

Мамандық: 5В040300 – Вокалдық өнер

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: I

Академиялық дәреже: 5В040300 – Вокалдық өнер

мамандығы бойынша өнер бакалавры

Базалық пәндер
кредит саны 4/6

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	Soll 1211Сольфеджио	Пәнді оқыудың мақсаты болып табылады. Студенттердің музыкалық қабілеті мен музыкалық мәдениетін дамыту. Оған музыкалық жүйелегі дыбыстарды әңдетіп айту, ладта басқыштарын, интервалдарды, аккордтарды тіке –вертикальді, көлденең-горизонтальді түрінде шешімдерін айту, берілген дыбыстардан интервалдарды, аккордтарды интонациялау. Пәннің негізгі тараулары: Музыка - өнер. Дыбыстардың музыкалық қасиеті.таза дыбыстау үдерісі. Ритм,өлшем, темп, өлшем және ритм, интервалдар. Әуен. Дыбыстардың ұзақтығы. Диатоникалық интервалдар. Музыкалық форма..хроматикалық интервалдар, үшундер.	Білуі тиіс: музыка теориясының негіздерін, музыкалық терминдер туралы. Біліктілігі: нотаны дұрыс, таза, әлемі оқып әңдету.Шағын әуенге аккордтар теру,костау, аккомпанемент тональдігін табу. Дағдысы бар: сольфеджиолау, тындап талдау, музыкалық диктанттарды жазу, беттен оқу. Құзреттілігі: Бірдауысты және көпдауысты музыкалық ауыспашылықты, естушілік анализді, музыкалық есту қабілетін, еске сақтау және ойлау қабілеттілігі	4	6	1,2	Музыка теориясы	Гармония, Полифония, музыкалық форма,
2	NBO 1211 Ноталарды беттен оқу	Пәнді оқыудың мақсаты: студенттердің кәсіби музыкалық естуді ұйымдастыру және дамыту, сонымен қатар есту қабілетін көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық практикада қолдану.	Білуі тиіс: музыкалық фразаларды, сөйлемдерді және музыкалық шығармаларды вокалдық-хор айту заңдылықтарымен орындау; хор ұжымдарын және вокалдық ансамбльдерді (дуэт, трио т.б.) ұйымдастыру үшін оқушыларға парақтан оқыту және таза оқыту тәсілдерін; Біліктілігі: бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық үзінділерді еркін сольфеджиолау, сонымен қатар алдын-ала дайындықпен ансамбльде орындау; бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық диктанттар жазу; Дағдылары: музыка элементтерін есту арқылы ажырата білу, әуенді, гармониялық тізбектерді, имитациялық және контрастылық полифонияның түрлерін, қарапайым, күрделі				Музыка теориясы	Гармония, Полифония, музыкалық форма,

алеуметтану негіздері	психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Ол қоғамдық өндіріс факторларын экономиканың қозғалыс күші ретінде кәсіпкерлік қызмет пен экономикалық жүйе типтерін, психиканың дамуының заңдылықтары мен механизмдерін қарастырады. Пәннің тараулары: Бизнес-жоспар құру тәжірибесін және өз ісін ашу үшін құқықтық сауаттылықты меңгеруге ықпал етеді, сондай-ақ жүйелік және қолданбалы бағдарламалау саласындағы теориялық білім мен практикалық тәжірибе, психологиялық құбылыстарды жүйелік талдау дағдыларын, табиғи ортаның құндылығын сақтау бойынша ұсыныстарды жасақтауды ұйымдастыру және адамның шаруашылық қызметін биосфера арқылы тиімділігін арттыру дағдыларын қалыптастырады.	нысанын ұғына отырып, басқару жүйесіне араласу Біліктілігі: құқық салаларының пәндерін ажырата алу; заң ғылымының ғылымдар саласында алатын орнын, маңызын білуі тиіс. Дағдысы бар: мамандық бойынша меңгеруі тиіс дағдыларды қалыптастырады. Құзреттілігі: алам және азаматтардың құқықтық мәртебесінің конституциялық принциптерін, алам және азамат құқықтары мен бостандықтарының түрлерін, қорғалу жолдарын, қарама; қайшылықтар мен кемшіліктерді байқап, салыстырма түрде қорытынды тұжырымдар жасай алады; нормативті құқықтық актілерді оқып-үйреніп, талқылай алу құзреттілігі бар.	курстары	даму тарихы
-----------------------	--	--	----------	-------------

Базалық пәндер
кредит саны 10/16

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	Soll 1211Сольфеджио	Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады. Студенттердің музыкалық қабілеті мен музыкалық мәдениетін дамыту. Оған музыкалық жүйедегі дыбыстарды әндетіп айту, ладта басқыштарын, интервалдарды, аккордтарды тіке –вертикальді, көлденең-горизонтальді түрінде шешімдерін айту, берілген дыбыстардан интервалдарды, аккордтарды интонациялау. Пәннің негізгі тараулары: Музыка - өнер. Дыбыстардың музыкалық қасиеті.таза дыбыстау үдерісі. Ритм,өлшем, темп, өлшем және ритм, интервалдар. Әуен. Дыбыстардың ұзақтығы. Диатоникалық интервалдар. Музыкалық форма.Хроматикалық интервалдар, үшүндер.	Білуі тиіс: музыка теориясының негіздерін, музыкалық терминдер туралы. Біліктілігі: нотаны дұрыс, таза, әдемі оқып әндету.Шағын әуенге аккордтар теру,костау, аккомпанемент тональдігін табу. Дағдысы бар: слюфелджиолау, тыңдап талдау, музыкалық диктанттарды жазу, беттен оқу. Құзреттілігі: Бірдауысты және көпдауысты музыкалық ауыспашылықты, естушілік анализді, музыкалық есту қабілетін, еске сақтау және ойлау қабілеттілігі	2	3	р	Музыкальная грамота, Основы теории музыки	Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений
2	NBO 1211 Ноталарды беттен оқу	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттердің кәсіби музыкалық естуді ұйымдастыру және дамыту, сонымен қатар есту қабілетін көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық практикада қолдану.	Білуі тиіс: музыкалық фразаларды, сөйлемдерді және музыкалық шығармаларды вокалдық-хор айту заңдылықтарымен орындау; хор ұжымдарын және вокалдық ансамбльдерді (дуэт, трио т.б.) ұйымдастыру үшін оқушыларға парактан оқыту және таза				Музыка теориясы негіздері	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.

