

КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БИЛМ ЖӘНЕ ФЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
«ҚАЗАҚ ТІЛ ЖӘНЕ ӘДЕБІЕТІ» КАФЕДРАСЫ



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГ
6M020500 – ФИЛОЛОГИЯ

Атырау, 2017

Мамандык: 6M020500 – ФИЛОЛОГИЯ

Оқыту мерзімі: 2 жыл

Оқыту формасы: күндігі

Курс: 1

Академиялық дәреже: 6M020500-Филология мамандығы
бойынша гуманитарлық ғылымдар магистри

Базалық пәндер (тандau бойынша компонент), кредит саны -12

№	Пәннің коды және атауы	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сойлем)	Күтілgetіn нәтижелер (блім, блік, дағдылар және блім алушылар менгерген күzыреттіліктер)	Кредит колемі			Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS	Сөmес тр		
1.	КАОМ 5209 Казак әдебиетінің өзекті мәселелері	Пәннің оқытулын макстасы. Казак әдебиетінің баянысы, әдебиет базасы ғылыми-мәдени макст-миндегітері, салалары. Пәннің негізгі тарауары – Казак әдебиеті ғылыми-мәденин, бүтінгі тандагы жана проблемалары, өзекті мәселелері	Блуу тиis – әдебиет тарихы мен әдебиет теориясы пәннен алған блімдерін одан аri терендегi; Өзектi, ғылыми жаңалығы мен практикалық маньздылығынын болуы; Ылым мен практиканын кәzіргi кезеңдегi теориялық, методикалық, технологиялық жетістiктерiне сүйене отырып жасай алуы. Бiлiктiлiгi: кәсibi бiлiктiлiгiн көгередi. Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетiширдi.	3	5	2	Казак әдебиеттануынын жана бағыттары	Казак әдебиеттануынын жана бағыттары
	АОМ 5209 Әдебиеттанның өзекті мәселелері	Пәннің оқытулын макстасы – Әдебиеттанию ғылыминын басқа ғылымдармен байланысы, әдебиеттанию ғылыминын макст-миндегітері, салалары, казак олентануынын шарттылық мәселелері, әдеби процесс, әдеби бағыт, бандарлар, текстология және казак әдебиеті мен модернистік өнер. Пәннің негізгі тарауары – Казргi әдебиеттанию ғылыминын бүтінгі тандагы жана проблемалары, орта гасырдағы түркi әдебиеттің комитративистиканын өзекті мәселесi	Блуу тиis – әдебиет тарихы мен әдебиет теориясы пәннен алған блімдерін одан аri терендегi; Бүтінгі әдеби процесстi, әдебиеттанның жана ғылыми пайымдаударды менгеру; Эрбiр тақырып бойынша бастапкы көржатармс танысын, толтыруды; Өзектi, ғылыми жаңалығы мен практикалық маньздылығынын болуы; Ылым мен практиканын кәzіргi кезеңдегi теориялық, методикалық, технологиялық жетістiктерiне сүйене отырып жасай алуы. Бiлiктiлiгi: кәсibi бiлiктiлiгiн көгередi. Дағдысы: мамандық дағдыларын жетiширдi.	3	5	2	Әдебиеттаниюга кірспе	Казак әдебиеттансуынын жаңалығы тарихы
2.	КФКЕ 5205 Казак фольклорының көркемдік ерекшелектері	Пәннің оқытулын макстасы – Казак халқының азыз әдебиеті – халқының сез мөндері, оларды ғылыми-теориялық түрғыда саралай бiлуу тиis. Толық камтиды.	Блуу тиis: Азыз әдебиеті Улiшеріf менгеріл, оларды ғылыми-теориялық түрғыда саралай бiлуу тиis. Бiлiктiлiгi:	3	5	1	Халық ауыз әдебиеті	Әдебиет тарихын даурулеудің теориялық негіздері

