

ҚАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТИ
«ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБІЕТІ» КАФЕДРАСЫ



Факультет Гылыми Кенесінің шешімімен бекітілген
Факультет деканы Ахмет
хаттама № 6 «20 жыл 06 2017 ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
6M0110700 – ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБІЕТІ
2017-2018 оку жылы

Атырау, 2017

Мамандық: 6М0110700 – Казак тілі мен әдебиеті

Оқыту мерзімі: 2 жыл

Курс: 1

**Академиялық дареже: 6М0110700 – Казак тілі және
әдебиеті мамандығы бойынша
педагогика ғылымдарының магистрі**

6М0110700 – Казак тілі және әдебиеті Казак тілі бағыты

№	Пәннін коды және атауы	Курстын мақсаты Herisgi тараулардың кысаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Базалық пәндер (тандуа бойынша компонент), кредит саны – 6 Күтілген нәтижелер (білім, белгілілік және белгіліліктер менгерген күзыреттіліктер)	Кредиттің колемі		Семес тр	Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1.	КТОМ/5205 Казак тіл білімінің өзекті мәселелері	<p>Пәннін мағыны: Тіл теориясы, тіл білімінің даму бағыты, көзірігі тұлғанымдағы көкейтесті мәселелердің айқыннаш, айрыым мен белгілердің дарадалап, әркайсысына тән ерекшеліктердің үзіндіру. Тіл білімінің көзірігі заманының тұжырымдамалары мен жетістіктері тұралы ғылыми мәдениеттер бериледі.</p> <p>Біліктілік:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тілдің ішкі және сыртық заңдарлықтары; -тілдің көгаммен, ойлауден, сойлеуден байланысты құбылыс етіндігін; -тіл білімі ғылымының калыптасу, даму тарихын мөнгертудің макасат етеді. <p>Дағдылы: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Күзыреттілік: көзірігі заманың езекті мәселелердің ажыратылу.</p> <p>-Тіл білімі ғылымының көгамдық-алеуметтік ғылымдармен сабактастырын және көзірігі тілтанымның даму бағытын ажыратады;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдің көгамдық қызметтіндегі айрықша үдерістердің түсні. 	3	5	2	Тіл тарихын дауирлеудің теориялық негіздері	Қазақ тіл білімінің жаңа бағыттары	

	ГТ/5205 Тіл теориясы	<p>Пәннің мазмұны: Тіл теориясы, тіл білімінің даму бағыты, қазіргі тілтанымдағы қоқеңгесті мәселелерді айындалап, айрым мен белгілерін даралап, ерекшеліктерді үтіндеру. Тіл білімінің қазіргі заманты заманы ғылыми тұжырымдары мен жетістіктері туралы ғылыми мәліметтер беріледі.</p> <p>Біліктілік:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдің ішкі және сыртықы занылыштары; - тілдің көзіммен, ойлаудың, сөйлеуден байланысты күбылыс екендігін; - тіл білімі ғылыминың қалыптасу, даму тарихын мемгертуді максат етеді. <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Күзыреттілік: қазіргі заманғы озекті мәселелерді ажыратада болу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тіл білімі ғылыминың көзімдик-алеуметтік ғылымдармен сабактастырын және қазіргі тілтанымын даму бағытын ажыратада болу; - тілдің көзімдик қызыметтіндегі айрышка үдерістердің түсінү. 	3	5	2	Тіл тарихын дауірлеудің теориялық негіздері	Казак тіл білімінің жаңа бағыттары
2	АОМ 5209 Әдебиеттанудын өзекті мәселелері	<p>Пәннің оқытулын макстасы - Әдебиеттануғын басқа ғылымдармен байланысы, әдебиеттануғын ғылыминың максат-міндеттері, салалары, қазак әлеиттануының шарттылық мәселелері, әдеби процессы, әдеби бағыт, бағдарлар, текстиология және қазак әдебиеті мен молернистік онер.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – Қазіргі әдебиеттану ғылыминың бүтінгі ташалы жана проблемалары, ортағасырағы түркі әдебиеттің компаративистиканың мәселеlei</p>	3	5	2	Әдебиет тарихын дауірлеудің теориялық негіздері	Казак әдебиетін жоғары мектепте оқыту айғында
		<p>Білігү тиис:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тіл теориясы, тіл білімінің даму бағыты, қазіргі тілтанымдағы көкейтесті мәселелерді айындалап, айрым мен белгілерін даралап, ерекшеліктерді үтіндеру. Тіл білімінің қазіргі заманты заманы ғылыми тұжырымдары мен жетістіктері туралы ғылыми мәліметтер беріледі. <p>Біліктілік:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдің ішкі және сыртықы занылыштары; - тілдің көзіммен, ойлаудың, сөйлеуден байланысты күбылыс екендігін; - тіл білімі ғылыминың қалыптасу, даму тарихын мемгертуді максат етеді. <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Күзыреттілік: қазіргі заманғы озекті мәселелерді ажыратада болу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тіл білімі ғылыминың көзімдик-алеуметтік ғылымдармен сабактастырын және қазіргі тілтанымын даму бағытын ажыратада болу; - тілдің көзімдик қызыметтіндегі айрышка үдерістердің түсінү. 	3	5	2	Әдебиет тарихын дауірлеудің теориялық негіздері	Казак әдебиетін жоғары мектепте оқыту айғында

