақындар шығармашылығының ерекшеліктері.
10. Қазақ әдебиетінде әскери прозаның қалыптасуы және Ұлы Отан соғысы тақырыбы.
11. Қазақ әдебиеті тарихында жыраулар поэзиясының алатын орны.
12. «Күлтегін» ескерткішінің тарихи маңызы және көркемдігі.
13. А.Байтұрсыновтың «Әдебиеттанушы» еңбегінің теориялық маңызы.
14. Орхон-Енисей ескерткіштерінің зерттелуі.
15. Лессинг еңбектеріндегі өнер мәселесі.
16. XX ғасыр басы шығармаларындағы әдеби-көркемдік ізденістер.
17. XX ғасыр басы қазақ әдебиетіндегі азатшыл-демократтық бағыт.
18. Классицизм ағымы.
19. Әдебиет теориясы және эстетиканың ерте кезеңі.
20. Жаңару дәуіріндегі қазақ әдебиетінің дамуы.
21. 80-90 жылдардағы проза жанрында тәуелсіздік тақырыбының өркендеуі.
22. М.Жұмабаев поэмаларындағы ұлттық болмысты айқындайтын көркемдік шешімдер.
23. 60-90-жылдардағы қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет сынының дамуы.
24. Мақал-мәтел жанры және оның түрге жіктелуі
25. Асан Қайғы поэзиясындағы утопистік идея.
26. XX ғасыр басындағы баспасөз және қазақ әдеби сыны.
27. Көркем образ мәселесі. Образ түрлері.
28. Қиссашыл, кітаби ақындар шығармашылығының ерекшеліктері.
29. Әдебиет теориясы ғылымы.
30. Әдебиеттану ғылымындағы салыстырмалы-тарихи мектеп.
31. Драма және оның түрлері.
32. Абай Құнанбаев мұрасының жиналуы, жариялануы, зерттелуі.
33. Әдебиеттану ғылымындағы мәдени - тарихи мектеп.
34. И.Кант эстетикасы.
35. Ж.Жабаев – қазақ поэзиясының алыбы.
36. XX ғасырдағы поэма жанры.

37. Сюжет түрлері (Хализевтің жіктеуі).
38. Фигура және оның түрлері (З.Қабдолов жіктеуі бойынша).
39. Қазіргі қазақ әдебиетіндегі жанрлық ізденістер.
40. Жыраулар поэзиясындағы Абылай хан бейнесі
41. Ә.Кекілбаевтің тарихи прозасындағы гуманистік идея.
42. Сюрреализм ағымы.
43. Ж.Аймауытовтың «Ақбілек» романының көркемдік жетістіктері.
44. С.Сейфуллиннің «Тар жол тайғақ кешу» мемуарлық романы.
45. Мифологиялық мектеп.
46. Ш.Құдайбердиев шығармашылығы.
47. Ж.Нәжімеденовтің философиялық лирикасы
48. Әл-Фарабидің әдеби мұрасы.
49. Юморлық және сатиралық образдың ұқсастығы мен ерекшелігі.
50. Образ жасаудағы жинақтау мен даралау.
51. О.Бөкей шығармаларындағы постмодернизм.
52. Экспрессионизм ағымы.
53. Сентиментализм ағымы.
54. Шоқан Уәлихановтың әдеби-тарихи зерттеулері.
55. Жансүгіров поэмаларының аңыздық, деректік негіздері.
56. Сюжет пен фабула туралы Веселовский болжамдары.
57. Әдебиеттегі типтендіру мәселесі.
58. Әдеби байланыстардың ұлттық әдебиеттің дамуындағы орны.
59. З.Қабдоловтың «Сөз өнері» теориялық еңбегі.
60. Қазақ әдебиетіндегі драма жанрының зерттелуі.