		<p>оқыту тәсілдерін; Біліктілігі: бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық үзінділерді еркін сольфеджиолау, сонымен қатар алдын-ала дайындықпен ансамбльде орындау; бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық диктанттар жазу; Дағдылары: музыка элементтерін есту арқылы ажырата білу, әуенді, гармониялық тізбектерді, имитациялық және контрастылық полифонияның түрлерін, қарапайым, күрделі формадағы шығармаларды, талдау; Құзиреттілігі: берілген білімді параллель жүргізіліп отырған гармония және полифония курстарында тақырыптарға орай қолдана білу қабілеті; сольфеджио пәнінен және басқа да музыкалық-теориялық пәндер алған білімдерін кіріктіру үшін өзбетінше шығармашылық ізденушілік қабілеті;</p>				
3	<p>Сағп2212 Гармония</p> <p>Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады: студенттерге музыка жазу мен орындау тәсілдерін меңгеруге қажетті білімді үйретіп оны дағдыға айналдыру, музыкалық таланттың шыңдауна, ынталандыруға, кәсіби, эстетикалық және музыкалық ойының есіп жетілуіне көмектесу. Пәннің негізгі тараулары: Аккордтар. Олардың түрлері, тізбектелуі. Үшдыбыстылық, септаккордтар, олардың айналымы. Период. Каденция түрлері. Аккордтың құрамына еңбейтін дыбыстар. Басты және көмекші дыбыстар. Музыкалық құрылым және фактура. Модуляция түрлері.</p>	<p>Білуі тиіс: теориялық сұрақтарға жауап беру, жазбаша жаттығулар, есептер шығару, аккордтар тұрғызу, ойнау. Біліктілігі: Гармония-классикалық музыканың негізінде пайда болып дамығандықтан классикалық музыка мен қатар ұлттық музыкаға арқа сйеу. Дағдысы бар: профессионалдық терминдер жынтығы, гармониялық есту қабілетін дамыту, гармониялық анализдер дағдысы, берілген әуендерге гармониялық жаттығулар шығару, әуендерге аспапта аккомпанемент жасау Құзыреттілігі: Гармонияның ктпқырлы структураларын және негіздерін: дыбыс құрылымын, дыбыс системасын, гармониялық ауыспашылықты меңгеру.</p>	2	3	4	<p>Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.</p>
4	<p>MG2212 Мелодия гармонизациялау</p> <p>Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады: студенттерге музыка жазу мен орындау тәсілдерін меңгеруге қажетті білімді үйретіп оны дағдыға айналдыру, музыкалық таланттың шыңдауна, ынталандыруға, кәсіби, эстетикалық және музыкалық ойының есіп жетілуіне көмектесу. Пәннің негізгі тараулары: Аккордтар. Олардың түрлері, тізбектелуі. Үшдыбыстылық, септаккордтар, олардың айналымы. Период. Каденция түрлері. Аккордтың құрамына еңбейтін дыбыстар. Басты және көмекші дыбыстар. Музыкалық құрылым және фактура. Модуляция түрлері.</p>	<p>Білуі тиіс: теориялық сұрақтарға жауап беру, жазбаша жаттығулар, есептер шығару, аккордтар тұрғызу, ойнау. Біліктілігі: Гармония-классикалық музыканың негізінде пайда болып дамығандықтан классикалық музыка мен қатар ұлттық музыкаға арқа сйеу. Дағдысы бар: профессионалдық терминдер жынтығы, гармониялық есту қабілетін дамыту, гармониялық анализдер дағдысы, берілген әуендерге гармониялық жаттығулар шығару, әуендерге аспапта аккомпанемент жасау Құзыреттілігі: Гармонияның ктпқырлы структураларын және негіздерін: дыбыс құрылымын, дыбыс системасын, гармониялық ауыспашылықты меңгеру.</p>	2	3	4	<p>Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.</p>

5	<p>ИМТ3301 Қазақ музыка тарихы</p>	<p>айналымы. Период. Каленция түрлері. Аккордтың құрамына еңбейтін дыбыстар. Басты және көмекші дыбыстар. Музыкалық құрылым және фактура. Модуляция түрлері.</p> <p>Пәнді оқытудың мақсаты - шығармашылық және рухани қызмет саласы ретінде студенттерді қазақ музыка тарихымен таныстыру.</p> <p>Болашақ маманға қазақ музыка үдерісінің дағдыларын қалыптастыру мақсатында тарихынан негізгі теориялық білім беру, мәдениеті туралы түсінігін қалыптастыру, заманауи қазақ музыка жеке қарым-қатынасын, шығармашылық ізденісін және қоғамның рухани дамуына жеке үлес қосу жауапкершілігін қалыптастыру;</p> <p>Пәннің негізгі бөлімдері: Қазақ музыка тарихын оқытуда отандық мәліметтер.</p>	<p>Берілген әуендерге гармониялық жаттығулар шығару, әуендерге аспапта аккомпанемент жасау</p> <p>Құзыреттілігі: Гармонияның кпқырлы структураларын және негіздерін: дыбыс құрылымын, дыбыс системасын, гармониялық ауыспашылықты меңгеру.</p>	4	6	3,4	<p>Музыкалық этнография, Мәдениеттану</p>	<p>Қазақ музыка әлебиеті Әлем музыка тарихы</p>
6	<p>HSh 3301 Халық шығармашылығы</p>	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерге қазақ мәдениеті жөнінде терең әрі жүйелі білім беру, қазақ ұлттық мәдениетінің әлемдік музыкалық үдерістегі рөлі мен орыны, қазақ музыкасының тарихи және теориялық мағлұматтарын меңгеруі, туындыларды талдай білуі;</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Музыкалық этнография - халық музыкасына арналған ғылыми пән. Қазақ музыкасының көне үлгілері, жазудың ескі белгісі, тастағы жазулар мен таңбалар. Қазақ фольклорын алғаш жинақтаушылар мен зерттеушілердің музыкалық-этнографиялық еңбектеріне шолу. Халық музыкасының жазбалары.</p>	<p>Білуі тиіс: дестүрлі музыка мәдениетінің негіздерін; дестүрлі музыка өнерінің негізгі заңдылықтарының заманауи дамуы; дестүрлі музыка мәдениетінің негізгі бағыттары, фольклорды әлеби және музыкалық ұйымдастыру;</p> <p>Біліктілігі: музыкалық шығарманы талдау; фольклорлық туындыны сыныпта ойнау және әндету; семестр бойы орындалған шығармашылық тапсырмаларды жазбаша және аспапта ойнау;</p> <p>Дағдысы бар: фольклорлық музыкалық шығарманы толық талдау білу; өлкелік-музыкалық материалды пайдалана отырып, мәдени-ағартушылық қызметті ұйымдастыру; этномузыкалогия саласының ғылыми ізденістері әдістерін қолдану;</p> <p>Құзыреттілігі: негізгі әдістерді, ақпарат құралдарын оңдеу және ұсыну мүмкіндіктерін пайдалану; музыкалық-фольклорлық шығармашылықтың туындыларын жинау, зерттеу, сақтау жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу; музыкалық өнер және білім саласының үдерістері мен өзекті мәселелерін</p>	Қазақ музыка тарихы, Әлем музыкасы тарихы	Полифония, музыкалық форма, музыка тарихы			