	SO 6304 Сөз онери: Зерттеу мен зорделудын методологиялық негіздері	Пәннің оқытудың мақсаты «Сөз онери» жеке пан ретінде оқыту арқылы студенттерді әдебиеттану тұлымның өзекті мәселелерін касандықтан қарастырмай, барынша тімді, ашық және жан-жакты карастыра отырып, тұлымни жүргізуге баулу болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Сөз онери туралы тұлым, оның сапалары. Көркем әдебиеттегі образ және образдылық. Образдың жасалу тасілдері мен түрлері. Көркем шығарманың құрылышы. Сюжет және композиция. Көркем әдебиет, тіл мәселелері. Тілдің ажартау құралдары. Әдебиеттегі құбылғы тұлымдары. Айналауда және оның түрлері. Олени үйкесі мен оның түрлері. Олени жүйесі. Әдебиеттің тексері мен түрлері. Көркемдік әдіс. Әдеби баяттар мен ағымдар.	Білgi тиis: Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін көзірі дауғаре деңгейінде аралықта мейлінше толымды жүйелеп, саралуу жажет. Біліктіliri: Қазак әдебиеттану тұлымның қалыптасу, даму кезеңдері жайлы маглұмат алады. Дағдысы: Сөз энергінің өзіндік ерекшеліктері туралы терен білім алады. Күзыреттіliri: Әдебиеттандын өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән мен сыры, текстология мен әдебиет сыйнының практикалық теориялық, ерекшеліктері жайлы жан-жакты білім алады	3	5	2	Әдебиет тарихын дауирлеудің теориялық негіздері	Казак әдебиетін жогары мектепте оқыту айстасасы
--	--	---	---	---	---	---	---	---

**6M0110700 – Казак тілі мен әдебиеті
Касиптік пәндер (тандau бойынша), кредит саны 2**

№	Пәннің коды, атауы	Курстын мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сойлем)	Күтілген нағижелер (білім, белгі, дағылдарлар және білім ат羞ы менгерін құзыреттіліктер)		Кредит саны/EST KZ ECT S	Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
			Білgi тиis:	Біліктіliri:				
1	EI 6305 Этнолингвистика	Пәннің оқытудың мақсаты - магистрантарды тілдің төрөл мазмұндық құрылымын тануға, тілдің үлттық табигатын үлт өміріндегі ролі мен қызметін әр қырынан саралпауда үйрету болып табылады. Пәннің негізгі тараулары – Этнолингвистика туралы түсінік, Этнолингвистиканың зерттеу жайы	зерттеу объектілері мен міндеттерін, тіл байлығын этнолингвистикалық түргыдан зерттеудің амал-тәсілдерін білуі көрек.	3	5	1	Тіл білімінде кірсіне	Казак тіл білімінің жана бағыттары

			калыптасу барысында айындалған өзіндік дастур мен тасілдері, үстанған принциптерімен таныстыру.	Білgi тиis: Ұлттық болымстың тілдегі көріністерін, тіл фактилері мен халықтық танымдық, этика-эстетикалық категориялары арқылы рухани мәдениетін танытып, олардың қызыметі мен орнын анықтау, менгерту. Білктілігі: -тіл арқылы мәдениеттанудың ылыми бағыттарын білу керек; Дағдысы: Негізделген және калыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу, ылыми идеяларга сын көзben карап дәлелдей ату және концепциялар мен теорияларды талтай білуге дағдыланылу.	3	5	1	Тіл біліміне кіріспе	Казак тіл білімінің жаңа бағыттары
Lin 6304 Лингвомәдениетта ну	Пәнди оқытулын мақсаты Ұлттық мәдениеттің калыптасуының тілдік негізін фразеологиялық түркестер арқылы мәнін ашу, тіл мен ұлттық мәдениеттің сабактастырын, көрсету, фразеологиямдердің калыптасуына негіз болған ұлттық мәдени деректерді этнолингвистикалық, лингвомәдениеттаннымыздақ талдаулар арқылы пайдалану. Пәнниң негізгі тараулары: Фразеологиямдердің калыптасуына негіз болған ұлттық мәдени деректерді терендептіп мәнгеріп откүт.	Дағдысы: Негізделген және калыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу, ылыми идеяларга сын көзben карап дәлелдей ату және концепциялар мен теорияларды талтай білуге дағдыланылу.	Күзыреттілігі: Лингвомәдениеттандын тарихының даму және калыптасу сатылары, бағыттары және концепция мәселелерін түсінү	3	5	2	Әдебиеттандыру кіріспе	Казак әдебиеттандының жаңа бағыттары	
2	АТДТН 5303 Әдебиет тарихын даүрлөудін теориялық негіздері	Пәнди оқытулын мақсаты - Пәннің мақсаты - әдебиет тарихын дауیرлеу туралы әдебиеттандырылымындағы ылыми бағалауардың жүйесін сарапал таныту. Осы мақсатты орындау үшін әдебиеттандырылымындағы ең басты еki тарауы әдебиет тарихы мен әдебиет теориясының мәдениеттің орнадауда материялық жағдайларда әлемдік және үлттық әдеби үдеріс (процесс) туралы байынтаулардың тарихи – мәдени западылтықтарына байланысты талдауар үсіннелады. Әдебиет тарихын	Білgi тиis: Әдеби-эстетикалық түсінігін калыптастыра отырып, мемгертеп білімін әдебиеттандырылымдерінде көзінде және үлттық әдебиеттің құрылышын зерттеу түсінідаты Улестерін бағамдайды. Білктілігі: Әдебиеттандырылымындағы іргелі зерттеулер арқылы казак және алам халықтары әдебиеттері тарихының теориялық мәселелерін айқындаудың түсінірліледі. Дағдысы: Әдебиет тарихы мен әдебиет теориясының тарихының түтесінде колданылған тарихи – мәдени западылтықтарына байланысты талдауар үсіннеледі.	3	5	2	Әдебиеттандыру кіріспе	Казак әдебиеттандының жаңа бағыттары	