Пәннің негізгі тараулары - Халық әдебиетінің ежелгі замандардан бастаған калыптасқан үлгілерінің тақырыптық, көркемдік сипаттары фольклортануның зерттеулерінін аksында теориялық және практикалық тұртыдан жан – жакты таңдана түсіндірледі.	Дағдысы: мамандық дағдыларын көтереді. Күрьзеттілігі: казак халқының ғасырлар бойы жасаган дәстүрлі мәдениеті. Улгілерімен, халық энергияның турлерімен, әлем фольклор ғалымдарының ғылыми енбектерімен, көзқарастарымен таныса отырып, казак ғалымдарының енбектерімен сабактаста таңдала, аузуз әдебиеті шығармаларымен толық танысу, туыстас түркі халықтарының әдеби мұраларымен танысып, салыстыра оку, шығармаларды тақырыптық-көркемдік сипаттарын толық талдау турлерімен таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді. Күрьзеттілігі: казак халқының ғасырлар бойы жасаган дәстүрлі мәдениеті. Улгілерімен, халық энергияның турлерімен, әлем фольклор ғалымдарының ғылыми енбектерімен, көзқарастарымен таныса отырып, казак ғалымдарының енбектерімен сабактаста таңдала, аузуз әдебиеті шығармаларымен толық танысу, туыстас түркі халықтарының әдеби мұраларымен танысып, салыстыра оку, шығармаларды тақырыптық-көркемдік сипаттарын толық талдау турлерімен таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді. Күрьзеттілігі: казак халқының ғасырлар бойы жасаган дәстүрлі мәдениеті. Улгілерімен, халық энергияның турлерімен, әлем фольклор ғалымдарының ғылыми енбектерімен, көзқарастарымен таныса отырып, казак ғалымдарының енбектерімен сабактаста таңдала, аузуз әдебиеті шығармаларымен толық танысу, туыстас түркі халықтарының әдеби мұраларымен танысып, салыстыра оку, шығармаларды тақырыптық-көркемдік сипаттарын толық талдау турлерімен таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	
FZhT 5205 Фольклордың жалпы теориясы	Пәнди оқытулық максаты Мазмұн-мәni терен, әрі көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқытга отырып, онын өзіндік сыр-сипаттың танытып, жастарға тәттілым беру болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Халық әдебиетінің ерекшелігі туралы түсінік. Үйлену салты және наңым-сөнімге байланысты елдердер. Макал-мателдер. Жұмбак, жаңылышташ, өтірік өлең. Шешендік сөздер. Аныз-әнгімелер және олардың миғипен байланысы. Ертегі және онын түрлері. Эпостық жылдар және онын зерттелуі. Тарихи жылар. Лиро-эпос. Айтыс және казіргі заман халық поэзиясы.	Білуі тиis: казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы. Біліктілігі: казак фольклорының зерттеу тарихы, фольклортануның ғылымының тарихы туралы хабардар болады. Дағдысы: Казак халық аузуз әдебиеті мұраларының маттімін танысып, олардың күндылықтары туралы езіндік пікір калыптастырады. Күрьзеттілігі: Казак фольклорының көркемдік ерекшелігі және жазба әдебиеттің калыптасусына асер-ықпалын бағамдай білуге үйренеді.	Білуі тиis: казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы. Біліктілігі: казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы. Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдіреді. Күрьзеттілігі: казак халқының ғасырлар бойы жасаган дәстүрлі мәдениеті. Улгілерімен, халық энергияның турлерімен, әлем фольклор ғалымдарының ғылыми енбектерімен, көзқарастарымен таныса отырып, казак ғалымдарының енбектерімен сабактаста таңдала, аузуз әдебиеті шығармаларымен толық танысу, туыстас түркі халықтарының әдеби мұраларымен танысып, салыстыра оку, шығармаларды тақырыптық-көркемдік сипаттарын толық талдау турлерімен таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	Білуі тиis: казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы. Біліктілігі: казак фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы.
3.	АТДТН 5303 Әдебиет тарихының дәүрүлеудің теориялық негіздері	Пәннің оқытудын максаты - Пәннің максаты - әдебиет тарихының дәүрүлеудің туралы ғылыми бағалаулардың жүйесін саралап таныту. Осы максатты орындау үшін әдебиеттану ғылымындағы ен басты еki тарауы әдебиет тарихы мен әдебиет теориясының тарихын тұтаса	Білуі тиis: Әдеби-эститикалық түснігін калыптастыра отырып, мемлекеттегі белгілінән әдебиеттандынған іздедістері көзінде және үлттық әдебиеттің күрьзысын зерттеу түснідегі үлестерін бағамдайды. Біліктілігі: Әдебиеттану ғылымындағы үрділі зерттеулер	Казак әдебиеттандының калыптастырылған тарихы

