

КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БИЛМ ЖӘНЕ ФЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТИ  
«ҚАЗАК ТІЛ ЖӘНЕ ӘДЕБІЕТІ» КАФЕДРАСЫ



ЭЛЕКТРИК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
6M0110700 – ҚАЗАК ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБІЕТІ  
2017-2018 оқу жылы

Атырау, 2017

Мамандық: 6M0110700 – Казак тілі және әдебиеті

Оқыту мерзімі: 2 жыл

Оқыту формасы: күнделігі

Курс: 1 к (1 ж)

Академиялық дәреже: 6M0110700 – Казак тілі және  
әдебиеті мамандығы бойынша  
білім магистрі

### 6M0110700 – Казак тілі мен әдебиеті Казак тілі бағыты

Базалық пәндер (тандай бойынша компонент), кредит саны – 3

№	Пәннін коды және атауы	Курстын максаты Негізгі тараулардың кыскаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілген нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар мемгерген күзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семес-тр	Пререквизиттер
				KZ	ECTS		
1.	КТОМ/5205 Казак тілі білімінің өзекті мәселелері	<p><b>Пәннін мазмұны:</b> Тіл теориясы, тіл білімінің даму бағыты, көзіргі тілтанымдағы мәселелерді айындалап, айрымы мен белгілерін дарарап, ерекшеліктерді үзіндіру. Тіл білімінің көзіргі заманының тұжырымдамалары мен жетістіктері туралы ғылыми мәдениеттер бериледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> -тілдің ішкі және сыртық зандылықтары;</p> <p><b>Пәннің тараулары:</b> Қазак әдебиеті жанрларының көркемдік жүйесі мен поэтикалық жанр эволюциясы. Көркем әдебиетті салыстырмалы-типологиялық зерттеуді және тіл мәселелерін мәдениеттең, халық адет-ғұрпымен, салт-санамен байланыстыра зерттеуге дағдыландырады. Бұл пәнде оқытудағы максат этностын шығу тегіне, онын салт-дастырға, ата-бабаларының тарыхынына, коршаған табиги ортастына, соңдай-ақ этнос өмір-тәршілігіне жағетті де ерекше орын алатын заттық (материалдық) мәдениеттің қыры-сырына ерекше мән беру.</p>	<p><b>Білуға тиis:</b> - Тіл теориясы, тіл білімінің даму бағыты, көзіргі тілтанымдағы көкейтесті мәселелерді айындалап, айрымы мен белгілерін дарарап, арқайсысына тан ерекшеліктерді үзіндіру. Тіл білімінің көзіргі заманының тұжырымдамалары мен жетістіктері туралы ғылыми мәдениеттер бериледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> -тілдің ішкі және сыртық зандылықтары;</p> <p><b>Пәннің тараулары:</b> Қазак әдебиеті жанрларының көркемдік жүйесі мен поэтикалық жанр эволюциясы. Көркем әдебиетті салыстырмалы-типологиялық зерттеуді және тіл мәселелерін мәдениеттең, халық адет-ғұрпымен, салт-санамен байланыстыра зерттеуге дағдыландырады. Бұл пәнде оқытудағы максат этностын шығу тегіне, онын салт-дастырға, ата-бабаларының тарыхынына, коршаған табиги ортастына, соңдай-ақ этнос өмір-тәршілігіне жағетті де ерекше орын алатын заттық (материалдық) мәдениеттің қыры-сырына ерекше мән беру.</p>	3	5	1	Тіл біліміне кіріске, Жалпы тіл білімі

	<b>ТТ/5205 Тіл теориясы</b>	<p><b>Пәннің мағыны:</b> Тіл теориясы, тіл белгімін даму бағыты, қазіргі тілтаннымдағы жеке тарихи мәселелерді айқындаپ, айрым мен белгілерін дарапал, ерекшеліктерді ұбындыру. Тіл белгімін қазіргі заманының тұлымы тұжырымдамалары мен жетістіктері туралы ғылыми мәліметтер беріледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> -тілдің ішкі және сыртқы зандылықтарын; -тілдің көфаммен, ойлаудын, сойлеуден байланысты құбылыс екендігін; -тіл белгімі ғылыминың қалыптасу, даму тарихын мемгертуді максат етеді. Дағылдыс: мамандық дағылдарын жетілдіреді.</p> <p><b>Күзьметтілігі:</b> қазіргі заманының мәселелердің ажыратылу. -Тіл белгімі ғылыминың көфамдық-алеуметтік ғылымдармен сабактастығын және қазіргі тілтаннымының даму бағытын ажыратылу; -тілдің көфамдық қызметтілігі айрықша Удерістерді түсіну.</p>	3	5	1	Tіл белгіміне кіріспе, Жалпы тіл белгімі
--	-----------------------------	--	---	---	---	--