	<p>Осы күрделі ғылыми мақсат мен міндетті орындауда магистрантарға алемдік және үлгіткіш әдеби үдеріс (процесс) туралы байланыстардың тарихи – мәдени затының тарихи – байланысты талдаударды саралтауға дәгдышланады</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Күзыреттілігі: үлгіткіш әдебиеттің күрьозлысын зерттеу, түрлерімен жан-жасты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.</p>		
<p>Дәүрлеуге байланысты жазылған іргелі зерттеулердің теориялық – методологиялық ерекшеліктері, әдіс – тасілдері, олардың әдебиеттануының дамытудағы ықпалы туралы көңілдемді мәліметтер бериледі. .</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – Әдебиет тарихын даураулеуге байланысты жазылған іргелі зерттеулердің теориялық – методологиялық ерекшеліктері, әдіс – тасілдері, олардың әдебиеттануының дамытудағы ықпалы туралы көңілдемді мәліметтер бериледі. .</p> <p>Әдебиеттің ғылыми науқасындағы іргелі зерттеулер арқылы казак және алем халықтары әдебиеттері тарихының теориялық маселелерін айқындаудың бағдарлары туындырылады.</p> <p>Пәнді оқыту барысында казак және алем халықтары әдебиеттері тарихына, әдебиет теориясына, педагогикага, жалпы тәл біліміне, философияга, діннануга, әлеуметтандыруға, саласстануға байланысты деректер пайдаланылады.</p>	<p>Пәннің оқытудың мақсаты – Әдебиеттің ғылыми науқасын даму үрдісі мен жана бағыттарының откеш гасырдан 20,30,40,50,60 жылдардағы әдебиеттандыру саласындағы еңбектермен салыстыра зерттеу, әдебиет тарихын, сыйның және теориясын зерттеудегі жетістіктер және даму үрдісі мен бағыттарын заман барысындағы тарихи-әлеуметтік жағдаймен сабактастыра карастырып бағалау негізгі мақсат болып саналады. Айқазак әдебиеттің теориялық тұрныдан зерттеу нысанынасына альну тарихы кейір еңбектерде сөз арасында айтылып жүргенімен бүкіләлемдік әдебиеттандылының әдіснамалық тұрғыдағы принциптеріне сай сөз болуы ал де болса да назардан тыс калып келе жатыр. Казак әдебиеттің теориялық мәнде тексерілу мен іркілестері, зерттеу</p>	<p>Білігін тиесінше: Көрнекті әдебиеттандыру – шылдардың, әдебиеттандыру бағыттары негізінін калаушылардың еңбектері, әдебиеттандыру бағыттарын оқып үйренудің негізгі алғы тасілдерін, әдебиеттандыру мектептері мен бағыттарының негізгі сипаттары, алем әдебиеттандыру мен отандық әдебиеттандыру дағы курс және бағыттардың ауысуы туралы білү тиесі.</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Күзыреттілігі: Әдебиеттандыру тарды, олардың арасындағы карым-қатынастар мен байланыстарды талдау әдеби</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>2</p>
AGB 6302 Әдебиеттандының жана бағыттары			