7	ZhD3215 Жалпы дирижерлер	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударатырып, музыка-педагогика факультетіндегі вокалды-хор өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе мұғалім даярлау.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары «жалпы дирижерлер» пәні арқылы болашақ мұғалімнің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, сонымен қатар жалпы дирижерлер пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін менгеру көзделеді.</p>	<p>таллау; дәстүрлі музыка өнерінің негізгі теориялық білімдерімен шұғылдану;</p> <p>Білуі тиіс: ерте замандағы көне фольклорлық музыканы, жыраулық өнерді, әншілік және күйшілік дәстүрді, XX ғасырдағы кәсіби музыка өнерінің туу, қалыптасу, даму жолдарын оқып игеруі.</p> <p>Біліктілігі: халық композиторларын, әндерін, күйлердің шерте, төкпеге айыруы, жыраулардың шығармашылығын білу, XX ғасырдың казак композиторларының өнерін талдау.</p> <p>Дағдысы бар: нотадан, аудиодан жазылған, естілген казак музыкасының талдау, түсіну.</p> <p>Құзыреттілігі: казак музыкасының ерекшелігін, оның ішінде ән айту, күй түсіну, казак операларды талдау.</p>	2	4	4	<p>Теория музыка, Сольфеджио, Гармония, Хор Хортану, Хор әдебиеті</p> <p>Хор класы, Мектеп әндері репертуары бойынша практикум, Дауысты қалыптастыру және вокал, Педагогикалық практика</p>
8	HPO3215 Хор партитуларын оқу	<p>Пәнді оқудың мақсаты болашақ хор дирижерін даярлау үшін кең көлемдегі хор партитуларын – орыс және шетел классиктарының шығармаларын, халық әндерінің өңдеулерін және оларды фортепианода орындай алатын мамандар тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің негізгі бөлімдері. Хор партитуларын оқу. Партитурамен жұмыс. Партитураны нотадан бірден оқу. Хор партитуларын транспозициялау. Аспаптық сүйемелдеудегі хор партитурасын оқу. Жеке орындаушылардың қатынасуымен хор партитуларын оқу. Орындалатын шығармаларға аннотация жасау.</p>	<p>Білуі тиіс: хор шығармаларының әртүрлі кезеңдер мен стилдерін (a cappella және аспаппен сүйемелдейтін); шығармашылық ұжымдарға арналған әр түрлі стилдегі, бағыттағы музыкалық шығармалар, әртүрлі типтердегі орындаушылық ұжымдарға арналған әдістемелік жұмыс.</p> <p>Біліктілігі: орыс және шетел композиторларының шығармаларын, халық әндерінің өңдеулерін 2-4 дауыстарда, divisi әр түрлі дауыста, шығарманың бір партиясын орындау кезінде қалған партияларын фортепианода ойнауды нотадан бірден оқу, жаттау және орындау.</p> <p>Дағдысы бар: репертуармен, хормен (ансамблмен) әндетіп дайындық, реплика және хордағы партияны әндетіп дайындау, шығарманы секундаға, терцияға, және квартаға жоғары және төмен транспозициялау, фортепианода хор партияларын орындау үшін теориялық білімді болу.</p> <p>Құзыреттілігі: кәсіптік, оқу, әуескөй (көркемөнерпаздар) хорлармен дирижерлау қабілеттілігі; шығармашылық ұжымдарға (хор, ансамбль) басшылық жасау қабілеті; шығармашылық ұжыммен және жеке әншілермен жұмыс жасай білу; фортепианода хор партиясын таза және дауыстап орындау, нотадан бірден оқу, берілген тоналықта</p>	2	4	4	<p>Теория музыка, Сольфеджио, Гармония, Вокал, Фортепиано.</p> <p>Хор класы, Хортану, Хорды аранжировкалау, Мектеп әндері репертуары бойынша практикум</p>

		шығарманы транспозициялау, формаларын, фактураларын талдау.						
Кәсіптендіру пәндері кредит саны 2/3								
№	Пәннің коды және атауы	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	НК2(3,4)303 Хор класы	<p>Негізгі оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби музыка пәнінің мұғалімін даярлау үшін жан-жақты музыкалық білімді, шеберлікті және дағдыларды қалыптастырудың теориялық негіздеуі және әдістемелік қамтамасыздандыруы, студенттерге вокалды-хор элементтерін үйретіп, теориялық білім беру, дирижерлік схемаларды менгеруге дағдыландыру, шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған білімімен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары қазақ халқының әндері мен күйлері, дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кезіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған</p>	<p>Білуі тиіс: хор өнерінің негіздерін, хор партитураларының ерекшеліктерін, хор ұжымының көркем-орындаушылық мүмкіншіліктерін; кәсіби терминологияны; Біліктілігі: музыкалық шығармадағы автордың толғауын музыка мен сөздің органикалық үйлесімі арқылы беру; хор ұжымының құрамында хор партиясын орындау, музыкалық шығарманың көркем бейнесін сомдау; Дағдылары: вокалды-хор дағдыларын менгеру; дыбысқұрылымы, әншілік тыныс, артикуляция, дикция, эмоциялық айқындылық. Хор ұжымдарымен өзіндік жұмыс дағдыларын, әртүрлі заман стильдеріндегі хор репертуарын менгеру. Құзыреттілігі: мәдени-ағартушылық саладағы әріптестермен кәсіби тұрғыда қарым-қатынас қабілеті, оқу пәні арқылы тәрбиелік міндеттерді шешу, музыка теориясы мен тарихының білім жүйесін менгеру, вокалды-хор дағдыларын менгеру; құрылым, дикция, артикуляция, тыныс алу, дыбысқұрылымы, түрліше ансамбльдік орындаулар.</p> <p>Білім беру үдерісінде хормейстерлік және дирижерлік даярлықты, хор басқаруды, теориялық және әдістемелік қызметті менгеру</p>	2	3	4	Музыка теориясы негіздері, Хор жүргізу, Сольфеджио, Хорды дирижерлеу, Музыкалық аспап,	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әдебиеті, Хорды өңдеу
2	НҚР 2(3,4)303 Хо рмен жұмыс жасау практикұмы	<p>Негізгі оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби музыка пәнінің мұғалімін даярлау үшін жан-жақты музыкалық білімді, шеберлікті және дағдыларды қалыптастырудың теориялық негіздеуі және әдістемелік қамтамасыздандыруы, студенттерге вокалды-хор элементтерін үйретіп, теориялық білім беру, дирижерлік схемаларды менгеруге дағдыландыру, шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған білімімен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары қазақ халқының әндері мен күйлері, дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кезіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған</p>	<p>Білуі тиіс: Хормен ән айту техникасын, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындау, музыкалық есте сақтау және естудің даму технологиясын; Біліктілігі: Есту арқылы ладтарды, интервалдар мен аккордтарды ажырата білу; Дағдылары: Аспаптың көмегісіз парактан оқып айта білу; жеке хор айтушымен,</p>	2	3	4	Хоровой класс, Вокалдык ансамбль, Негізгі музыкалық аспап	хортану, хор әдебиеті, чтение хоровых партитур