Максат мен міндетті колданылу өрекшеліктерін жүйелеп тану міндетті көзделеді. Осы курделі ғылыми байыттаудағының теориялық мәдениеттері тарихын бағдарлары түсіндіріледі.	Дағдысы: Әдебиет тарихы мен әдебиеттерін айқындаудың бағдарлары түсіндіріледі.	Дағдысы: Әдебиет тарихы мен қисындарының тұтаса колданылу өрекшеліктің жүйелеп тану міндетті көзделеді. Осы курделі ғылыми максат мен міндетті орындауда магистранттарға алемдік және үлгіткың әдеби үдеріс (процесс) туралы байыттаудардың тарихи – мәдени зандылықтарына байланысты талдаулар жазылған іргелі теориялық – методологиялық өрекшеліктері, әдіс – тасілдері, олардың әдебиеттану ғылыми дамытушындағы ықпалы туралы көлемді мәліметтер беріледі.	Біліктілік: мамандық көтереді.	Біліктілік: мамандық дағдарларын жетілдірелі.
Пәнниң негізгі тараулары – Әдебиет тарихын дауірлеуге байланысты жазылған іргелі зерттеулердің теориялық – методологиялық өрекшеліктері, әдіс – тасілдері, олардың әдебиеттану ғылыми дамытушындағы ықпалы туралы көлемді мәліметтер беріледі. Әдебиеттандырылғандағы іргелі зерттеулер арқылы казак және алем халықтары әдебиеттері тарихының айқындаудың бағдарлары түсіндіріледі. Пәнди оқыту барысында казак және алем халықтары әдебиеттері тарихына, әдебиет теориясына, педагогикага, жалпы тіл белгіміне, философияға, дінгандуға, әлеуметтандынуға, саясаттануға байланысты деректер пайдаланылады.	Күзыреттілік: Үлгіткың әдебиет күрьысының зерттеу, түрлерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	Дағдысы бар:	Күзыреттілік: Үлгіткың әдебиет күрьысының зерттеу, түрлерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	Біліктілік: Қазақ фольклорының көркемдік өрекшеліктері
КАТ 5303Қазак әдебиеттің тарихиологиясы	Пәнди оқытудың максаты – Пәнниң максаты – әдебиет тарихи – Мәселелерін әдебиеттану ғылымындағы талдау жүйесін сарапату. Осы максатты орындау үшін әдебиет тарихиң колданылу өрекшеліктерін жүйелеп тану міндетті көзделеді. Осы курделі ғылыми максат мен міндетті орындауда магистранттарға алемдік және үлгіткың әдеби үдеріс (процесс) туралы байыттаудардың тарихи – мәдени зандылықтарына байланысты талдаулар жазылған іргелі теориялық – методологиялық өрекшеліктері, әдіс – тасілдері, олардың әдебиеттану ғылыми дамытушындағы ықпалы туралы көлемді мәліметтер беріледі.	Білігүүс: Менгерген білімін үлттық әдебиеттің күрьысын зерттеу түсінілдігін атестерін багамдайды.	Білігүүс: Қазақ әдебиеттің тарихындағы зерттеулер арқылы казак және алем халықтары әдебиеттері тарихының айқындаудың бағдарлары түсіндіріледі.	Прозадагы драматизм