**6М0110700 – Казак тілі мен әдебиеті**  
**Кәсіптік пәндер (таптау бойынша), кредит саны 9**

№	Пәннің коды, атауы	Курстын максаты Негізгі тараулардың қыскаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілгенін нәтижелер (білім, белгік, дағылдар және белгі алушы мен еретін күзьметтіліктер)	Кредит саны/ESTS		Семе стр	Пререквизиттер
				KZ	EC TS		
1	Е1 6305 Этнолингвистика	<b>Пәндең оқытулын максаты -</b> магистранттарды тілдің терең мазмұндық құрылымын танууга, тілдің үлттық табигатын үлт өміріндегі ролі мен	Біліктілік: этнолингвистиканың зерттеу объекттері мен міндеттерін, тіл байлығын этнолингвистикалық түрнұдан зерттеудің амал-тасілдерін блуу керек.	3	5	1	Жалпы тіл белгімі, Когнитивті лингвистика

		<p>Кызыметін әр көрьынан сараптауға үйрету болып табылады.</p> <p><b>Пәннің негізгі тараулашы –</b> Этнолингвистика туралы түснік, Этнолингвистиканың зерттелу жайы</p>	<p><b>Біліктілігі:</b> қасиби біліктілігін көтереді. Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p><b>Күзыреттілігі:</b> магистранттарға этнолингвистика теориясының негізгі ұғымдарын анықтау жөнінде бағыт-багдар беру. Казак этнолингвистикасының қалыптасу барысында айқындалған езіндік дастрұ мен үрдісі, зерттеу объектісі мен әдістегілері, үстанған принциптерімен таныстыру.</p>	<p>Білу тиіс: Ұлттық болмыстың тілдегі көріністерін, тіл фактілері мен халықтық танымдық, этика-эстетикалық категориялары арқылы рухани мәдениетін танытЫП, олардың қызметі мен орнын анықтау, мемгерту.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> -тіл арқылы мәдениеттанудың ұғымын бағыттарын білу керек;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу, ғылыми идеяларға сын көзben карап далелдей алған және концепциялар мен теорияларды таңдай білуге дағдыландыру.</p> <p><b>Күзыреттілігі:</b> Лингвомәдениеттану тарихының даму және қалыптасу сатылары, бағыттары және концепция маселелерін түснү.</p>	<p>5</p>	<p>1</p>	<p>Жалпы тіл белімі, Когнитивті лингвистика</p>
	Lin 6304 Лингвомәдениес тану	<p><b>Пәннің оқытулын максаты</b></p> <p>Ұлттық мәдениеттін қалыптасуының тілдік негізін фразеологиялық түркестер арқылы мәнін ашу, тіл мен ұлттық мәдениеттік сабактастырын, көрсету,</p> <p>фразеологизмдердін қалыптасуына негіз болған ұлттық мәдени деректерді этнолингвистикалық,</p> <p>лингвомәдениеттаннымдық талдаулар арқылы пайдалану.</p> <p><b>Пәннің негізгі тараулашы:</b></p> <p>Фразеологизмдердін қалыптасуына негіз болған ұлттық мәдени деректерді терцедетіп мемгеріп оқыту.</p>	<p><b>Білу тиіс:</b> Ұлттық болмыстың тілдегі көріністерін, тіл фактілері мен халықтық танымдық, этика-эстетикалық категориялары арқылы рухани мәдениетін танытЫП, олардың қызметі мен орнын анықтау, мемгерту.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> -тіл арқылы мәдениеттанудың ұғымын бағыттарын білу керек;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу, ғылыми идеяларға сын көзben карап далелдей алған және концепциялар мен теорияларды таңдай білуге дағдыландыру.</p> <p><b>Күзыреттілігі:</b> Лингвомәдениеттану тарихының даму және қалыптасу сатылары, бағыттары және концепция маселелерін түснү.</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>1</p>	<p>Әдебиеттандануға кіріспе, Әдебиет теориясы</p>
2	АТДТН 5303 Әдебиет тарихын дауирлеудін теориялық негіздері	<p><b>Пәннің оқытулын максаты –</b></p> <p>Пәннің максаты - әдебиет тарихын дауирлеу туралы әдебиеттану ғылымындағы жүйесін сарапап танту. Осы максатты орындау үшін әдебиеттанду ғылымындағы ен басты еki тарауы әдебиет тарихы мен әдебиет теориясы кисындарының тұтаса колданылу ерекшеліктерін жүйелеп тану міндетті көзделеді. Осы курделі ғылыми максат мен міндетті орындауда магистранттарға алемдік және ұлттық әдеби Удеріс (процесс) тұрасы байыртаулардың тарихи – мәдени заңдылықтарына байланысты талдаулар ұсынылады. Әдебиет тарихын дауирлеуге</p>	<p><b>Білу тиіс:</b> Әдеби-эстетикалық түснігін қалыптасыра отырып, менгерген білімін адебиеттандылық ізденістері кезінде және ұлттық әдебиеттің құрылышын зерттеу түснідаты Улестерін бағамдайды.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Әдебиеттанду ғылымындағы іргелі зерттеулер арқылы қазак және алғам халықтары әдебиеттері тарихынын теориялық маселелерін айқындаудын байдарлары түсіндіріледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Әдебиет тарихы мен әдебиет теориясы кисындарының тұраса колданылу ерекшеліктерін жүйелеп тану міндетті көзделеді. Осы курделі ғылыми максат мен міндетті орындауда магистранттарға алемдік және ұлттық</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>1</p>	<p>Әдебиеттандануға кіріспе, Әдебиет теориясы</p>