		менгеруге дағдыландыру, шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған білімімен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету. Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары қазақ халқының әндері мен күйлері, дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кәзіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған	ансамбльмен, хор партияларымен және хор ұжымымен жұмыс жасау дағдысы; хор дайындықтарын және концерт өткізу тәжірибесін меңгеру; Құзиреттілігі: Түрлі жастағы оқушылар аудиториясында музыкалық шығармаларды кәсіби деңгейде орындай білу; оқушылардың кабинеттері мен музыкалық білімін бағалау критерийлерін меңгеру; музыкалық-эстетика саласындағы білімдік, тәрбиелік мақсаттағы жұмыстарды жүргізе білу; вокалдық-хор жұмыстарын жүргізу, хор ұжымын басқару туралы білімді меңгеру;				
--	--	---	---	--	--	--	--

Мамандық: 5B040300 – Вокалдық өнер

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 3

Академиялық дәреже: 5B040300 – Вокалдық өнер мамандығы бойынша өнер бакалавры

Базалық пәндер
кредит саны 11/17

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Құтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семест	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	АМТ3201 Әлем музыкасы тарихы	Пәнді оқытудың мақсаты - өткен заман мен кәзіргі заман классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи - хронологиялық ретпен зерттеу; біртұтас, тарихи дамып келген әлеуметтік – тарихи процеспен тығыз байланыстағы құбылыс болып отырған музыкалық өнер туралы студенттердің түсінігін қалыптастыру болып табылады. Пәннің негізгі тараулары - ежелгі, еуропалық орта ғасырдағы, қайта өрлеу дәуіріндегі, ХУІІ-ХУІІІ ғасыр, ХІХ- ХХ ғасырдағы әлем музыка мәдениетін қамтиды.	Білуі тиіс: классикалық музыканың әртүрлі жанрларын, қалыптасуы мен дамуының тарихи заңдылықтарын; Біліктілігі: әлем музыкасын оқытуда кәзіргі технологияларды қолдануы; Дағдысы: музыкалық – тарихи материалдардың мазмұнын талдауы, оны әдістемелік шығармашылық тұрғыда қолдануы; Құзыреттілігі: классикалық музыканың көркемдік жағынан жетілген, эстетикалық құнды үлгілерін ұсына білуі;	4	6	5,6	Қазақ музыка тарихы	Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әдебиеті, Хорды өңдеу
2	МАМТ 3301 Музыкалық әлемдік мәдениет тарихы	Пәнді оқытудың мақсаты - өткен заман мен кәзіргі заман классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи - хронологиялық ретпен зерттеу; біртұтас, тарихи дамып келген әлеуметтік – тарихи процеспен тығыз байланыстағы құбылыс болып отырған музыкалық өнер туралы	Білуі тиіс: классикалық музыканың әртүрлі жанрларын, қалыптасуы мен дамуының тарихи заңдылықтарын; Біліктілігі: әлем музыкасын оқытуда кәзіргі технологияларды қолдануы; Дағдысы: музыкалық – тарихи материалдардың мазмұнын талдауы, оны				Хор жүргізу, Сольфеджио, Хорды дирижерлау, Музыкалық аспап	Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әдебиеті, Хорды өңдеу

		студенттердің түсінігін қалыптастыру болып табылады. Пәннің негізгі тараулары - ежелгі, еуропалық орта ғасырдағы, қайта өрлеу дәуіріндегі, ХУІІ-ХУІІІ ғасыр, ХІХ- ХХ ғасырдағы әлем музыка мәдениетін қамтиды.	әдістемелік шығармашылық тұрғыда қолдануы; Құзыреттілігі:классикалық музыканың көркемдік жағынан жетілген, эстетикалық құнды үлгілерін ұсына білуі;					
3	MF3213 Музыка формасы	Пәнді оқытудың мақсаты мазмұны мен формасының бірлігі тұрғысынан музыкалық шығарманы кәсіби, ғылыми түрде талдау жасау жөнінде, оның әдістемесінен білім беру; тарихи қалыптасқан музыкалық форма - композициялар жөнінде, олардың дамуы, өзгеруі туралы білім беру; музыкалық шығарманың шынайы көркемдігін бағалай білуге, оларды практикада орынды қолдана алуға баулу болып табылады. Пәннің негізгі тараулары- халық музыкасы, классикалық шығармалар, осы заман музыкасының үздік үлгілерінен алынған музыкалық материалға құрылған.	Білуі тиіс: Музыкалық шығармаларды талдау пәннің теориялық негіздерін меңгеруі; Біліктілігі: оқытуда қазіргі технологияларды қолдануы; Дағдысы: музыкалық шығарманы кәсіби, ғылыми түрде талдау жасауы; Құзыреттілігі: қарапайым және күрделі формадағы аспаптық және хор шығармаларының толық құрылымын ұсына білуі;	2	3	5	Сольфеджио, музыка теориясы	Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.
4	MShT3213 Музыка шығармалары талдау	Пәнді оқытудың мақсаты мазмұны: Бірнеше әуендік дауыстардың ерекшеленген үйлесімділігі. Полифонияның үндестік қалыптастыру мен мәнерлік құралдары. Қатаң және еркін жазу полифониясы.Қосалқы, қарама-қарсылық және имитациялық полифония. Қазіргі музыкадағы полифонияның орны, қосалқы дауыстарды, әуендік тақырыпқа контрапункті түрде шығару және оны өңдеудің теориялық және практикалық негіздері.	Білімі: музыка өнері мен көркемдік-бейнелік тілінің ерекшелігін, музыкалық-теориялық пәндерді оқытуда музыкалық шығармалардың түрлі жанрлары, дәуірлері мен бағыттарын білуге; Түсінігі: музыка Қолдануы: теориялық білімдерін кәсіптік деңгейде инновациялық әдістер мен технологиялар арқылы қолдануға; Талдауы: музыкалық шығармаларды формасы мен мазмұнына байланысты кәсіби және ғылыми тұрғыда талдай білуге; Синтез: мамандық шеңберінде алынған кәсіби теориялық білімді және практикалық дағдыларды кіріктіре білу; Бағалауы: музыкалық шығармалардың көркемдік деңгейін, оқу үрдісіне инновацияларды ендіру нәтижелерін талдай және бағалай білуге				Музыка теориясы негіздері, Сольфеджио, Гармония	Полифония, Аспаптану, Орындаушылық шеберлігі
5	ZhD3215 Жалпы дирижерлау	Пәнді оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударатын отырып, музыка-педагогика факультетіндегі вокалды-хор өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын музыка мұғалімін даярлау	Білуі тиіс: ерте замандағы көне фольклордың музыкасы, жыраулық өнерді, әншілік және күйшілік дәстүрді, ХХ ғасырдағы кәсіби музыка өнерінің туу, қалыптасу, даму жолдарын оқып игеруі. Біліктілігі: халық композиторларын, әндерін, күйлердің шертпе, төкпеге айыруы.	3	5	5	Музыка теориясы, Сольфеджио, Гармония, Хортану, Хор әдебиеті	Хор классы, Мектеп әндері репертуары бойынша практикum, Дауысты қалыптастыру

