

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Х. ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
«МУЗЫКА ЖӘНЕ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ



Факультет Кеңесі шешімімен бекітіледі
Кеңес төрағасы Ф.А. Дроздов Дроздова
хаттама № 4 « 18 » 05 / 2016 ж.

ЭЛЕКТИВТІК ПӨНДЕР КАТАЛОГ
МАМАНДЫҚ 5В010600 – МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ

Атырау, 2016

Мамандық: 5B010600 – Музыкалық білім
 Оқыту мерзімі: 4 жыл
 Оқыту формасы: күндізгі
 Курс: I
 Академиялық дәреже: 5B010600 Музыкалық білім
 мамандығы бойынша білім бакалавры

Базалық пәндер
 кредит саны 6/10

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	So1 1211 Сольфеджио	Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады. Студенттердің музыкалық қабілеті мен музыкалық мәдениетін дамыту. Оған музыкалық жүйедегі дыбыстарды әндетіп айту, ладта басқыштарын, интервалдарды, аккордтарды тіке –вертикальді, көлденең-горизонтальді түрінде шешімдерін айту, берілген дыбыстардан интервалдарды, аккордтарды интонациялау. Пәннің негізгі тараулары: Музыка - өнер. Дыбыстардың музыкалық қасиеті.таза дыбыстау үдерісі. Ритм,өлшем, темп, өлшем және ритм, интервалдар. Әуен. Дыбыстардың ұзақтығы. Диатоникалық интервалдар. Музыкалық форма.хроматикалық интервалдар, үшүндер.	Білуі тиіс: музыка теориясының негіздерін, музыкалық терминдер туралы. Біліктілігі: нотаны дұрыс, таза, әдемі оқып әндету.Шағын әуенге аккордтар теру,костау, аккомпанемент тональдігін табу. Дағдысы бар: сольфеджиолау, тыңдап талдау, музыкалық диктанттарды жазу, беттен оқу. Құзіреттілігі: Бірдауысты және көпдауысты музыкалық ауыспашылықты, естушілік анализді, музыкалық есту қабілетін, еске сақтау және ойлау қабілеттілігі	6	10	1,2	Музыкалыная грамота, Основы теории музыки	Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений
2	NBO 1211 Ноталарды беттен оқу	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттердің кәсіби музыкалық естуді ұйымдастыру және дамыту, сонымен қатар есту қабілетін көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық практикада қолдану.	Білуі тиіс: музыкалық фразаларды, сөйлемдерді және музыкалық шығармаларды вокалдык-хор айту заңдылықтарымен орындау; хор ұжымдарын және вокалдык ансамбльдерді (дуэт, трио т.б.) ұйымдастыру үшін оқушыларға парактан оқыту және таза оқыту тәсілдерін; Біліктілігі: бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық үзінділерді еркін сольфеджиолау, сонымен қатар алдын-ала дайындықпен ансамбльде орындау; бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық диктанттар жазу; Дағдылары: музыка элементтерін есту арқылы ажырата білу, әуенді, гармониялық тізбектерді, имитациялық және контрастылық полифонияның түрлерін, қарапайым, күрделі формалағы шығармаларды, талдау;				Музыка теориясы негіздері	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.

			Құзиреттілігі: берілген білімді параллель жүргізіліп отырған гармония және полифония курстарында тақырыптарға орай қолдана білу қабілеті; сольфеджио пәннен және басқа да музыкалық-теориялық пәндер алған білімдерін кіріктіру үшін өзбетінше шығармашылық ізденушілік қабілеті;				
--	--	--	---	--	--	--	--

Мамандық: 5B010600 – Музыкалық білім

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 2

Академиялық дәреже: 5B010600 Музыкалық білім мамандығы бойынша білім бакалавры

Жалпы модульдер
кредит саны 3/5

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	ETKN 2109 Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	Пәннің мақсаты: Модуль экономика, экология және құқық пәні мен әдістерінің болмысын, психикалық үрдістер туралы, жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Ол қоғамдық өндіріс факторларын экономиканың қозғалыс күші ретінде кәсіпкерлік қызмет пен экономикалық жүйе типтерін, психиканың дамуының заңдылықтары мен механизмдерін қарастырады. Пәннің тараулары: Бизнес-жоспар құру тәжірибесін және өз ісін ашу үшін құқықтық сауаттылықты меңгеруге ықпал етеді, сондай-ақ жүйелік және қолданбалы бағдарламалау саласындағы теориялық білім мен практикалық тәжірибе, психологиялық құбылыстарды жүйелік талдау дағдыларын, табиғи органды құндылығын сақтау бойынша ұсыныстарды жасақтауды ұйымдастыру және адамның шаруашылық қызметін биосфера арқылы тиімділігін арттыру дағдыларын қалыптастырады.	Білуі тиіс: құқық шығармашылық процестерін ұғыну; нормативті –құқықтық актілермен жұмыс жасай алуы менгеру; мемлекет нысанын ұғына отырып, басқару жүйесіне араласу Біліктілігі: құқық салаларының пәндерін ажырата алуды; заң ғылымының ғылымдар саласында алатын орнын, маңызын білуі тиіс. Дағдысы бар: мамандық бойынша меңгеруі тиіс дағдыларды қалыптастырады. Құзиреттілігі: адам және азаматтардың құқықтық мәртебесінің конституциялық принциптерін, адам және азамат құқықтары мен бостандықтарының түрлерін, қорғалу жолдарын, қарама; қайшылықтар мен кемшіліктерді байқап, салыстырма түрде қорытынды тұжырымдар жасай алуды; нормативті құқықтық актілерді оқып-үйреніп, талқылай алу құзиреттілігі бар.	3	5	3	Адам және қоғам, география курстары	Экология ғылымының даму тарихы
2	SAN/2109 Саясаттану және әлеуметтан	Пәннің мақсаты: Модуль экономика, экология және құқық пәні мен әдістерінің болмысын, психикалық үрдістер туралы, жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Ол	Білуі тиіс: құқық шығармашылық процестерін ұғыну; нормативті –құқықтық актілермен жұмыс жасай алуы менгеру; мемлекет нысанын ұғына отырып, басқару жүйесіне				Адам және қоғам, география курстары	Экология ғылымының даму тарихы