3	<p>КФКЕ 5205 Казак фольклорының көркемдік ерекшеліктері</p> <p>Әдіснамалық тасілдерін мектептерде сипаттары туралы бүтінгі таңдастырап-тілекке сай болым беру.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – Әдебиеттандын эдіснамалық мәселелері. Әдебиеттандын ғылымдағы мәселелерін мектептер мен теориялардың пайда болуы, Салыстырмалы әдебиеттандын, Казак әдебиеттандының арты бастаулары және тарих алдындағы кезеңнен сипаттама. Казак әдеби сынының туу дауіріндегі әдіснамалық іздесістер сипатты, Әдеби мұраны игеру мәселеелі және әдеби теориялық сипаттылық-әстетикалық ой-пікірі,</p> <p>Ұлттық әдеби теориялық, сыйылдық-әстетикалық ой-пікірдің тенкериске дейнгі туу, еркендешту жолдарына корытынды, 20-80 жылдар казак әдебиеттандындағы әдебиет теориясы мен санының мәселелері, XX ғасыр соңындағы казак әдебиеттандынуы, Әдеби мұраны игеру мәселеесі және әдеби теориялық сипаттылық-әстетикалық ой-пікір.</p>	<p>Удеріс бағыттарын тану, әлемдік әдебиеттің дамуы мен көзімдік кызыметіндегі маңызды Удерістерді жан-жакты тусіндіруді камтамасыз ететін білімдік үрдіс.</p>	<p>Удеріс бағыттарын тану, әлемдік әдебиеттің дамуы мен көзімдік кызыметіндегі маңызды Удерістерді жан-жакты тусіндіруді камтамасыз ететін білімдік үрдіс.</p>	
3	<p>Пәннің оқытулын макасаты - Казак халқының ауыз әдебиеті – халқының сөз өнері мұраларының жанрлық түрлерін толық камтиды.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары - Халық әдебиетінің ежелгі замандардан бастап калыптасқан үлгілерінің такырыптық, көркемдік сипаттары фольклортану ғылымының зерттеулерінің аясында теориялық және практикалық тұрғыдан жан – жакты талдана түсіндіріледі.</p>	<p>Білуі тиіс: Ауыз әдебиеті үлгілерін мектеріп, оларды ғылыми-теориялық тұрғыда саралай болу тиис.</p> <p>Біліктілігі: кәсіби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Күзүреттілігі: казак халқының гасырлар бойы жасаган дастүрлі мәдениеті Үлгілерімен, халық енерінің түрлерімен, әлем фольклор галымдарының еңбектерімен, ғылыми көзқарастарымен таныса отырып, казак галымдарының еңбектерімен сабактастыра талдаап, ауыз әдебиеті шығармаларымен толық танысу, туыстас түркі халықтарының</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>2</p>	<p>Әдебиет тарихын дауирлеудің теориялық негіздері</p> <p>Атырау акын-жырауларының поэтикасы</p>

FZhT 5205	Фольклордың жалпы теориясы	<p>Пәннің оқытулын максаты Мазмұн-мәні төрөн, ер көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, онның өзіндік сыр-сипаттын таныттып, жастарға тәжілдемер болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Халық әдебиетінің ерекшелігін туралы туслын. Үйлену салты және нағым-сенимге байланысты өлеңдер. Лирикалық өлеңдер. Макал-мәтепдер. Жұмбак, жаңылтпаш, етірік өлең. Шешендер. Сөздер. Аныз-антимелер және олардың миғален байланысы. Ертегі және оның түрлері. Эпостық жылдар және оның зерттелуі. Тарихи жылдар. Лиро-эпос. Айттың және казіргі заман халық поэзиясы.</p>	<p>Білgi түс: казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы.</p> <p>Білктілігі: казак фольклорының зерттелу тарихы, фольклорғануғының тарихы туралы</p> <p>Дағдысы: Казак халық ауыз әдебиеті мұраларының матінімен танысып, олардың идеялық-естетикалық күнділіктері туралы езіндік пікір жағындастырады.</p> <p>Күзыреттілігі: Казак фольклорының көркемдік ерекшелігі және жазба әдебиетін калыптасуына асер-ықпалын бағамдай білуге үйрәнеді.</p>	3	5	2	Әдебиет тарихын дәүрілеудің теориялық негіздері	Атырау акын-жырауларының поэтикасы

Мамандық: 6M0110700 – Казак тіл және әдебиеті

Оқыту мерзімі: 2 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 2

Академиялық дәреже: 6M0110700 – Казак тіл және әдебиеті мамандығы бойынша гуманитарлық ғылымдар магистри

Базалық пәндер (тандau бойынша), кредит саны 3

№	Пәннің коды және атауы	Курсттың максаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілеттін нағижелер (білім, білік, дағдылар және білш алушылар менгерген күзметтіліктер)	Кредит колемі KZ	ECTS	Семестр	Пререквизиттер
1.	КАЙМОТ/6308Казак әдебиетін жыгары мектепте оқытулың әдістемесі	Пәннің оқытулын максаты: Әдебиеттін тарихы, теориясы, салыны, оқыту әдістемесі ғылымның кәсіби білімді терендегу максатын көздей отырып, теориялық – методологиялық принциптерге негізделеді.	Білgi түс: Білім беру саясатының тұжырымдамасына сәйкес шыгармашылық тұртыда ойлай алатын танымдық мәдениеті бік, үлттық мәдениеті жете менгерген жеке тұлғаны тарбиелеудегі әдебиеттің ролін дамыту маселерін	3	5	3	Әдебиет тарихын дәүрілеудің теориялық негіздері, Әдебиеттанудың өзекті маселері