4.	APZ 5208 Атырау акын жырауларының поэтикасын зерттеу	Пәнниң негізгі тараулары – Казак байланысты зертеудердің әдебиеттегі тараулары – тараихына қарастырылған әдебиет тараихы ықпалы туралы тараихи мәліметтер бериледі. Пәнді оқыту барысында казак әдебиеттері тараихына байланысты деректер пайдаланылады.	дамытудағы орны туралы тараихи мәдениеттер беріледі. Пәнниң негізгі тараулары – Казак байланысты зертеудердің әдіс-тәсілдері, олардың әдебиет тараихы ықпалы туралы тараихи мәліметтер бериледі. Пәнді оқыту барысында казак әдебиеттері тараихына байланысты деректер пайдаланылады.	байштаулардың тараихи – мәдени зандылықтарын талдауларды саралтауга дагдыланады Біліктілігі: көтереді. Дағысы бар: дагдыларын жетілдреді. Құзыреттілігі: құрылсын зерттеу, түрлерімен жаңажакты таныстыруды етептің білімдік үрдіс.	байштаулардың тараихи – мәдени зандылықтарын талдауларды саралтауга дагдыланады Біліктілігі: көтереді. Дағысы бар: дагдыларын жетілдреді. Құзыреттілігі: құрылсын зерттеу, түрлерімен жаңажакты таныстыруды етептің білімдік үрдіс.	байлу тиесі: Олже ауызша, жазбаша әдебиеттің тарихы көне дауірлермен сабактастықта тану және бүтінгі тауелсіз Қазақстанның көркейген көркем сез өнері жетістіктерімен байланыстыра отырып саралауға, тани блүгеле үйрету. Батыс Қазақстан елкесі, республика акын-жырауалары жыраулық дастирумен, жергілікте ақын-жырау шыгармашылығын, ақындық ерекшелігін, шеберлігін терең гылыми түргыда блүгү тиесі. Біліктілігі: - Атырау ақын – жырауларының бүтінгі кемелденген казак әдебиеттің түсү, есү, қалыптасу кезеңдерін казак халқының тараихи өткен жолымен сабактастықта саралап, тану, мәнгеру, кәсіби біліктілігін көтереді. Дағысы: мамандық дагдыларын жетілдреді Құзыреттілігі: Атырау ақын – жырауларының казак әдебиеттің калыптасу кезеңдерінің әр дауіріне орай каламгерлік құрамы, сан алушан тақырыбымен, жаңырық түргыда өсіп отыруын танып пайдалану жұмыстарын тәжірибелік түрде жүзеге асыра алғу, пән көзөндөрдің шыгармашылық ерекшеліктерін	байштаулардың тараихи – мәдени зандылықтарын талдауларды саралтауга дагдыланады Біліктілігі: көтереді. Дағысы бар: дагдыларын жетілдреді. Құзыреттілігі: құрылсын зерттеу, түрлерімен жаңажакты таныстыруды етептің білімдік үрдіс.	байлу тиесі: Олже ауызша, жазбаша әдебиеттің тарихы көне дауірлермен сабактастықта тану және бүтінгі тауелсіз Қазақстанның көркейген көркем сез өнері жетістіктерімен байланыстыра отырып саралауға, тани блүгеле үйрету. Батыс Қазақстан елкесі, республика акын-жырауалары жыраулық дастирумен, жергілікте ақын-жырау шыгармашылығын, ақындық ерекшелігін, шеберлігін терең гылыми түргыда блүгү тиесі. Біліктілігі: - Атырау ақын – жырауларының бүтінгі кемелденген казак әдебиеттің түсү, есү, қалыптасу кезеңдерін казак халқының тараихи өткен жолымен сабактастықта саралап, тану, мәнгеру, кәсіби біліктілігін көтереді. Дағысы: мамандық дагдыларын жетілдреді Құзыреттілігі: Атырау ақын – жырауларының казак әдебиеттің калыптасу кезеңдерінің әр дауіріне орай каламгерлік құрамы, сан алушан тақырыбымен, жаңырық түргыда өсіп отыруын танып пайдалану жұмыстарын тәжірибелік түрде жүзеге асыра алғу, пән көзөндөрдің шыгармашылық ерекшеліктерін	3	5	2	Әдебиеттануға кіріспе, Қазак әдебиеттің тарихы	Казіргі прозасының поэтикалық жүйесі, Мәркем поэтикасы	казақ