	у негіздері	<p>коғамдық өндіріс факторларын экономиканың қозғалыс күші ретінде кәсіпкерлік қызмет пен экономикалық жүйе типтерін, психиканың дамуының заңдылықтары мен механизмдерін қарастырады.</p> <p>Пәннің тараулары: Бизнес-жоспар құру тәжірибесін және өз ісін ашу үшін құқықтық сауаттылықты меңгеруге ықпал етеді, сондай-ақ жүйелік және колданбалы бағдарламалау саласындағы теориялық білім мен практикалық тәжірибе, психологиялық құбылыстарды жүйелік талдау дағдыларын, табиғи ортаның құндылығын сақтау бойынша ұсыныстарды жасақтауды ұйымдастыру және адамның шаруашылық қызметін биосфера арқылы тиімділігін арттыру дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>араласу</p> <p>Біліктілігі: құқық салаларының пәндерін ажырата алады; заң ғылымының ғылымдар саласында алатын орнын, маңызын білугі тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық бойынша меңгеруі тиіс дағдыларды қалыптастырады.</p> <p>Күзиреттілігі: адам және азаматтардың құқықтық мәртебесінің конституциялық принциптерін, адам және азамат құқықтары мен бостандықтарының түрлерін, қорғалу жолдарын, қарама; қайшылықтар мен кемшіліктерді байқап, салыстырма түрде қорытынды тұжырымдар жасай алады; нормативті құқықтық актілерді оқып-үйреніп, талқылай алу күзиреттілігі бар.</p>				
--	-------------	--	---	--	--	--	--

Базалық пәндер
кредит саны 6/12

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте р	Постреквизиттер
			KZ	ECTS			
1	Сат2212 Гармония	<p>Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады: студенттерге музыка жазу мен орындау тәсілдерін меңгеруге қажетті білімді үйретіп оны дағдыға айналдыру, музыкалық талантын шыңдауна, ынталандыруға, кәсіби, эстетикалық және музыкалық ойының есіп жетілуіне көмектесу.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Аккордтар. Олардың түрлері, тізбектелуі. Үшдыбыстылық, септаккордтар, олардың айналымы. Период. Каленция түрлері. Аккордтың құрамына енбейтін дыбыстар. Басты және көмекші дыбыстар. Музыкалық құрылым және фактура. Модуляция түрлері.</p>	2	4	3	Сольфеджио, музыкалық теория негіздері.	Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.
2	MG2212Me лодия гармонизация	<p>Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады: студенттерге музыка жазу мен орындау тәсілдерін меңгеруге қажетті білімді үйретіп оны дағдыға айналдыру, музыкалық талантын шыңдауға, ынталандыруға, кәсіби, эстетикалық және музыкалық ойының есіп жетілуіне</p>				Сольфеджио, музыкалық теория негіздері.	Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.