1.	ҚАДМОТ/6308 Казак әдебиетін жөнди мектепте оқытуының әдістемесі	<p>Пәнди оқытуудын мақсаты:</p> <p>Әдебиеттің тарихы, теориясы, сыйны, оқыту эдістемесі ғылымнының кәсіби білімді терендегу мақсатын көздей отырып,</p> <p>теориялық – методологиялық принциптерге негізделеді.</p> <p>Пәнниң негізгі тараулары -</p> <p>Әдебиеттің даму тарихында калыптасу, үрдісінде әдеби білім беру негізгі кандықта болып табылатын оку бағдарламаларымен оқулыктар жасау әдебиет сабакын оқытууды жетілдіру сияқты мәселелері әдебиет пәні құрьымын қурайды. Білім беру саясатының тұжырымдамасына сәйкес шыгармашылық түргыда ойлай алатын танымдық мәдениеті бік, үлттық мәдениетті жете менгерген әдебиеттің ролін дамыту мәселелерін караастырылады.</p>	<p>Білүү тиis: Білім беру саясатының тұжырымдамасына сәйкес шыгармашылық түргыда ойлай алатын танымдық мәдениеті бік, үлттық мәдениетті жете менгерген жеке тұлғаны тәрбиелеудегі әдебиеттің ролін дамыту мәселелерін білу тиis.</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзыреттілігі: Казак әдебиетін оқытууды жетілдіруду жолдарымен, әліс-таспілдерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Эдебиет тарихын дауирдеудің теориялық негіздері, Әдебиеттандының өзекті мәселелері</p>
	ZhOOIOAO8Жоғары оку орниндағы интербелсенді окытуудын әдістері	<p>Пәнди оқытуудын мақсаты:</p> <p>Әдебиеттің тарихы, теориясы, сыйны, оқыту эдістемесі ғылымнының кәсіби білімді терендегу мақсатын көздей отырып, теориялық – методологиялық принциптерге негізделеді.</p> <p>Пәнниң негізгі тараулары -</p> <p>Әдебиеттің даму тарихында калыптасу, үрдісінде әдеби білім беру негізгі кандықта болып табылатын оку бағдарламаларымен оқулыктар жасау әдебиет сабакын оқытууды жетілдіру сияқты мәселелері әдебиет пәні құрьымын қурайды</p>	<p>Білүү тиis: Білім беру саясатының тұжырымдамасына сәйкес шыгармашылық түргыда ойлай алатын танымдық мәдениеті бік, үлттық мәдениетті жете менгерген жеке тұлғаны тәрбиелеудегі әдебиеттің ролін дамыту мәселелерін білу тиis.</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзыреттілігі: Казак әдебиетін оқытууды жетілдіруду жолдарымен, әліс-таспілдерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Эдебиет тарихын дауирдеудің теориялық негіздері, Әдебиеттандының өзекті мәселелері</p>
	№ Пәнниң коды және атауы	<p>Курстын мақсаты</p> <p>Негізгі тарауардың қыскаша</p> <p>сипаттамасы</p>	<p>Күтілеттің нағіжелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар</p> <p>менгерген құзыреттіліктер)</p>	<p>Кредит көлемі</p> <p>KZ</p>	<p>Семестр</p> <p>EC</p>	<p>Преквизиттер</p>