			менгерге отырып, даму, есү, көркөюй негіздерін сарапай алу және оны пәндік аймактарда қосдана алу.						
OAZh 5208	Өлкө акын жырауларының шығармашылығы	Пәндік оқытуудың мақсаты - Олке ақын - жырауларының шығармашылық шеберханасы - Улкен үтім.	<p>Білу тиis: Ақын-жырау шығармашылығының бір белгі- күнделіктекейбір жазушылардың жекелеген өлең жолдары сакталып калған. Әйтпесе, қандай шығарма жазуға кіріскең, қалай жазылып жатқаны да камтылады құнделік- жазбаларда. Әуел бастан айтар жай - жазушы құнделігіне әр жылдары қоңил әзенінә орай түскен жеке шумактар недәур көп. Олардың өз кезінде алеумет өміріндегі үлкен өзгерістермен байланыстылығы айқындалады.</p> <p>Біліктілік: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағысы: мамандық дағыларын жегелдреді</p> <p>Құзыреттілік:</p> <p>Ақын - жырау архивін актарып, шығармашылық жолымен, бай шеберханасымен танысқан адамға көпшілк оқырман бле бермейтін талай шығармалары бар екенин көзі жегер еді. Ақын - жырау мұрасының жайын ойлаганда көп дүниеге оралып, зерттеу - абыройлы борыш.</p> <p>Үрпактар мойнында;</p> <p>Пәннің негізгі тараулері</p> <p>XIX, XХ гасырдағы облыс жырауларының шығармашылықтарын Батыс Қазақстан өлкесі және жалпы республика ақын - жыраулардың жыраулық дастурімен байланыстыра білүүне батыт сілтейді. Облыс ақын - жыраулары шығармаларының республика жырауларының үндестігін үга білуге бағыттайты. Жыраулық, ақындық энерді дамытушы, жаңағастыруушылардың шығармашылықтарынан жүйелі білім беруді мәссағ етеді</p>	3	5	2	Әдебиеттануға қіріспе, Қазақ әдебиеттінің тарихы	Казіргі прозасының поэтикалық Көркем поэтикасы	казақ жүйесі, мәтін

5.	AFAM 5307 Әдебиеттандылын философиялық әдістемелік мәселелері	Пәнді оқытуудын мақсаты – Әдебиеттандын философиялық – әдістемелік мәселелерімен таныстырып, талқылау. Пәннін қысқаша сипаттамасы: Әдебиеттандын философиялық – әдістемелік мәселелері пәні лингвистикағылымының бір белгі болып табылады. Филолог магистрантардын жеке басын ақыл ой және шығармашылық дамуын ынталандыру жолы. Бітен мәдениетті объективті қабылдауға және адамзат күндылыктарына араласуға пан бойынша ариналы дайындығынын теориялық және тәжірибелі базасын іске болып табылады. Пәннін негізгі тараулары – Сондай – ак, оларын бүтіндей әдеби – әстетикалық түснігін қалыптастыра отырып, менгерген білімін әдебиеттандылық ізlenістері көзінде және үлгітк әдебиеттің құрылышын зерттеу түсінда коллдануға бағыттайты	Білу тиis: Әдебиеттанду және философия – пәндерін жоғары деңгейде мөнгеру; Әдебиеттандын философиялық мәселелерінің теориясы мен практикасын жүзеге асыру және танысу; Әдеби – эстетикалық түснігін қалыптастыра отырып, казак әдебиеттіңде жана бағыттардың ерекшелігін, турлерін білуі тиis. Біліктілік: кәсіби біліктілігін көтереді. Дағдысы: Мамандық дагдыларын жетілдереді	3	5	2	Философия, Әдебиеттануға кіріске, Көркем теориясы	
	АРМ 5307 Әдебиеттандылын психологияны мәселелері	Пәнді оқытуудын мақсаты – әдебиеттегі психологиязм терминіне, оның көркем шығармадағы роліне тоқталу Пәннін негізгі тараулары көркем шығарма, текстология, историография, көркем шығарма поэтикасы	Білу тиis: Әдебиеттандудағы психологиязды менгеру; Әдебиеттандудағы психологиязды менгеру; Әдебиеттандудағы психологиязды менгеру; Әдебиеттандудағы психологиязды менгеру; Әдеби – эстетикалық түснігін қалыптастыра отырып, казак әдебиеттіңде жана бағыттардың ерекшелігін, турлерін білуі тиis. Біліктілік: кәсіби біліктілігін көтереді. Дағдысы: Мамандық дагдыларын жетілдереді	Кызыреттілік: Әдебиеттандуды философиялық түргыдан зерттеу, саралау, талдау үлттк әдебиеттің құрылышын зерттеу, казак бойы жасаған дастыруды мәдениеттің үлгілерімен, халық өнерінің турлерімен, казак әдебиеттің және философиялық пайымдаудармен жан-жакты таныстыруды қамтамасыз ететін білімдік үрдіс.	3	5	2	Казак фольклорының көркемдік ерекшеліктері
	АРМ 5307 Әдебиеттандылын психологияны мәселелері	Пәнді оқытуудын мақсаты – әдебиеттегі психологиязм терминіне, оның көркем шығармадағы роліне тоқталу Пәннін негізгі тараулары көркем шығарма, текстология, историография, көркем шығарма поэтикасы	Білу тиis: Әдебиеттанду және философия – психологиязды менгеру; Әдебиеттандудағы психологиязды менгеру; Әдебиеттандудағы психологиязды менгеру; Әдеби – эстетикалық түснігін қалыптастыра отырып, казак әдебиеттіңде жана бағыттардың ерекшелігін, турлерін білуі тиis. Біліктілік: кәсіби біліктілігін көтереді. Дағдысы: Мамандық дагдыларын жетілдереді	Кызыреттілік: Әдебиеттандуды философиялық түргыдан зерттеу, саралау, талдау	3	5	2	Казак қазақ прозасының поэтикалық жүйесі