Жеке ән айту	негіздерін оқыту, теориялық, әдістемелік, тәжірибелік және концертті-камералық, опералық орындаушылықты, оқытушылық бағытта дайындау. Пәннің негізгі бөлімдері: Дем алу, дикция, фразировка, артикуляция, агогика. Әншілік вибрацияны қалыптастыру мен жетілдіру. Әншілік тәрбиенің кәсіптік орындаушылығы.	мектептерінің жетістігін және вокалдық техникасын, шығарманың образдық тақырыбын, стилистикасын, музыкалы-текстік мәдениетін, нота тексін оқу қабілеті, автордың мақсатын жеткізе білу. Біліктілігі: Репертуарды менгеру (орындаушылық специализация мен квалификациясы), репертуарды дамыту және толықтыру, музыкалық жеке шығармаларды интерпретациялау. Дағдысы бар: Әншілік аспаптарының ерекшелігін көрсете отыра жеке әншілік орындаушылықта музыкалық сезімталдық, вокалдық орындаушылық мәдениетінің Құзыреттілігі: Әр кезеңнің әншілік репертуарын, жанрын және стилдерін, ноталан бірден оқуды, транспозицияны, концертмейстермен, дирижермен, оркестрмен дайындық жұмыстарын білу.		теориясы негіздері, Сольфеджио Дауыс кою	Камералық класс
6 DKV2216 Дауысты қалыптастыру және вокал	Пәнді оқудың мақсаты жанжақты жетілген музыкант – өзінің дауысын кәсіби деңгейде дамытқан, дүниежүзілік музыка мәдениетінің стилдері мен жанрларын білетін және өзінің білімі мен дарынын педагогикалық және орындаушылық жұмысында пайдалана алатын әншілерді тәрбиелеу Пәннің негізгі бөлімдері: Дем алу, дикция, фразировка. Музыкалық фраза, цезура, дыбым динамикасы және әншілің өнердің басқа да элементтері. Музыкалық шығармалардың музыкалық поэтикалық текстілерін талдау.	Білуі тиіс: XIX-XX ғасырлардағы (оригиналдық тілде) шетел композиторларының, вокальдық кезеңдерінің (тіл қиындықтарын жеңе білу) стилігі, орын композиторларының вокальдық шиклдерінің және XX ғасырдағы отандық композиторлардың вокальдық шығармаларының ситилдері. Біліктілігі: Менгеру, вокальдық шеберліктің әртүрлі жанрлары мен стилдері. Дағдысы бар: Академиялық әншілік манерді қалыптастыру, кәсіби образдық түсінушілікті дамыту. Құзыреттілігі: кәсіптік жұмыста артистизмді, ерікті қимылды, орындаушылық жігерлілікті көрсету.		Музыка теориясы негіздері, Сольфеджио Дауыс кою	Вокалдық класс Камералық класс

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 3

Академиялық дәреже: 5B010600 Музыкалық білім мамандығы бойынша білім бакалавры

Базалық пәндер
кредит саны 11/18

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	FA3217 Фольклорлық ансамбль	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Орындаушылық ансамбль дағдысын менгеру. Көркем ойдың, техникалық тәсілдер мен музыкалық құралдардың бірлігіне қол жеткізу. Түрлі стиль, жанрлар мен дәстүрлер шығармаларын игеру болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Есту, бақылау қабілеті мен орындаушылық жауапкершілікті тәрбиелеу; Жеке көркемдік қабілетті қалыптастыру, ой өрісін кеңейту және тұтас шығармашылық ұжымды құру;</p>	<p>Білуі тиіс: Аспаптық орындаушылық туралы; концерттік орындаушылық, музыкалық-ағартушылық, педагогикалық қайраткерліктерді жоспарлау, ұйымдастыру мен жүзеге асыру туралы Біліктілігі: Мәдениет, білім беру және ғылым салаларындағы лауазымдарда қызмет ете алады. Дағдысы бар: Музыкалық ұжымды ұйымдастыру, ұстаздық қызмет, конференция, симпозиум, конкурстар өткізу және ғылыми-зерттеушілік жұмыстар. Құзыреттілігі: Педагогикалық жұмыста орындаушылық мектептің принциптері мен әдістері, негізгі музыкалық орындаушылық әдістемесін, оқу ұйымдастыруды менгеру</p>	2/2	6	5,6	Қазақ тарихы, Мамандық Нота сауаты, Музыка теориясы, Халықш ығармашылығы;	Орындаушылық өнер тарихы, Оркестр;
2	AA3217 Аспаптық ансамбль	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби педагогикалық қызметінің құрамы ретінде жалпы мәдени және кәсіби компетенция қалыптастыруға қажетті оқушыларда бірігіп (ұжымдық) ойнауды қалыптастыру. Ансамбльде күнделікті кездесетін қиындықтарды анықтай білуді дамыту. Ансамбльге техникалық ойнау тәсілдеріне қажетті координация және партнерлармен бірігіп әндеулер жасау. Шығармашылық дағдыларды дамыту. Балалар репертуарынан қарапайым вокалдық және аспаптық музыкаларды парактан оқу. Ансамбльмен орындаушылық спецификасын дамыту.</p>	<p>Білуі тиіс: аспаптық ансамбльмен жұмыс жасаудың негізгі қағидаларын; балалар ансамблімен жұмыс жасау ерекшеліктерін; аспаптық ансамбльде қолданатын мәнгерлеу құралдарын; Біліктілігі: көпдауысты аспаптық ансамбль құрамында орындау; белгілі жағдайларға сәйкес (ансамбль құрамы, шығарма стилі, жеке әншінің болуы немесе болмауы) аспаптық ансамбльге аранжировка жазу; ансамбль мүшелеріне партияларды дұрыс бөлу; аспаптық шығарманы ұсыну және үйрету; қойылған шығармашылық міндеттерді атқаруға ұжымды жұмылдыру. Дағдылары: аспаптық ұжыммен өз бетімен жұмыс жасау дағдылары арқылы, түрлі кезеңдер мен стильдердегі ансамбль репертуарын менгеру. Құзіреттілігі: мәдени-ағартушылық қызметте ұжым мүшелерімен кәсіби тұрғыда қарым-</p>	2/2	6	5,6	Музыкалық аспап, Концертмейстерск ий класс	Орындаушылық өнер тарихы, Оркестр;