Кәсіптік пәндер (тандай бойынша), кредит саны 13

1.	KKP 6305 Казіргі казак прозасынын поэтикалық жүйесі	Пәннің оқытуын мақсаты - Казіргі казак прозасынын поэтикалық жүйесі теориялық және практикалық тұрғыдан отандық және әлемдік ғалымдардың шығармашылығын жән - жакты талдай отырып, тусиндірелі Пәннің негізгі тараулары - Поззиядагы жаңырлық өзгерістер. Жыраулар поэзияндагы үлттық рух мәселесі, казіргі казак лирикасындагы жанашылдық мәселесі, Ақынның калыптасу, өсу, жетілу процесіне когамдық жағдайлын ықпалы туралы тусиндірелі, т.б.	Білуі тиис: Казак поэзиясы тарихы, поэтикалық жүйесі, галымдар шығармашылығы ерекшелігін, түрлерін білутиң. Біліктілігі: қасиби біліктілігін көрерді. Дағдысы бар: мамандық дадыларын жетілдреді Құзыреттілігі: Казіргі казак поэзияндагы поэтикалық жүйе, прозасындағы түрлермен жаңыту жолдары, түрлермен жаңжастыруды камтамасыз етептің білімдік үрдіс.	3	5	3	3	Әдебиет тарихын дауырлеудің теориялық негіздері, Әдебиеттанудың озекті мәселелері
2.	KLMP 6303 Коркем мәтін поэтикасы	Пәннің оқытуын мақсаты - Көркем шыгарма мәтінін поэтикасы теориялық және практикалық тұрғыдан жан – жакты талдай отырып, тусиндірелі Пәннің негізгі тараулары - Поэзия, проза жанрындағы көркем шыгармалар, сюжет пен композиция, тек мен түр, тақырып пен идея, стиль, адис, көркемдік айшықтар.	Білуі тиис: Көркем шыгарма мәтінімен жұмыс жасауды. Текстология тарауын менгеруді. Біліктілігі: қасиби біліктілігін көрерді. Дағдысы бар: мамандық дадыларын жетілдреді Құзыреттілігі: Көркем шыгарма мәтінімен теориялық талдауды, салыстыруды камтамасыз етеді.	3	5	3	3	Әдебиет тарихын дауырлеудің теориялық негіздері
2.	AL 6303 Әлеуметтік лингвистика	Пәннің оқытуын мақсаты - ЖОО филология факультеттерінің оку бағдарламасына енген тандау пәндерінің бірі. Ол казіргі кезеңдегі бұкара (әлеумет) тілінің генофонды, тарихы, ділмен тығыз байланысты. Әлеуметтік лингвистика «Тіл – ұлт жаны» киғасына негізделіп, тілдің бойындағы үлттық дүниетаным мен үлттық болымсты зерттеуге аса мән береді. Пәннің негізгі тараулары: Әлеуметтік лингвистика насынындағы негізгі мәселелер, Әлеуметтік-тілдік зерттеудердің тілдін көрнегінде ролі, Әлеумет санаасы – алеумет тілі.	Білуі тиис: тіл мен ойдың бірлігін, халықтың тұрмыстық өмірінде тілдің негізгі қызметін білуі керек. Біліктілігі: танымдаудың тіл білімі негінде мәдени танымдаудың кәсіби біліктілігін көреру. Дағдысы: ұлттық және сыйни тұртыда ойдау кабілетін үштап, дүниетанымдық көзқарасын көнетеді. Құзыреттілігі: тілдік органын, тілдік ұжымның сөз мәдениетін көтеру, алеумет тілнің байлығын, тарихын таныту.	3	5	3	3	Тіл тарихын дауырлеудің теориялық негіздері Этнолингвистика
	KL/6305 Коммунікативтік лингвистика	Пәннің мақсаты: тілдік карым-катаңас пен сөйлеу мәдениетінін негізгі үймілдірілгеніндең түсінік беру, карым-катаңас мәдениетінін	Білуі тиис: студенттердің карым - катынастық және мәдениетаралық біліктілігін көліктастыру тілдік карым-катаңастар мәдениетіне	3	5	3	3	Тіл тарихын дауырлеудің теориялық негіздері Этнолингвистика

тілдік ерекшеліктері туралы мәлімет беру.	Пәннің тарауары: Экстраплингвистика және онын салалары, коммуникативтика лингвистика, онын зерттеу нысанды, максаттары мен міндеттері, тілдік катынастың түрлері, айрым белгілері.	Біліктілігі: Сөйлеу мәдениеттің негізгі ұтмы мен өлшемдерін. Оқытылатын шет тілін жеткізушілердің тілдеріндегі ұттық-мәдени ерекшеліктерді (сөйлеу мінез-кулқының вербалды және вербалды емес құралдары) Оқытылатын тілдің орфоэпиялық, орфографиялық, лексикалық грамматикалық іккінше стилистикалық өлшемдерін (нормаларын) біліктілігін көтеру.		
	Дағдысы бар: Ұттық және сини тұрғыда ойлау кабілетін үштап, дүниетанымдық көзқарасын көнетеді.			
3	ККЖhМОА/6309 Казак тілін жогары мектепте оқытудың әдістемесі	Пәнди оқытудың максаты Жогары мектепте казак тілін оқыту әдістемесі – казак тілін оқыту үрдисінің занылыштарын зерттейтін ғылым саласы. Пәннің максаты – магистранттарды казак тілін оқытулын ғылыми-теориялық негіздермен қаруландыру, дидактикалық ұстанымдарды басшылықка ала отырып, казак тілін катысымдық технологиясын инновациялық колданудың ұтымды жолдарын үснуды	Біліктілігі: Гылдың оқыту әдістемесінің методологиялық негізін болту тиң Біліктілігі: ғылыми тұжырымдамасы, мазмұндық, құрылымдылық ерекшеліктері Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді Күзарттылғы: әдістеме және таным теориясының ерекшеліктерін мен түрлерін ментеріліп шыгады.	3