6.	SO 6304 Сөз өнері	<p>Пәннің оқытулын мақсаты «Сөз өнері»</p> <p>жеке пән ретінде оқыту арқылы студенттерді әдебиеттануға ылымның өзекті мәселелерін белгілі бір монистикалық касандылықпен карастырмай, барынша түмді, ашық және жан-жакты карастыра отырып, ылымы зерттеу жұмысын жүргізуге баулу болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Сөз өнері туралы ылым, оның салалары. Көркем әдебиеттегі образ және образдылық. Образдың жасалу тасілдері мен түрлері. Көркем шығарманың күрүлсызы. Сюжет және композиция. Көркем әдебиет, тіл мәселелері. Тілдің ажарлау күрделіліктері. Айшықтау және онын түрлері. Олен үйкесі мен онын түрлері. Өлең жүйесі. Әдебиеттің тектері мен түрлері. Көркемдік әдіс. Әдеби баяттар мен ағымдар.</p> <p>Пәннің оқытулын мақсаты</p> <p>магистранттарға өз бетімен көркем шығармаларға талдау жасау дагдысы берір менгеріледі. Магистранттарға шығарманы талдағанда шыгарманның тақырыбы мен идеясын, жаңырын, тіл көркемдігін ажыратта алушын үйрету карастырылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары</p> <p>Магистранттардан оқытушы тапсырган поэзиялық және прозалық шыгармалардың бәрін оқуы таптаң етіледі.</p>	<p>Білуі тиіс: Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің калыптасу кезеңдерін көзіргі дауірге дейнігі аралықта мейлиниң толымды жүйелеп, саралау жақет.</p> <p>Білктілігі: Қазак әдебиеттануға ылымның калыптасу, даму кезеңдері жайлы маглұмат алады.</p> <p>Дағдысы: Сөз өнерінің өзіндік ерекшеліктері туралы терен білім алады.</p> <p>Күзүреттілігі: Әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен библиография, историография, пәндерінін мәні мен сирьы, текстология мен әдебиет сыйнының практикалық, теориялық, ерекшеліктері жайлы жан-жакты білім алады</p>	2	4	2
	SO 6304 Сөз өнері	<p>Зерттеу мен зерделеудің методологиялық мәселелері</p>	<p>Пәннің оқытулын мақсаты</p> <p>- зерттеу жұмыстарында, ізденулерінде жана ғылыми енбектердегі теориялық тұрғыымдамаларды, пайдануға талпындыру.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – жылдың тіл біліміндегі</p>	<p>Білуі тиіс: Жапты тіл біліміндегі жаңа актуальды мәселелерге арналған жана бағыттардың ерекшелігін, түрлерін білуі тиіс.</p> <p>Білктілігі: кәсіби біліктілігін көтерді.</p> <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын</p>	<p>Казіргі прозасының әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Казіргі поэтикалық жүйесі</p> <p>Казіргі казак тілі, жалпы тіл белгі</p> <p>Тұттаңымағаты контекст проблемасы</p>	
1.	ТВЖВ 5209 Тіл біліміннің өзекті мәселелері	<p>Пәннің оқытулын мақсаты</p> <p>жұмыстарында, ізденулерінде жана ғылыми енбектердегі теориялық тұрғыымдамаларды, пайдануға талпындыру.</p>	<p>Білуі тиіс: Жапты тіл біліміндегі жаңа актуальды мәселелерге арналған жана бағыттардың ерекшелігін, түрлерін білуі тиіс.</p> <p>Білктілігі: кәсіби біліктілігін көтерді.</p> <p>Дағдысы: мамандық дағдыларын</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>2</p>	<p>Казіргі казак тілі, жалпы тіл белгі</p> <p>Тұттаңымағаты</p>	