байланысты жазылған іргелі зерттеулердің теориялық – методологиялық ерекшеліктері, әдіс – тәсілдері, олардың әдебиеттануғының дамытушылығы ықпалы туралы кең көлемді мәліметтер беріледі. . <b>Пәннін негізгі тараулары –</b> Әдебиет тарихын дауیرлеуге байланысты жазылған іргелі зерттеулердің теориялық – методологиялық ерекшеліктері, әдіс – тәсілдері, олардың әдебиеттануғының дамытушылығы ықпалы мәліметтер беріледі. Әдебиеттандырудағы ықпалы туралы кең көлемді мәліметтер беріледі. Әдебиеттандырудағы ықпалы тарихының теориялық маселелерін айқындаудың бағдарлары түсіндіріледі. Пәнди оқыту барысында қазак және әлем халықтары әдебиеттері тарихына, әдебиет теориясына, педагогикага, жалпы тіл беліміне, философияға, діннануға, алеуметтандыруға, саясаттануға байланысты деректер пайдаланылады.	әдеби Удеріс (процесс) туралы байпітаулардың тарихи – мәдени заңдылықтарына байланысты талдауларды сараптауға дагдыланады <b>Біліктілігі:</b> қасіби біліктілігін көтереді. <b>Дағдысы бар:</b> мамандық дағдыларын жетілдіреді. <b>Күзыреттілігі:</b> ұлттық әдебиет күрылымының зерттеу, түрлерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	3	5	1	
AGB 6302 <b>Әдебиеттануды и жана бағыттары</b>	<b>Пәннің оқытулын мақсаты –</b> Әдебиеттануғының даму үрдісі мен жана бағыттарын еткен ғасырдың 20,30,40,50,60 жылдардағы әдебиеттану саласындағы еңбектермен салыстыра зерттеу, әдебиет тарихын, сыйын және теориясын зерттеудегі жетістіктер және даму үрдісі мен бағыттарын заман барысындағы тарихи-әлеуметтік жағдаймен сабактастыра карастырғап бағанau негізгі максат болып саналады. Ал қазак әдебиеттің теориялық тұртыдан зерттеу нысанының алыну тарихы кейір еңбектерде сез арасында айтылып жүргенімен бүкіләлемдік әдебиеттанудың әдиснамалық тұртыдағы принциптерне сез болуы әлі де болса да назардан тыс калып келе жатыр. Қазак әдебиеттің теориялық мәнде тексерілуі мен ірқолистері, зерттеу эдиснамалық тәсілдерін менгеру сипаттары туралы бүтінгі тандағы талап-тилекке сай білім беру. <b>Пәннін негізгі тараулары –</b>	<b>Білуі тиіс:</b> Корнейкіті әдебиеттандышыардың, әдебиеттану бағыттары негізін калаушылардың еңбектері, әдебиеттандыру бағыттарын оқып үйренудің негізгі әдіс тәсілдерін, Әдебиеттандыру мектептері мен бағыттарының негізгі сипаттары, алем әдебиеттандылу мен отандық әдебиеттандығы курс және бағыттардың ауысуы туралы білуі тиіс. <b>Біліктілігі:</b> қасіби біліктілігін көтереді. <b>Дағдысы бар:</b> мамандық дағдыларын жетілдіреді <b>Күзыреттілігі</b> Әдеби күбылдыс-тарды, олардың арасындағы қарым-қатынастар мен байланыстарды талдау әдеби үдеріс бағыттары тану, әлемдік әдебиеттің дамуы мен коғамдық қызметіндегі манызды Үдерістердің жан-жакты түсіндіруді камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	3	5	1