		<p>Пәннің негізгі тараулары «жалпы дирижерлау» пәні арқылы болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениет тілігін қалыптастыру, сонымен қатар жалпы дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді.</p>	<p>жыраулардың шығармашылығын білу, ХХ ғасырдың казак композиторларының өнерін талдау.</p> <p>Дағдысы бар: нотадан, аудиодан жазылған, естілген казак музыкасының талдау, түсіну.</p> <p>Құзыреттілігі: казак музыкасының ерекше лігін, оның ішінде ән айту, күй тү түсіну, казак операларды талдау.</p>				және вокал, Педагогикалық практика
6	НРО3215 Хор партитуларын оқу	<p>Пәнді оқудың мақсаты</p> <p>Болашақ хор дирижерын даярлау үшін кең көлемдегі хор партитуларын – орыс және шетел классиктарының шығармаларын, халық әндерінің өңдеулерін және оларды фортепианода орындай алатын мамандар тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің негізгі бөлімдері. Хор партитуларын оқу. Партитурамен жұмыс. Партитураны нотадан бірден оқу. Хор партитуларын транспозициялау. Аспаптық сүйемелдеудегі хор партитурасын оқу. Жеке орындаушылардың қатынасуымен хор партитуларын оқу. Орындалатын шығармаларға аннотация жасау.</p>	<p>Білуі тиіс: хор шығармаларының әртүрлі кезеңдер мен стилдерін (a cappella және аспаппен сүйемелдейтін); шығармашылық ұжымдарға арналған әр түрлі стилдегі, бағыттағы музыкалық шығармалар, әртүрлі типтердегі орындаушылық ұжымдарға арналған әдістемелік жұмыс.</p> <p>Біліктілігі: орыс және шетел композиторларының шығармаларын, халық әндерінің өңдеулерін 2-4 дауыстарда, divisi әр түрлі дауыста, шығарманың бір партиясын орындау кезінде қалған партияларын фортепианода ойнауды нотадан бірден оқу, жаттау және орындау.</p> <p>Дағдысы бар: реперуармен, хормен (ансамблмен) әндетіп дайындық, реплика және хордағы партияны әндетіп дайындау, шығарманы секундаға, терцияға, және квартаға жоғары және төмен транспозициялау, фортепианода хор партияларын орындау үшін теориялық білімді болу.</p> <p>Құзыреттілігі: кәсіптік, оқу, әуесқой (көркемөнерпаздар) хорлармен дирижерлау қабілеттілігі; шығармашылық ұжымдарға (хор, ансамбль) басшылық жасау қабілеті; шығармашылық ұжыммен және жеке әншілермен жұмыс жасай білу; фортепианода хор партиясын таза және дауыстап орындау, нотадан бірден оқу, берілген тоналдықта шығарманы транспозициялау, формаларын, фактураларын талдау.</p>	2	3	5	Музыка теориясы Сольфеджио, Гармония, Вокал, Фортепиано.
7	SOY3219Сн интезаторда ойрауды үйрену	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: аспаптың техникалық және шырлық ерекшеліктерін оқыту; орындаушылық техникасын меңгеру;</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: аспапта ойнаудың негізгі білімі; практикалық музыкалық-шығармашылық қызметті жетілдіру; заманауи әуендерді аранжировкалау, шығарманың мәтіні</p>	<p>Білуі тиіс: шығарманың мазмұнын сөзбен сипаттау және музыкалық мәнерлілік құралдарын талдау;</p> <p>Жасай білу: нота материалымен сауатты және өз бетінше жұмыс жасай білу, өзінің орындаушылығын талдай білу;</p> <p>Дағдысы бар: синтезаторда жаңа тапсырманы</p>				музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония

		мен көркемдік орындалуы;	ауызша және практикалық талдай білу; әуенге сүйемелдеуді қосуды; Құзыреттілігі: орындаушылық шеберлігі мен музыкалық өнер саласында құзіретті болу.						
8	МА3219 Музыкалық аккомпанем ент	Пәнді оқытудың мақсаты: музыкалық аккомпанемент сабақтары студенттің кәсіптік дағдыларын қалыптастыруында маңызды орын алып, жалпы музыкалық ой-өрісінің дамуына әсерін тигізеді. Студенттерге аспапты меңгеру әдістерін, болашақта мектеп оқушыларына эстетикалық тәрбие берудегі жұмыстарына бағыт беру және оқу процесін түсінікті жеткізе білу. Болашақ маманды музыкалық-орындайшылық шеберлікке, оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу. Пәннің негізгі тараулары: Өз сүйемеліне орындау және әнді әдістемелік-теориялық талдаудан өткізу; нотадан екі қатар жолдық оқу; орындаушылық техниканың әр түріндегі романстарды, әндер ойнау; мектеп әндерін сүйемелдеу кезінде орындалатын әдістер.	Білуі тиіс: нотаны текстен оқу дағдысын, яғни кез-келген шығарманы дайындықсыз бірден орындауға үйрену; Өн сазы дұрыс, анық естіліп, ән текстінің мазмұна да түсінікті болуы керек. Аккомпанементте қысқартуға немесе орын алмастыруға болады. Біліктілігі: Әр дәурдің түрлі бағытында жазылған музыка әдебиетін, әртүрлі жанрмен, түрлі формада жазылған халық музыкасының шығармаларын, шетел және отандас классиктердің шығармаларын меңгеру және кеңінен насихаттау. Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, сүйемелдеу, транспонирование, есту арқылы орындаушылық Құзыреттілігі: Нота текстілерін бірден оқуды, музыкалық пьесаларды талдауды, өзінің сүйемелдеуімен жеке ән салуды көрсете алу қабілеттілігі.			Музыка теориясы, фортепиано	Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар		

Кәсіптендіру пәндері
кредит саны 10/15

№	Пәннің коды және атауы	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семест р	Пререквизитте р	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	НКЗ(3,4)30 3 Хор класы	Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби музыка пәнінің мұғалімін даярлау үшін жан-жақты музыкалық білімді, шеберлікті және дағдыларды қалыптастырудың теориялық негіздеуі және әдістемелік камтамасыздандыруы, студенттерге вокалды-хор элементтерін үйретіп, теориялық білім беру, дирижерлік схемаларды меңгеруге дағдыландыру, шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған білімімен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету. Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары казак халқының әндері мен күйлері.	Білуі тиіс: хор өнерінің негіздерін, хор партитураларының ерекшеліктерін, хор ұжымының көркем-орындаушылық мүмкіншіліктерін; кәсіби терминологияны; Біліктілігі: музыкалық шығармадағы автордың толғауын музыка мен сөздің органикалық үйлесімі арқылы беру; хор ұжымының құрамында хор партиясын орындау, музыкалық шығарманың көркем бейнесін сомдау; Дағдылары: вокалды-хор дағдыларын меңгеру; дыбысқұрылымы, әншілік тыныс, артикуляция, дикция, эмоциялық айқындылық. Хор ұжымдарымен өзіндік жұмыс дағдыларын, әртүрлі заман стилдеріндегі хор репертуарын меңгеру.	4	6	5,6	Музыка теориясы негіздері, Хор жүргізу, Сольфеджио, Хорлы Дирижерлеу, Музыкалық аспап,	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әлеблеті, Хорлы өңдеу

	<p>дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кәзіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған</p>	<p>Құзреттілігі: мәдени-ағартушылық саладағы әріптестермен кәсіби тұрғыда қарым-қатынас қабілеті, оқу пәні арқылы тәрбиелік міндеттерді шешу, музыка теориясы мен тарихының білім жүйесін меңгеру, вокалдық-хор дағдыларын меңгеру: құрылым, дикция, артикуляция, тыныс алу, дыбысқұрылымы, түрліше ансамбльдік орындаулар.</p> <p>Білім беру үдерісінде хормейстерлік және дирижерлік даярлықты, хор басқаруды, теориялық және әдістемелік қызметті меңгеру</p>			<p>Хор класы, Хорды дирижерлау, Вокалдық ансамбль, Негізгі музыкалық аспап</p>	<p>Хор класы, Хортану, Хорды аранжировкалау, Мектеп әндері репертуары бойынша практикум</p>
<p>2</p> <p>ННЖР 2(3,4)303Хор мен жұмыс жасау практикумы</p>	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби музыка пәнінің мұғалімін даярлау үшін жан-жақты музыкалық білімді, шеберлікті және дағдыларды қалыптастырудың теориялық негіздеуі және әдістемелік қамтамасыздандыруы,</p> <p>студенттерге вокалды-хор элементтерін үйретіп, теориялық білім беру, дирижерлік схемаларды меңгеруге дағдыландыру,</p> <p>шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған біліммен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары қазақ халқының әндері мен күйлері, дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кәзіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған</p>	<p>Білуі тиіс: Хормен ән айту техникасын, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындау, музыкалық есте сақтау және естудің даму технологиясын;</p> <p>Біліктілігі: Есту арқылы ладтарды, интервалдар мен аккордтарды ажырата білу; Дағдылары: Аспаптың көмегісіз парактан оқып айта білу; жеке хор айтушымен, ансамбльмен, хор партияларымен және хор ұжымымен жұмыс жасау дағдысы; хор дайындықтарын және концерт өткізу тәжірибесін меңгеру;</p> <p>Құзреттілігі: Түрлі жастағы оқушылар аудиториясында музыкалық шығармаларды кәсіби деңгейде орындай білу; оқушылардың қабілеттері мен музыкалық білімін бағалау критерийлерін меңгеруі; музыкалық-эстетика саласындағы білімдік, тәрбиелік мақсаттағы жұмыстарды жүргізе білуі; вокалдық-хор жұмыстарын жүргізу, хор ұжымын басқару туралы білімді меңгеруі;</p>	<p>4</p> <p>6</p>	<p>5,6</p>	<p>Ритмика, Сахна дайындығы</p>	<p>Орындаушылық шеберлігі</p>
<p>3</p> <p>Ног 3306 Хореография</p>	<p>Пәнді оқытудың мақсаты табылады: Өтілген кимылдар атауын, хореография терминологиясын білу және өткен материалдары өз бетінше қолдана алу Осы саладағы арнайы әлебиеттермен өз бетінше жұмыс істей алу дағдасын қалыптастыру</p> <p>Пәннің негізгі тараулары:</p> <p>1.Классикалық би- колдын негізгі кимылдары. Классикалық би терминологиясы.Станок жанында орындалатын классикалық би кимылдары. 2.Турмыстық тарихи би-Курс бойы өтілген</p>	<p>Білуі тиіс: Биінің кимыл-әрекеттерінің методикасын білу.Биінің орындау техникасын арттыру.</p> <p>Біліктілігі: Биінен нұсқа түрлерін құрастырып, көрсете білу.Машықтануға арналған нұсқа және экзерсис құрай білу.</p> <p>Дағдысы бар:</p> <p>Өз жұмысын ұйымдастыру, әдістемелер тағайындап, сол бағытта сапалы жұмыс жасау қабілеттілігі</p> <p>Құзреттілігі: Хореография өнерінің орны оның эстетикалық мәні.</p>	<p>4</p> <p>6</p>	<p>5,6</p>	<p>Орындаушылық шеберлігі</p>	