		Пәннин негізгі тараулары: алемдегі адистеме ғылымының жетістіктеріне сүйене отырып, казак тілінің оқытуын бағыттары мен ұстанылдырын анықтау, дамыту, ғылымның теориялық, колданбалы сипаттың және жаңа технологияның жетістіктерін оқытады.					
	ZhOOQIOA/6309	Пәнді оқытулын мактасы Қазак тіліндегі сөздердің түрлерін, олардың лексика-грамматикалық толттарын, тілдегі лексикалық және грамматикалық мәғыналар мен формаларды, синтаксистік құрылым-құрылystар туралы берілген ғылыми теориялық және практикалық білімдерді сарапалы, олардың жүйелі түрде, бір-біріне байланыстыра жеткізуін негізгі бағыт-бағдарын ұсынаады.	Білу тиіс: Сөздін грамматикалық формаларының дискурсцен тілдін колдану саласына караіп калыптасатынын, олардың синонимдік категорыны, мағыналық паралитмасын айыру; аудызекі сөйлеудің жиे көлесестін колдану түрлерін, оның әдеби тіл нормасынан ерекшеліктерін ажыраты айтту; Білктілігі: қасиби біліктілігін көтерді.	3	4	3	Казак тіл білімінің өзекті мәселелері, Тіл тарихын даурулеудін теориялық негіздері
4	AAGF 5306 Атырау акын-жыраулашының поэтикасы	Пәнді оқытулын мактасы - Атырау жыраулашындағы поэзиясындағы көркемдік дастүр сабактастығы ерекшеліктерін танып, түснүү; XIX, XX ғасырдағы облыс жыраулашының шыгармашылықтарын Батыс Қазақстан елкесі және жалпы республика акын - жыраулардың жыраулық дастүрмен байланыстыра білүнен бағыт сілтейді.	Білу тиіс: Олке аудыща, жазбаша әдебиеттің тарихын көне дауірлермен сабактастықта тану және бүтінгі тауелсіз Қазақстанның көркейген көркем сөз өнері жетістіктерімен байланыстыра отырып сарапауға, тани білуге үртегу. Батыс Қазақстан өлкесі, республика акын-жырауларды жыраулық дастүрлімен, жергілікті акын-жырау шыгармашылығын, ақындық тұрьыда білу тиіс.	3	4	3	Әдебиет тарихын дәүрлеудін теориялық негіздері, Әдебиеттануының өзекті мәселелері
		Пәннин негізгі тараулары - Пәнді оқып, ментеруде Атырау өніри акын - жыраулашының казак поэзиясындағы көркемдік дастүр сабактастығының анықтау, тану, түснүү, білү оқылады, шыгармаларының бүтінгі көмделденген казак	Білктілігі: - Атырау акын - жыраулашының бүтінгі				

	<p>республика жырауларының үндестігін ұга білуге бағыттайды. Жыраулық ақындық өнерді дамытуши, дастурлі жаңағастырушылардың шығармашылтықтарынан жүйелі білім беруді мақсат етеді.</p> <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзіреттілігі:</p> <p>Атырау акын – жырауларының казак ақындықтың калыптасу кезендерінің жолымен сабактастықта саралап, тану, менгеру, кәсіби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p>
	<p>Пәнде оқытудың мақсаты - Өлкек ақын – жырауларының шығармашылық шеберханасы – Улкен ұғым.</p> <p>Пән мазмұны: Шығармашылық шеберхана Бұл – шет ел әдебиетінде, іргелес орыс әдебиетінде бар, әбден орнықкан, калыптаскан, зерттеу саласы. Есесіне, казак әдебиеттанурымында әл-әзір дамып кете алмай келеді. Өлкек ақын – жырауларының шығармашылық шеберханасы қарастырылуы үшін – жазушы онір әдебиетінің Улкен тұлғасы болуға, онын сол әдебиетте мектебі Әдетте көрек. Шеберханалық зерттеу жазушы дүниетаннымы, шығармасына тақырып табуы, оны зерттеуі, материал жинау, жиналған материалды екшегу, өмірлік шынылдықты көркем шынылдық шығармашылық жолымен, бай шеберханасымен танысқан адамға түлпүлшілік оқырман биле бермейтін көркем образза айналдыру, жазу процесі, ешкеуі, қыскарту, толықтыру</p>
ОАЗж 5206 Өлкек ақын жырауларының шығармашылығы	<p>Білу тиис: Ақын-жырау шығармашылығының бір белгі-күнделікте кейір жазушышылардың жекелеген өлен жолдары сакталып калған. Эйттесе, қандай шығарма жазуға кірісkenі, қалай жазылып жатқаны да камтылады күнделік-жазбаларда. Өзел бастан айтар жай – жазушу күнделігіне әр жылдары қоңыл әүеніне орай түскен жеке шумактар недеуір көп. Олардың өз кезінде алеумет өміріндегі үлкен өзгерістермен байланыстылығы айқындалады.</p> <p>Білділік: кәсіби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзіреттілігі:</p> <p>Ақын – жырау архивін актарып, шығармашылық жолымен, бай шеберханасымен танысқан адамға түлпүлшілік оқырман биле бермейтін тайшылары бар екенине көзі жетер еді. Ақын - жырау мұрасының</p>