6М020500-Филология Лингвистика бағыты

Базалық пәндер (тандau бойынша компонент), кредит саны -12

		актуальды мәселелерге арналған жана еңбектермен, ондагы теориялық тұжырымдаштармен, концепциялармен тансыу, олардың білімін терендеу,	жетілдреді Күзыреттілігі: казак тіл біліміндегі теориялық тұжырымдаштармен, концепциялармен, турлерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз еттін білімдік үрдіс.					
	ТТ 5209 Тіл теориясы	Пәннің оқытулын мақсаты - зерттеу жұмыстарында, ізденулерінде жана жынымында енбектердегі теориялық тұжырымдаштарды, пайдалануға талпындыру. Пәннің негізгі тараулары Казак тіл біліміндегі актуальды мәселелерге арналған жана еңбектермен, ондагы теориялық концепциялармен тансыу, олардың білімін терендеу,	Білу тіс: Гидергі актуальды мәселелерге арналған жана бағыттардың ерекшелігін, түрлерін білу тіс. Біліктілік: кәсіби біліктілігін көтерді. Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдреді Күзыреттілігі: Теориялық тұжырымдаштармен, концепциялармен, жан-жакты таныстыруды камтамасыз еттін білімдік үрдіс.	3	5	2	Жалпы тіл белімі, Тіл беліміне кіріспе, Әдеби тіл тарихы	Тілдің дауарлеудің тарихын теориялық негіздері
2.	KL5205 Когнитивті лингвистика	Пәннің оқытулын мақсаты – Тіл мен когамның өзара карым-катьнасы байланыстарының табигатын таныттын тілдік жүйе мен когамдық жүйенің өзіндік заңдылықтарын және олардың сәйкес кубылыстарын мөнгерту; белгілі бір тілдік тұлғалардың, сөйлесу дегі ерекшеліктерін коршаган ортамен байланыста зерттеу; бір тілде сөйлеуші адамдардың жас жас ерекшеліктеріне сай сөйлеу мәнерін зерттеуді максат етеді. Пәннің негізгі тараулары: Тілдік жүйе және когамдық жүйенін езіндік заңдылықтарын және олардың сәйкес кубылыстарын мөнгерту т.б.	Білу тіс: Ғылыми техникалық мәтіннің pragmatikaлық аспектісін коммуникативтік лингвистика арасында әзірлеуге бағытталғандығын білу тіс Біліктілік: Когнитивтік лингвистика, тіл білімін мәнзылды саласы, коммуникативтік карым-катынаска түс алғатын жүйе сәйкесінен бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді Күзыреттілігі: ғылыми қызметте лингводидактикалық мәкәнтарда тілдік жүйелерді орыс, тіл, казак тілі, ағылшын тілдер арасында коммуникативтік лингвистика жетілдіктерін мөнгертеді.	3	5	1	Тіл белімі	Этнолингвистика, Психолингвистика, Социолингвистика
	ML 5205 Металингвистика	Сабакты оқытулын мақсаты: максаты – студенттерге теориялық лингвистиканың ен негізгі, езекті мәселелерімен таныстыру. Металингвистика тіл мен ойлаудың карым-катьнасын, тілдік мәғынаның теориясын, сөйлеу ерекшелімін, жағдаймен байланысын зерттейтіндігін үчіндеру Негізгі тараулары: Интралингвистика.	Білу тіс: тіл мен ойлаудың карым-катьнасын, тілдік мәғынаның теориясын Біліктілік: кәсіби біліктілігін көтерді. Дағдысы: мамандық дағдыларын жетілдреді Күзыреттілігі: мәдениет пән тілдік, байланысын олардың өзара әрекеттесу,	3	5	1	Жалпы тіл белімі	Этнолингвистика, Психолингвистика, Социолингвистика