**6М020500-Филология мамандығына түсушілерге арналған емтихан сұрақтары**

**6М020502-Лингвистика бағыты**

1. А.Байтұрсынұлы зерттеулеріндегі фонетика мәселелері.
2. Тілдегі дауыссыз дыбыстар жүйесі, олардың зерттелуі, жіктелуі, айтылу және жазылу ерекшеліктері.
3. Әлемнің тілдік бейнесі.
4. Грамматикалық категория, түрлері, сөз таптарына қатысы.
5. Тілдегі буын алмасу заңдылықтары.
6. Орфоэпиялық норма туралы түсінік.
7. Сан-мөлшер категориясы, берілу жолдары.
8. Тіл. Ойлау. Сана.
9. Мәтін теориясы дамуының негізгі бағыттары.
10. Құрмалас сөйлемдер жүйесін зерттеу парадигмалары.
11. Сөз мағынасының ауысуындағы лингвистикалық, экстралингвистикалық факторлар.
12. Салыстырмалы тіл білімінің бағыттары.
13. Стилистика және мәтін.

14. Сөйлем мүшелерінің грамматикалық сипаты.
15. Когнитивті тіл білімі және оның қолданбалы аспектісі.
16. Тіл ұғымының функционалды парадигмасы.
- 17.Тілді зерттеудегі синхрония мен диахрония.
18. Қазақ тіл білімінде құрмалас сөйлем синтаксисінің зерттелуі.
19. Сөзжасамның зерттеу нысаны, бірліктері, тіл білімінің басқа салаларымен байланысы.
- 20.Тілдің когнитивтік қызметтері (аталымдық, кумулятивтік, дискурсивтік).
21. Зат есім, лексика-грамматикалық сипаты.
22. Фоностилистиканың зерттеу бағыттары.
23. Сөз мәдениетінің жаңа бағыттары
24. Фонетика және фонология.
25. XIX ғасыр тіл біліміндегі бағыттар мен мектептер.
26. Фразеологизм және тілдік норма.
27. Қазақ тіл білімінің қалыптасу, даму жолдары.
28. Сөзжасам тәсілдері.
29. Етістіктің функционалды түрлері.
- 30.Етістіктің лексика-грамматикалық сипаты.
- 31.Фонетиканың зерттеу бағыттары, салалары, аспектілері
- 32.Салалас құрмалас сөйлем компоненттерінің байланысу тәсілдері.
- 33.Қазақ лексикасының қолданылу шеңбері.
34. Сөздерді таптастыру принциптері.
35. Морфология және сөздің грамматикалық құрылымы.
- 36.Қазақ тіл білімінде жай сөйлем синтаксисінің зерттелуі.
- 37.Тілдік деңгейлердегі синонимия құбылысы.
- 38.Тілдегі нөлдік форма.
39. Сөзжасамның аналитикалық тәсілі.
- 40.Қазақ тілі синтаксисінің лингвомәдени аспектілері.
- 41.Омонимия және полисемантизм.
- 42.Тарихи сөзжасам мәселелері.
43. Тілдегі негізгі грамматикалық ұғымдар.
44. Тілдердің генеологиялық классификациясы
45. Морфологиядағы модаль сөздер.
46. Функционалды лингвистиканың жаңа бағыттары.
- 47.Антонимия және антонимдік оппозиция.
- 48.Сингармонизм және орфоэпиялық норма.
49. Қазіргі тіл ғылымының негізгі ұстанымдары.
- 50.Қазіргі қазақ лексикасының шығу арналары.
- 51.Жалпы тіл білімінің нысаны, салалары, басқа ғылымдармен байланысы.
52. Қазіргі қазақ лексикасының стильдік мәні.
- 53.Заттық негізді сын есімдер.
54. Одағайдың лексика-грамматикалық сипаты.
- 55.Грамматикалық мағына және оның жасалу тәсілдері.
- 56.Лингвистикалық типология және тілдік тип.
- 57.Таным категориясының ұлттық сипаты

58. Қазақ әдеби тілінің қалыптасу кезеңдері.
59. Табудың этномәдени негіздері.
60. Күрделі синтаксистік тұтастық.