секілді матіндік (текстологиялық) шараларға дейін көмкіндық. Зерттеу осы бағытта жасалады.	жайын ойлаганда көп дүниеге оралып, зерттеу – абырайтың борыш. Үрпактар мойнында;			
Пәннің негізгі тараулары XIX, XX ғасырлардың ойын – жырауларның шыгармашылықтарын Батыс Қазақстан елкесі және жалпы республика жыраулардың жыраулары дәстүрімен байланыстыра бітуіне бағыт сілтейді. Ойын – шыгармаларның республика жырауларының үшлестігін үрге бағыттайтын. Жыраулары, акындық өнерді дамытушы, дәстүрлі жалғастырушылардың шыгармашылықтарынан жүйелі білім беруді масштаб етеді	Билуғ тиис: Тіл белгімдегі теориялық бағыттар, олардың бір-біріне ығыса орын беру үрдісі,	Казак тіл белгімінің өзекті мәселелері, Тіл тарихын дауырлеудін теориялық негіздері		
5 КТВГВ/6307Қазақ тіл белгімінің жана бағыттары	Пәннің мәселеі: Антрапоэзеттік парадигма өз шенберінде лингвомәдениеттану, когнитивтік лингвистика, лингвопсихология сияқты жана бағыттарға жол ашады. Антрапоэзеттік бағыттағы зерттеулер төмөнделгендегі когнитивтік күрнүмдердегі ерекшелік ман береді: кабылдау, ойлау, тіл, есте сактау, арекет ету т.б. Коршаган дүние – адам мен оның ортасының өзара байланысы, ал дүние белгісі – адам мен оның ортасы жайын ақпараттарды ендеудің нәтижесі.	Біліктілік: қасиби белгілілігін көтереді. Дағдысы бар: Күзырестелілік:		
	Пәннің тараулары: Казіргі таңдағаламның тілдік бейнесі мәселеісі Е.С.Кубрякова, В.И.Постолова, Ю.М.Караулов, В.Н.Телия, А.А.Уфимцева, Э.Д.Сулейменова және т.б.ғалымдар енбектерінде карастырылып жүр. Эр үлт тілінде, алғында тұралы түсінкітер, үгымдар түрлі тілдік деректер арқылы танбаланып, коршаган әлемнің тілдік бейнесі, адамдар санаасындағы дүниенің логикалық бейнеленуі жағынан үскес болып келеді.			

Э.Д.Сулайменова және т.б. талымдар еңбектерінде карастирылған жүр. Эр шт тінде, алем тұраны туспінкет. Ұфымдар түрлі тілдік деректер арқылы танбаланып, коршаған алемнің тілдік бейнесі, адамдар санасындағы дүниенін логикалық бейнеленуі жаянан үксас болып келеді.	Пәннің оқытуының мақсаты – Казак тілінің философиялық- әдістемелік мәселелерімен тансыстырып, талқылау. Пәннің көскесінде сипатташасы: Казак тілінің философиялық- әдістемелік негіздері пәнні линивистикалық тәсілінің бір өздейі болып табылады. Филолог магистранттардың жеке басын ақыл ой және шыгармалылық дамуын ынталандыру жолы. Бетен мәдениетті объективті кабылдауда және адамзат құндылықтарына арналасуға пән бойынша арналып дайындығының теориялық және тәжірибелік базасын куру болып табылады.	Білуі түсі: Тіл білімі ғылыми және философия пәндерін жоғары деңгейде менгеру; Тіл білімнің философиялық мәселелерінің теориясы мен практикасын жүзеге асыру және тәннегіз; Тілдік-әстетикалық түснігін калыптастыра отырып, казак әдебиеттегі жаңа бағыттардың ерекшелігін, түрлерин белгілі тиес. Біліктілік: қасиби біліктілігін көтерді. Дарындық: мамандық дағдыларын желдірді. Көзіреттілік: Тіл білімін философиялық тұрғыдан зерттеу, саралау, талдау Ұлттық тілдің күрілісін зерттеу, казак халқының гасырлар бойы жасаган ластурлұ мәдениетті үзілдермен, халық оперінің түрлерін белгілеуде.		
КТФАМ/6307Қазак тілінің философиялық- әдістемелік негіздері	Пәннің негізгі тараулары – Сондай – ак, олардың бүтінлелі тілдің – әстетикалық түснігін калыптастыра отырып, менгерген білімін тілтамырық өзлеистері кезінде және ұлттық тілдің күрілісін зерттеу тусында колдануға бағыттайды			



Жоғары оқу орны көлесілді:

Білім батылламаларының инновациялық
менеджмент бөлімнің басшысы  Д.Алитова

 А.С.Елеусова

Кастеңкіншілдік заманынан көлемдік директоры
Б.К.Рыскалиев