4	SD3306 Сахна дайындық	<p>кимылдардың орындау методикасын игеру. 3. Халықтық сахналық би-станок жанында орындалатын халық би кимылдары. Халықтық және академиялық билерді қамиды.</p> <p>Концерттік сахнада орындаушының өзін-өзі сезінуі, – бұл, мектептегі оқушыдан бастап және ересек әртіспен аяқтайтын, әрбір музыкалыққа қатысты. Кейбіреулерге бұл толқу өзінің өнерлік мақсатын керемет орындауға еш кедергі келтірмейді, ал басқалары осы толқу сезімімен күресуге үлкен күш-жігерін жұмсайды және қажетті нәтижеге жете бермейді, ал үшіншілері өз-өзіне ие бола алмайтыны сондай, әрбір сахнаға шығуын уайымдап одан қашуды ойлайды. Орындаушының сахнада өзін бұлай сезінуі кең тараған және көптеген себептерге байланысты: үйренбеген орта, тоқтап қалу, қателесу қорқынышы, техникалық қордың аздығы және ең бастысы қоршаған ортасы мен мұғалім жағынан болатын кері психологиялық әсер</p>	<p>Хореография өнеріндегі көркемдік стилдің, эстетика мен теорияның қалыптасуы және дамуы жолдарын</p> <p>Вокал орындау тәжірибесінде шығарма мазмұнының көркемдік бағыты мен бейнелік тереңдігін айқындауға, дербес шығармашылық ойлауын, орындаушылық концепциясын, музыкалық ой-қиялын, шығармашылық даралығын, рухани өсуін қабілеттендіретін музыкалық техникалық жоспарлы қиын репертуарда техникалық дағдысын жетілдіруді дамыту маңызды орын алады.</p> <p>Пән қабілеттендіреді: – кәсіби-техникалық және орындаушылық шеберлікті жетілдіру; – музыкалық шығарманың түпкі ойын ашу және бейнесінің мәнін түсіну; басты идеясын, драматургиялық жолын, музыкалық стилін, жанрын, негізгі ұстанымын, айқын музыкалық құралдарын және т.б.; – шығарманың түрлі тәсілдегі дербес түсінікталуларын, орындаушылық ұстанымдарын игеру үшін жеке шығармашылық ойлауды қалыптастыру; – шығармашылық ойлау құрылымын қалыптастыру; – шығармашылық бастама мен дербестікті белсенділігі: – орындаушының кәсіби қызметіне қажетті ерікжігерін, көзқарасын, табандылығын қалыптастыру үрдісіне көмегін тигізетін интеллектуалды музыкалық жалдысын, ойқиялын, әртістік қабілетін, рухани байлығын және өзін-өзі жетілдіруін дамыту.</p>	<p>Білуі тиіс: Сөйлеу аппаратының қалыптасуы Сөйлеу аппаратының анатомиясы мен физиологиясы. Дем. Сахна тілінің негізгі ерекшеліктері. Дикция. Сөз арқылы қарым-қатынас.</p> <p>Біліктілігі: Дауыс пен тілді жаттықтыру әрі дамытуға арналған кешенді түрдегі жаттығулар</p> <p>Дағдысы бар: Дикция және орфоэпия. Дауысты және дауыссыз дыбыстардың егістіктер мен есімдіктердің айтылуы. Құырғиштігі. Сөздің қисындылығы мен сөз</p>	2	3	6	Орындаушылық шеберлігі	Сольфеджио, Дауыс қою Орындаушылық шеберлігі	Орындаушылық шеберлігі
5	ST3307 Сахна тілі	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Болашақ мамандарды, тынысты толық пайдаланып, дауысты дұрыс қолдана білуге, әр түрлі жанр мен стильдегі әдеби шығармалар арқылы адамдар ара қатынасының сан алуандығын көрермен қауымға жеткізе білуге, бейнелі ойнау қабілеттіліктерің арттырып тындаушылармен ортақ тіл табыса білуге, психофизикалық қысымнан аррылып сөзбен іс-әрекет етуге баулау болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Тілдің жалпы нормаларын сөйлеу техникасын меңгеру.</p>	<p>Хореография өнеріндегі көркемдік стилдің, эстетика мен теорияның қалыптасуы және дамуы жолдарын</p> <p>Вокал орындау тәжірибесінде шығарма мазмұнының көркемдік бағыты мен бейнелік тереңдігін айқындауға, дербес шығармашылық ойлауын, орындаушылық концепциясын, музыкалық ой-қиялын, шығармашылық даралығын, рухани өсуін қабілеттендіретін музыкалық техникалық жоспарлы қиын репертуарда техникалық дағдысын жетілдіруді дамыту маңызды орын алады.</p> <p>Пән қабілеттендіреді: – кәсіби-техникалық және орындаушылық шеберлікті жетілдіру; – музыкалық шығарманың түпкі ойын ашу және бейнесінің мәнін түсіну; басты идеясын, драматургиялық жолын, музыкалық стилін, жанрын, негізгі ұстанымын, айқын музыкалық құралдарын және т.б.; – шығарманың түрлі тәсілдегі дербес түсінікталуларын, орындаушылық ұстанымдарын игеру үшін жеке шығармашылық ойлауды қалыптастыру; – шығармашылық ойлау құрылымын қалыптастыру; – шығармашылық бастама мен дербестікті белсенділігі: – орындаушының кәсіби қызметіне қажетті ерікжігерін, көзқарасын, табандылығын қалыптастыру үрдісіне көмегін тигізетін интеллектуалды музыкалық жалдысын, ойқиялын, әртістік қабілетін, рухани байлығын және өзін-өзі жетілдіруін дамыту.</p>	Білуі тиіс: Сөйлеу аппаратының қалыптасуы Сөйлеу аппаратының анатомиясы мен физиологиясы. Дем. Сахна тілінің негізгі ерекшеліктері. Дикция. Сөз арқылы қарым-қатынас. <p>Біліктілігі: Дауыс пен тілді жаттықтыру әрі дамытуға арналған кешенді түрдегі жаттығулар</p> <p>Дағдысы бар: Дикция және орфоэпия. Дауысты және дауыссыз дыбыстардың егістіктер мен есімдіктердің айтылуы. Құырғиштігі. Сөздің қисындылығы мен сөз</p>	2	3	6	Орындаушылық шеберлігі	Сольфеджио, Дауыс қою Орындаушылық шеберлігі	Орындаушылық шеберлігі