3	<b>KFKE 5205</b> Казак фольклорының коркемдік ерекшеліктері	<p><b>Пәнди оқытулын максаты -</b> Казак халықтын аузы әдебиеті – халықтын сөз өнері мұраларының жаңырылған түрлерін толық көмитиды.</p> <p><b>Пәнниң негізгі тараулары -</b> Халық әдебиеттін ежелгі замандардан бастап калыптасқан Улғілерінің тақырыптық, коркемдік сипаттары фольклортануғының зерттеулерінің аясында теориялық және практикалық түрьдан жан – жақты талдана түсіндірледі.</p>	<p><b>Білу тиis:</b> Аузы әдебиеті Улғілерін мемгерлік, отардығылыми-теориялық түргида сарапай білу ітис.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> кәсіби белгілілігін көтереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p><b>Құзыреттілігі:</b> казак халқының ғасырлар бойы жасаган дәстүрлі мәдениеті Улғілерімен, халық өнерінің түрлерімен, алем фольклор ғалымдарының еңбектерімен, ғылыми қоқарастандарымен таныса отырып, казак ғалымдарының еңбектерімен сабактастыра талдаап, аузы әдебиеті шыгармаларымен толық танысу, туыстас түркі халықтарының әдеби мұраларымен танысып, салыстыра оку, шыгармаларды тақырыптық- коркемдік сипаттарын толық талдау түрлерімен жан-жакты таныстыруды қамтамасыз етегін білімдік үрдіс.</p>	3	5	1
3	<b>FZhT 5205</b> Фольклордың жалпы теориясы	<p><b>Пәнди оқытулын максаты Мазмұн-мәні</b> төрөн, әрі көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыға отырып, оның өзіндік сыр-сипаттың танытып,</p>	<p><b>Білу тиis:</b> казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жаңылары туралы.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> казак фольклорының зерттелу тарихы, фольклортану</p>	3	5	1

теориясы	онын озіндік сыр-сипаттың таныттыл, жастираға тағылым беру болып табылады. <b>Пәнний негізі тараулары:</b> Халық адебиеттің ерекшелігі туралы түсінік. Үйлену салты және наным-сөнімге байланысты өлеңдер. Лирикалық өлеңдер. Макал-матерілдер. Жұмбак, жынысташ, етірік өлең. Шешендей сөздер. Аныз-аңғамелер және олардың мифлен байланысы. Ертегі және оның түрлері. Эпостық жырылар және оның зерттелу. Тарихи жырлар. Лиро-эпос. Айтыс және казіргі замандастыру. НОРДРАСбы.	зерттелу тарихы, фольклортану ғылыминың тарихы туралы хабардар болады <b>Даттысы:</b> Казак халық азыз адебиеті мураларының мәтінімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық күндильтектары туралы өзіндік пікір калыптастырыады.
		<b>Күзүреттілік:</b> Казак фольклорының көркемдік ерекшелігі және жазба адебиеттің калыптасуына асер-ықтапталын бағамдай білуге үйренеді.

**Жоғары оқу орны көлестілі:**

Білім бағдарламаларының инновациялық менеджмент белгімінің басшысы   
Кафедра менгерушісі 