						Катынас жасау; аспаптык, вокалдык, классикалык (орыс, шетелдік), халықтык және заманауи музыканың түрлі стилдері, жанрларының жоғары үлгідегі туындыларын бастауыш және жалпы мектеп оқушыларының қабылдауына лайық техникалық тұрғыда дәл-әрі көркем орындау; түрлі стильдер мен жанрлар шығармаларын педагогикалық негізде сауатты интерпритациялау.	4	6	5,6	Нота сауаты, Музыка теориясы, Негізгі музыкалық аспап Халық шығармашылығы	Орындауш өнер тарихы, Оркестр
3	КМА13218 Қосымша музыкалық аспап	Пәнді оқудың мақсаты: Музыкалық аспапта орындай алатын, шығарманың мазмұнын аша білетін білімді музыканттар даярлау. Пәннің негізгі бөлімдері: Кіші және күрделі шығармалардың техникалық орындаушылықын дамыту. Полифониялық стилдегі шығармалардың кантилендік және дыбыс жүргізудегі негізгі білімдерін меңгеру. Өншілік репертуарды сүйемелдеу.				Білуі тиіс: аспаптың құрылымы, клавиатуралар штрихтар, нота тексталарындағы динамикалық белгілер Біліктілігі: Өртүрлі стилдегі, формадағы шығармаларды аспапта орындаушылық әдістері. Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, транспоранттау, есту арқылы теру. Құзыреттілігі: музыкалық аспапта орындаушылық. Өртүрлі кезең мен стилді шығармаларды өзбетімен меңгеру. Музыкалық шығармаларды теориялық талдау. Музыкалық шығармаларды және жеке әннің сүйемелдеу партиясын, вокальдық ансамблді теориялық талдау.	4	6	6	Негізгі музыкалық аспап, Мамандық	Оркестр класы, Ансамбльмен ән қостау, Фольклорлық ансамбль
4	FA3218 Фольклорлық аспап	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерді фольклорлық аспапта орындауға үйретіп, ансамбльде ойнауға дағдыландыру. Пәннің негізгі тараулары 1.Фольклорлық аспаптардың шығу және даму тарихы. 2.Фольклорлық аспаптарды ансамблдерге қосу 3.Ансамблдік орындаушылық әдістерді жетілдіру				Білуі тиіс: фольклорлық музыкалық аспаптардың жанрлық системасы Біліктілігі: музыкалық шығармаларды есту арқылы және нотамен орындау. Дағдысы бар: дәстүрлі халық шығармашылығының педагогикалық тәжірибеде пайдалану. Құзыреттілігі: ансамблдік орындаушылықты фольклорлық ансамблде және концерттік орындаушылықта пайдалану.	2	4	6	Музыка теориясы негіздері, жалпы фортепиано	Музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония
5	SOY3219Си нтезаторда ойрауды үйрену	Пәнді оқытудың мақсаты: аспаптың техникалық және шырлық ерекшеліктерін оқыту; орындаушылық техникасын меңгеру; Пәннің негізгі тараулары: аспапта ойнаудың негізгі білімі; практикалық музыкалық-шығармашылық қызметті жетілдіру; заманауи әуендерді аранжировкалау, шығарманың мәтіні мен көркемдік орындауы;				Білуі тиіс: шығарманың мазмұнын сөзбен сипаттау және музыкалық мәнерлік құралдарын талдау; Жасай білу: нота материалымен сауатты және өз бетінше жұмыс жасай білу, өзінің орындаушылығын талдай білу; Дағдысы бар: синтезаторда жана тапсырманы ауызша және практикалық талдай білу; әуенге сүйемелдеуді қосуды; Құзыреттілігі: орындаушылық шеберлігі мен музыкалық өнер саласында күзіндетті болу.	2	4	6	Музыка теориясы негіздері, жалпы фортепиано	Музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония

6	МА3219 Музыкалық аккомпанем ент	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: музыкалық аккомпанемент сабақтары студенттің кәсіптік дағдыларын қалыптастыруында маңызды орын алып, жалпы музыкалық ой-өрісін дамытуға әсерін тигізеді. Студенттерге аспапты меңгеру әдістерін, болашақта мектеп оқушыларына эстетикалық тәрбие берудегі жұмыстарына бағыт беру және оқу процесін түсінікті жеткізе білу.</p> <p>Болашақ маманды музыкалық-орындайшылық шеберлікке, оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Өз сүйемеліне орындау және әнді әдістемелік-теориялық талдаудан өткізу; нотадан екі қатар жолдық оқу; орындаушылық техниканың әр түріндегі романстарды, әндер ойнау; мектеп әндерін сүйемелдеу кезінде орындалатын әдістер.</p>	Білуі тиіс: нотаны тектен оқу дағдысын, яғни кез-келген шығарманы дайындықсыз бірден орындауға үйрену; Ән сазы дұрыс, анық естіліп, ән тектінің мазмұны да түсінікті болуы керек. Аккомпанементте қысқартуға немесе орын алмастыруға болады. <p>Біліктілігі: Әр дәуірдің түрлі бағытында жазылған музыка әдебиетін, әртүрлі жанрмен, түрлі формада жазылған халық музыкасының шығармаларын, шетел және отандас классиктердің шығармаларын меңгеру және кенінен насихаттау.</p> <p>Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, сүйемелдеу, транспонирование, есту арқылы орындаушылық</p> <p>Құзыреттілігі: Нота текстілерін бірден оқуды, музыкалық пьесаларды талдауды, өзінің сүйемелдеуімен жеке ән салуды көрсете алу қабілеттілігі.</p>	3	5	5	Музыка теориясы негіздері, жалпы фортепиано	Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар
7	АІТ 3220 Әуенді ырғақтық тәрбие	<p>Әуенмен әр түрлі жаттығулар жүргізуде білім мен дағдылардың жүйесін қалыптастыру, жалпы және арнайы дене дайындығын, ырғағы әзірлеу, келісу, қозғалыс мәденіетін, қажетті болашақ маман тәрбиелеп. Пәннің негізгі бөлімдері: музыкалық-ритмикалық білім берудің теориясы негіздері, хореография және би жаттығулар негізгі элементтерін оқыту әдістемесі, халық, этникалық, бал және заманауи би өнерін оқыту әдістемесі.</p>	Білуі керек: музыка, шапшандық, ырғағы, уақыт қол қою сипаты; музыка (Fortе, фортепиано) динамикалық нюанстар, сипаты жобалау (легато, стаккато); музыкалық тілі, дыбыс ұзақтығы, ырғағы, сөз тіркестерін, сөйлем құрылымы; би, музыкалық ойындар, би балалар репертуары; білуі керек: музыка, шапшандық, ырғағы, уақыт қол қою сипаты; музыка (Fortе, фортепиано) динамикалық нюанстар, сипаты жобалау (легато, стаккато); музыкалық тілі, дыбыс ұзақтығы, ырғағы, сөз тіркестерін, сөйлем құрылымы; би, музыкалық ойындар, би балалар репертуары; дағдысы болуы: түрлі би жаттығуларын іріктеу және мінез-құлық тәуелсіз жұмыс істей білу, хореография элементтері, этникалық, халық, бал және қазіргі заманғы би	3	5	5	Основы теории музыки. Ритмика. Сольфеджио. Гармония. Хоровой класс.	Вокальный ансамбль. Музыкальный инструмент. Хоровое дирижирование.
8	ОК3220 Оркестр класы	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Кәсіби маманды халық аспаптар оркестрімен немесе ансамбльмен жұмыс жасауға жетекші ретінде дайындалу. Оқу бітіруші түлек қазіргі болашақта сай жоғарғы дәрежелі білікті маман өз мамандығының қоғамда алатын орнын терең түсініп, музыка өнерін үздік үлгілерін насихаттау керек.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Концерттік репертуар шығармаларымен жұмыс жасау әдістері.</p>	Білуі тиіс: Ансамбльдің жеке орындаушылардың сүйемелдеуінде оркестрдің репертуарындағы, әр дәуірдің, түрлі жанр мен стильде жазылған шығармаларды өз аспабының теориялық негіздерін, орындаушылық тарихының мамандығы бойынша негізгі оқулық, әдебиеттерді педагогикалық репертуарды студенттердің кәсіби қабілеттерін дамытып, жетілдіруді жоспарлай білу.				Музыка теориясы Гармония, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап, Фольклорлық аспап	Жалпы аспаптандыру Фольклорлық ансамбль, Аспаптық ансамбль, Орындаушылық шеберлік

		Оркестрдің жеке орындаушыларды сүйемелдеді (аспаптық, әндік). Шығарманы бірден оқып ойнау дағдысын игеру. Халық композиторлары шығармаларын оркестрге түсіруі дағдысын игеру.	Біліктілігі: Бірден оқи білу, транспозициялап ету; Концерттік ұжымдардың жұмысына қазіргі дыбыс жазу студиясы жұмысына бейімделу; Жеке және ансамбль бағдарламасымен көрермен алдына шыққанда өзін кәсіби маман ретінде еркін сезіну. Дағдысы бар: Оркестрдің әртістік жұмысының ерекшеігі оркестрде және камералық оркестрде ойнай білу дағдысы, партияны жеке дайындау. Құзыреттілігі: Оркестр фактурасының ерекшеліктерін менгеру, оркестрдің техникалық, көркемдік мүмкіншіліктерін менгеру, аспаптардың дыбыс шығару мүмкіншіліктерін менгеру.				
--	--	---	---	--	--	--	--