		Сахналық сөйлеудің қағидалары мен түрлерін меңгеру. Түрлі тілдерді интонациялау өнерін меңгеру. Өн салуда сөйлеу дағдыларын тәжірибе жүзінде қолдану. Артикуляциялық аппараттың дамуы.	аркылы қарым-қатынастың заңдылықтары. Қарым-қатынас пен әуез. Тыныс белгілері мен оның атқаратын ролі.				
6	SM3307 Сөйлеу мәдениеті	Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ мамандарда кәсіптік тіл мәдениетін қалыптастыру; тіл тазалығын ұстартып әдеби тіл нормаларын қалыптастыру; Пәннің негізгі тараулары: сөз құрылымы, оның негізгі және коммуникативті қасиеті. Болашақ мамандардың монологтық, диалогтық сөйлеу шартына сай кәсіптік қатынасының ерекшеліктері.	Білуі тиіс: Сөздің коммуникативті қасиеттері, тілдік қор, көркемдік сезімталдық. Тіл мәдениетінің творчестволық мазмұнын кәсіптік тұрғыда білу. Біліктілігі: әртістік іс-әрекеттің өзіндік талаптарына, өнері заңдылығына және творчестволық кәсіби мүмкіншілігіне сәйкес тіл мәдениетінің көптеген мәселелерін шешуге; Дағдысы бар: кәсіптік тіл қатынасының түрлерін (монологтық, диалогтық) меңгеру; Құзыреттілігі: сөйлеу үдеріс конструкциялау; сөйлеу мәдениетінің түрлерін көрсету.				

Мамандық: 5B040300 – Вокалдық өнер

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 4

Академиялық дәреже: 5B040300 – Вокалдық өнер мамандығы бойынша өнер бакалавры

Кәсіптендіру пәндері
кредит саны 4/6

№	Пәннің коды және атауы	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	HK2(3,4)30 Хор класы	Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби музыка пәнінің мұғалімін даярлау үшін жан-жақты музыкалық білімді, шеберлікті және дағдыларды қалыптастырудың теориялық негіздеуі және әдістемелік қамтамасыздандыруы, студенттерге вокалды-хор элементтерін үйретіп, теориялық білім беру, дирижерлік схемаларды меңгеруге дағдыландыру, шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған	Білуі тиіс: хор өнерінің негіздерін, хор партитураларының ерекшеліктерін, хор ұжымының көркем-орындаушылық мүмкіншіліктерін; кәсіби терминологияны; Біліктілігі: музыкалық шығармалағы автордың толғауын музыка мен сөздің органикалық үйлесімі арқылы беру; хор ұжымының құрамында хор партиясын орындау, музыкалық шығарманың көркем бейнесін сомлау; Дағдылары: вокалдық-хор дағдыларын меңгеру; дыбысқұрылымы, әншілік тыныс,	4	6	7,8	Музыка теориясы негіздері, Хор жүргізу, Сольфеджио, Хорды дирижерлеу, Музыкалық аспап,	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әлебиеті, Хорды өңдеу

2	<p>НҮЖР 2(3,4)303Хор мен жұмыс жасау практикумы</p>	<p>білімімен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету. Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары казак халқының әндері мен күйлері, дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кезіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған</p>	<p>артикуляция, дикция, эмоциялық айқындылық. Хор ұжымдарымен өзіндік жұмыс дағдыларын, әртүрлі заман стилдеріндегі хор репертуарын меңгеру. Құзіреттілігі: мәдени-ағартушылық саладағы әріптестермен кәсіби тұрғыда қарым-қатынас қабілеті, оқу пәні арқылы тәрбиелік міндеттерді шешу, музыка теориясы мен тарихының білім жүйесін меңгеру, вокалдык-хор дағдыларын меңгеру:құрылым, дикция, артикуляция, тыныс алу, дыбысқұрылымы, түрліше ансамбльдік орындаулар. Білім беру үлерісінде хормейстерлік және дирижерлік даярлықты, хор басқаруды, теориялық және әдістемелік қызметті меңгеру</p>	<p>Хоровой класс, Практикум вокально-хоровой организации в школе, Вокальный класс, Основной музыкальный инструмент</p>	<p>хороведение, хоровая литература, чтение хоровых партитур</p>
	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби музыка пәнінің мұғалімін даярлау үшін жан-жақты музыкалық білімді, шеберлікті және дағдыларды қалыптастырудың теориялық негіздеуі және әдістемелік қамтамасыздандыруы, студенттерге вокалды-хор элементтерін үйретіп, теориялық білім беру, дирижерлік схемаларды меңгеруге дағдыландыру, шығарманың фактуралық құрылымын, мазмұнын ұғынып орындауға үйрету, музыкалық талғамын қалыптастыру, алған білімімен дағдыларын іс жүзінде көрсете білуге үйрету. Пәннің негізгі тараулары - көркемдік сапасы жоғары казак халқының әндері мен күйлері, дүние жүзі халықтарының әндері, батыс еуропа және орыс классик композиторларының, кезіргі заманғы композиторлардың шығармаларының жақсы үлгілеріне құрылған</p>	<p>Біліуі тиіс: Хормен ән айту техникасын, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындау, музыкалық есте сақтау және естудің даму технологиясын; Біліктілігі: Есту арқылы ладтарды, интервалдар мен аккордтарды ажырата білу; Дағдылары: Аспаптың көмегісіз парактан оқып айта білу; жеке хор айтушымен, ансамбльмен, хор партияларымен және хор ұжымымен жұмыс жасау дағдысы; хор дайындықтарын және концерт өткізу тәжірибесін меңгеру; Құзіреттілігі: Түрлі жастағы оқушылар аудиториясында музыкалық шығармаларды кәсіби деңгейде орындай білу; оқушылардың қабілеттері мен музыкалық білімін бағалау критерийлерін меңгеру; музыкалық-эстетика саласындағы білімдік, тәрбиелік мақсаттағы жұмыстарды жүргізе білу; вокалдык-хор жұмыстарын жүргізу, хор ұжымын басқару туралы білімді меңгеру;</p>			

Жұмыс беруші:

1. Н.Тілендиев атындағы КӨА директоры

2. Н.Жантөрин атындағы Атырау облыстық филармониясының директоры

Келісілді:

Білім бағдарламаларының инновациялық менеджмент бөлімінің бастығы:

Кафедра меңгерушісі:

Д.С.Тасқарина

Ғ.З.Дүсенғалиев

Д.Ж.Халипова

Б.Ж.Тұрмағамбетова



M

[Handwritten signature]