Кәсіптендіру пәндері
кредит саны 5/8

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
			KZ	ECTS			
1	VA 3(4)307 Вокалдық ансамбль	Пәнді оқытудың мақсаты Өн мектептерінің сөздік, макамдық жүйелерін, орындау ерекшеліктерін, аймақтық сипатын толық білу. Пәннің негізгі тараулары халық музыкасының туу, даму ерекшеліктеріне байланысты ұғым алу. Өн мектептерін жан-жақты салалап үйрену. Ұлттық музыка өнердің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алу.	3	5	6	Музыка теориясы Гармония, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап Фальклорлық аспап	Жалпы аспаптандыру Фальклорлық ансамбль, Аспаптық ансамбль, Орындаушылық шеберлігі
2	ААК 3(4)307 Ансамбль ән қостау	Пәнді оқытудың мақсаты Болашақ әншінің домбырмен ән орындауымен қатар фольклорлық ансамбльмен қосылып ән орындай білу. Пәннің негізгі тараулары Әнді ансамбльмен қосып орындауды, үйлесімділігін, ритмдік және әуен үйлесімдігін менгеру Фольклормен ән орындаудың мәні мен маңызын көрсете алу.				Музыка теориясы негіздері, Сольфеджио,	Ансамбль, Жеке ән айту, Орындаушылық шеберлігі

3	HD3(4)308 Хорды дирижерлау	Жеке дауыстың ансамбльмен үндестігін меңгеру Пәнді оқудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударатын отырып, музыка-педагогика факультетіндегі вокалды-хор өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын музыка мұғалімін даярлау. Пәннің негізгі тараулары «Хорды дирижерлау» пәні арқылы болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениет тілігін қалыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді.	Дағдысы бар: Бұл пән бойынша үйренуші шәкірт халық және казіргі заман сазгерлерінің шығармаларын ұлттық аспаптардан құрылған ұжымдардың көмегімен айтуға дағдыланады Құзыреттілігі: Ансамбльмен орындаушылықты көрсете білу Білуі тиіс: ерте замандағы көне фольклорлық музыканы, жыраулық өнерді, әншілік және күйшілік дәстүрді, XX ғасырдағы кәсіби музыка өнерінің туу, қалыптасу, даму жолдарын оқып игеру. Біліктілігі: халық композиторларын, әндерін, күйлердің шертпе, төкпеге айыруы, жыраулардың шығармашылығын білу, XX ғасырдың казак композиторларының өнерін талдау. Дағдысы бар: нотадан, аудиодан жазылған, естілген казак музыкасының талдау, түсіну. Құзыреттілігі: казак музыкасының ерекшелігін, оның ішінде ән айту, казак операларды талдау.	2/2	3	6	Теория музыка негіздері, Сольфеджио, Гармония, Хортану, Хор әдебиеті	Хор класы, Мектеп әндері репертуары бойынша практика, Дауысты қалыптастыру және вокал, Педагогикалық практика
4	HPO3(4)308Хор партитуларын оқу	Пәнді оқудың мақсаты : Болашақ хор дирижерын даярлау үшін кең көлемдегі хор партитуларын – орыс және шетел классиктарының шығармаларын, халық әндерінің өңделулерін және оларды фортепианода орындай алатын мамандар тәрбиелеу. Пәннің негізгі бөлімдері. Хор партитуларын оқу. Партитурамен жұмыс. Партитураны нотадан бірден оқу. Хор партитуларын транспозициялау. Аспаптық сүйемелдеудегі хор партитурасын оқу. Жеке орындаушылардың қатынасуымен хор партитуларын оқу. Орындалатын шығармаларға аннотация жасау.	Білуі тиіс: хор шығармаларының әртүрлі кезеңдер мен стилдерін (a sarralla және аспаппен сүйемелдейтін); шығармашылық ұжымдарға арналған әр түрлі стилдегі, бағыттағы музыкалық шығармалар, әртүрлі типтердегі орындаушылық ұжымдарға арналған әдістемелік жұмыс. Біліктілігі: орыс және шетел композиторларының шығармаларын, халық әндерінің өңделулерін 2–4 дауыстарда, divisi әр түрлі дауыста, шығарманың бір партиясын орындау кезінде қалған партияларын фортепианода ойнауды нотадан бірден оқу, жаттау және орындау. Дағдысы бар: репертуармен, хормен (ансамбльмен) әндетіп дайындық, реплика және хордағы партияны әндетіп дайындау, шығарманы секундаға, терцияға, және квартаға жоғары және төмен транспозициялау, фортепианода хор партитуларын орындау үшін теориялық білімді болу. Құзыреттілігі: кәсіптік, оқу, әуесқой (көркемөнерпаздар) хорлармен дирижерлау қабілеттілігі; шығармашылық ұжымдарға (хор, ансамбль) басшылық жасау қабілеті;				Теория музыка негіздері, Сольфеджио, Гармония, Вокал, Фортепиано. Хор класы, Хортану, Хорды аранжировкалау, Мектеп әндері репертуары бойынша практика	

			шығармашылық ұжыммен және жеке әншілермен жұмыс жасай білу; фортепианода хор партиясын таза және дауыстап орындау, нотадан бірден оқу, берілген тоналдықта шығарманы транспозициялау, формаларын, фактураларын талдау.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Мамандық: 5B010600 – Музыкалық білім

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 4

Академиялық дәреже: 5B010600 Музыкалық білім

мамандығы бойынша білім бакалавры

Базалық пәндер
кредит саны 2/3

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	FA3217Фольклорлық ансамбль	Пәнді оқытудың мақсаты: Ансамбльдік орындау дағдысын меңгеру. Көркем ойдың, техникалық тәсілдер мен музыкалық құралдардың бірлігіне қол жеткізу.Түрлі стиль,жанрлар мен дәстүрлер шығармаларын игеру болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Есту,бақылау қабілеті мен орындаушылық жауапкершілікті тәрбиелеу; Жеке көркемдік қабілетті қалыптастыру,ой өрісін кеңейту және тұтас шығармашылық ұжымды құру; Сахнада өнер көрсету.	Білуі тиіс: Аспаптық орындаушылық туралы; онцерттік орындаушылық, музыкалық-ағартушылық, педагогикалық қайраткерліктерд жоспарлау, ұйымдастыру мен жүзеге асыру туралы Біліктілігі: Мәдениет, білім беру және ғылым салаларындағы лауазымдарда қызмет ете алады. Дағдысы бар: Музыкалық ұжымды ұйымдастыру,ұстаздық қызмет, конференция, симпозиум, конкурстар өткізу және ғылыми-зерттеушілік жұмыстар Құзыреттілігі: Педагогикалық жұмыста орындаушылық мектептің принциптері мен әдістері,негізгі музыкалық орындаушылық әдістемесін,оқу ұйымдастыруды меңгеру	2	3	7	Қазақ музыка тарихы, Мамандық,Нота сауаты,Музыка теориясы,Халық шығармашылығы;	Орындаушылық өнер тарихы,Оркестр;
2	AA3217Аспаптық ансамбль	Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби педагогикалық қызметінің құрамы ретінде жалпы мәдени және кәсіби компетенция қалыптастыруға қажетті оқушыларда бірігіп (ұжымдық) ойнауды қалыптастыру. Ансамбльде күнделікті кездесетін қиындықтарды анықтай білуді дамыту. Ансамбльге техникалық ойнау тәсілдеріне қажетті координация және партнёрлармен бірігіп өңдеулер жасау. Шығармашылық дағдыларды дамыту. Балалар репертуарынан	Білуі тиіс: аспаптық ансамбльмен жұмыс жасаудың негізгі қағидаларын; балалар ансамблімен жұмыс жасау ерекшеліктерін; аспаптық ансамбльде қолданатын мәнерлеу құралдарын; Біліктілігі: қолдауысты аспаптық ансамбль құрамында орындау; белгілі жағдайларға сәйкес (ансамбль құрамы, шығарма стилі, жеке әншінің болуы немесе болмауы) аспаптық ансамбльге аранжировка жазу; ансамбль мүшелеріне партияларды дұрыс				Музыкалық аспап, Концертмейстрлік класс	

		қарапайым вокалдық және аспаптық музыкаларды парактан оқу. Ансамбльмен орындаушылық спецификасын дамыту.	бөлу; аспаптық шығарманы ұсыну және үйрету; қойылған шығармашылық міндеттерді атқаруға ұжымды жұмылдыру. Дағдылары: аспаптық ұжыммен өз бетімен жұмыс жасау дағдылары арқылы, түрлі кезеңдер мен стильдердегі ансамбль репертуарын меңгеру. Құзіреттілігі: мәдени-ағартушылық қызметте ұжым мүшелерімен кәсіби тұрғыда қарым-қатынас жасау; аспаптық, вокалдық, классикалық (орыс, шетелдік), халықтық және заманауи музыканың түрлі стильдері, жанрларының жоғары үлгідегі туындыларын бастауыш және жалпы мектеп оқушыларының қабылдауына лайық техникалық тұрғыда дәл, әрі көркем орындау; түрлі стильдер мен жанрлар шығармаларын педагогикалық негізде сауатты интерпритациялау.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Кәсіптендіру пәндері
кредит саны 4/6

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	VA 3(4)307 Вокалдық ансамбль	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем) Пәнді оқытудың мақсаты Ән мектептерінің сөздік, мақамдық жүйелерін, орындау ерекшеліктерін, аймақтық сипатын толық білу. Пәннің негізгі тараулары халық музыкасының туу, даму ерекшеліктеріне байланысты ұғым алу. Ән мектептерін жан-жақты салалап үйрену. Ұлттық музыка өнердің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алу.	Білуі тиіс: өртүрлі артикуляциялар, вокалдық шығарманың драмалығын беру. Біліктілігі: Берілген темпте орындаушылық, дауыстың тембрлік үндестігі, бір-бірімен әндетіп айту, дыбыс филировкасы. Дағдысы бар: ансамблді сезіну, өз партиясын өзбетімен үйрену (концертмейстердің көмегінсіз), нотаны бірден оқу әдісі, шығарманы транспозициялау. Құзіреттілігі: вокалды-хор ұжымдарымен өртүрлі орындаушылық қабілеттерімен вокалдық, музыкалық білім, педагогика және орындаушылық біліктілігі және әкімшілік қабілеті, ғылыми, орта және жоғарғы оқу орындарындағы оқытушылық қабілеті.	2	3	7	Музыка теориясы Гармония, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап Фальклорлық аспап	Жалпы аспаптандыру Фальклорлық ансамбль, Аспаптық ансамбль, Орындаушылық шеберлігі
2	ААК 3(4)307 Ансамбль ән қостау	Пәнді оқытудың мақсаты Болашақ әншінің домбырмен ән орындауымен қатар фольклорлық ансамбльмен қосылып ән орындай білу. Пәннің негізгі тараулары Әнді ансамбльмен қосып орындауды, үйлесімділігін, ритмдік және әуен үйлесімдігін	Білуі тиіс: Ансамбльмен ән айтуға қатысты мәліметтер. Ансамбль үндестігіне есту қабілетін үйрету. Біліктілігі: Халық шығармашылығына тереңірек үңілу болашақ маманның музыка талғамының эстетикалық болуының				Музыка теориясы негіздері, Сольфеджио,	Ансамбль, Жеке ән айту, Орындаушылық шеберлігі

3	ND3(4)308 Хорды дирижерлау	менгеру Фольклормен ән орындаудың мәні мен маңызын көрсете алу. Жеке дауыстың ансамбльмен үндестігін менгеру	калыптауына, сол арқылы кәсіби деңгейінің көтерілуіне септігін тигізеді. Дағдысы бар: Бұл пән бойынша үйренуші шәкірт халық және қазіргі заман сазгерлерінің шығармала рын ұлттық аспаптардан құрылған ұжымдардың көмегімен айтуға дағдыланады Құзыреттілігі: Ансамбльмен орындаушылықты көрсете білу	2	3	7	Теория музыка негіздері, Сольфеджио, Гармония, Хортану, Хор әлебиеті	Хор класы, Мектеп әндері репертуары бойынша практикүм, Дауысты калыптастыру және вокал, Педагогикалық практика
4	НРОЗ(4)308 Хор партитуларын оқу	Пәнді оқудың мақсаты : Болашақ хор дирижерін даярлау үшін кең көлемдегі хор партитуларын – орыс және шетел классиктарының шығармаларын, халық әндерінің өңдеулерін және оларды фортепианода орындай алатын мамандар тәрбиелеу. Пәннің негізгі бөлімдері. Хор партитуларын оқу. Партитурамен жұмыс. Партитураны нотадан бірден оқу. Хор партитуларын транспозициялау. Аспаптық сүйемелдеудегі хор партитурасын оқу. Жеке орындаушылардың қатынасуымен хор партитуларын оқу. Орындалатын шығармаларға аннотация жасау.	Білуі тиіс: ерте замандағы көне фольклорлық музыканы, жыраулық өнерді, әншілік және күйшілік дәстүрді. XX ғасырдағы кәсіби музыка өнерінің туу, қалыптасу, даму жолдарын оқып игеру. Біліктілігі: халық композиторларын, әндерін, күйлердің шертпе, төкпеге айыруы, жыраулардың шығармашылығын білу, XX ғасырдың казак композиторларының өнерін талдау. Дағдысы бар: нотадан, аудиодан жазылған, естілген казак музыкасының талдау, түсіну. Құзыреттілігі: казак музыкасының ерекше лігін, оның ішінде ән айту, күй тү түсіну, казак операларды талдау. Білуі тиіс: хор шығармаларының әртүрлі кезеңдер мен стилдерін (a cappella және аспаппен сүйемелдейтін); шығармашылық ұжымдарға арналған әр түрлі стилдегі, бағыттағы музыкалық шығармалар, әртүрлі типтердегі орындаушылық ұжымдарға арналған әдістемелік жұмыс. Біліктілігі: орыс және шетел композиторларының шығармаларын, халық әндерінің өңдеулерін 2-4 дауыстарда, divisi әр түрлі дауыста, шығарманың бір партиясын орындау кезінде қалған партияларын фортепианода ойнауды нотадан бірден оқу, жаттау және орындау. Дағдысы бар: репертуармен, хормен (ансамбльмен) әндетіп дайындық, реплика және хордағы партияны әндетіп дайындау, шығарманы секундаға, терцияға, және квартаға жоғары және төмен транспозициялау, фортепианода хор партияларын орындау үшін теориялық білімді болу. Құзыреттілігі: кәсіптік, оқу, әуесқой	2	3	Теория музыка негіздері, Сольфеджио, Гармония, Вокал, Фортепиано.	Хор класы, Хортану, Хорлы аранжировкала у, Мектеп әндері репертуары бойынша практикүм	

						(көркемгерлер) хорлармен дирижерлау қабілеттілігі; шығармашылық ұжымдарға (хор, ансамбль) басшылық жасау қабілеті; шығармашылық ұжыммен және жеке әншілермен жұмыс жасай білу; фортепианода хор партиясын таза және дауыстап орындау, нотадан бірден оқу, берілген тоналдықта шығарманы транспозициялау, формаларын, фактураларын талдау.					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Жұмыс беруші:

1. №19 Қ.Сатпаев атындағы мектеп-гимназиясының директоры м.а.
2. №16 Ж.Қаражігітов атындағы мектеп-лицей директоры м.а.



А.Қ.Мырзағалиев

Р.М. Урынтаева

Келісілді:

Білім бағдарламаларын инновациялық менеджмент бөлімінің бастығы:

Кафедра меңгерушісі:

Д.Ж. Аллипова

Б.Ж. Тұрмағамбетова