		Экстраполингвистика, Социологиялық лингвистика	барысында зерттеудін, синтездік типтегі кешенді ғылыми пән								
3.	ТТДТН 5206 Тілдің тарихын даурулеудін теориялық негіздері	Пәнді оқытушын максаты - Тіл тарихын даурулеудін теориялық негіздері ертеден бери қарай тілдің даму сатысын нақты тілдік деректер негізінде (жазба тіл, диалекттер т.б.) қазак тілі дамуындағы басты кезеңдер мен бағыттарды, олардын қалыптасу тарихы мен бүтінгі күнге дейінгі ұлттық жазба әдеби тіл дәрежесіне жету жолдарына дейінгі, ондағы түрлі тілдік жүйелердің, грамматика мәселелерінің, түрлі тілдік тұрмысадар мен теориялардың пайда болу жолдары мен тарихын, ерекшеліктерін, мәнжайын жән-жакты карастырады.	Білуі тиis: тіл тарихына катысты жазылған контеген зерттеулердің теориялық-методологиялық ерекшеліктері, әдіс-тәсілдері, олардың тіл ғылымын дамытудағы ықпалы туралы көн лингвистикалық деректер беріледі. Біліктілік: мамандық дағыларын жетілдіреді Дағылдысы: Тіл тарихының даму, калыптасу кезеңдерін, тіл білімнендеі мектептер мен атымдар, парадигмальық бағыттар жүйесін менгеру.	3	5	2	Қазак тарихы, білімнендеі, Тарихи грамматика, Турki филологияның кіріспе,	әдеби әдеби тарихы, кіріспе, Тіл кіріспе,	Когнитивті лингвистика		
	5206 Компаративистика	Пәннің негізгі тараулары – Тіл тарихын даурулеуге байланысты, түркология, тіл тарихына катысты жазылған контеген зерттеулердің теориялық-методологиялық ерекшеліктері, әдіс-тәсілдері, олардың тіл ғылымын дамытудағы ықпалы туралы тарихи, түрлі тілдік өзгерістерге көн лингвистикалық деректер беріледі. Тіл білімнендеі түрлі тілдік өзгерістерге әсер еткен факторлар мен сыртының жағдайлар, түркологияр мен казак лингвист ғалымдарының дамытудағы енбектері мен тіл ғылымының орны, тілдік ғылыми түрдімдің тұрмысындағы орны, тілдік ғылыми тарихын даурулеудін теориялық мәселелері мен тілдік деректері айтылып, тілдік теориялық маліметтер беріліп, талданады. Хронологиялық үстенномында сактай отырып, тіл ғылымының кол жекегізген бүтінгі табыстары негізінде білім алушы магистрантарға барынша толькы, тиянактың білім беру.	Білуі тиis: Тілдің өзіндік табигаты мен мәні, сөйлеммен, ойлаумен, көрініс мен байланысы, атқарылған кызметі. Біліктілік: Тілдің күрьзымы, проблемаларды, зерттеудің жана амал-	3	5	2	Әдеби тіл тарихы, Жалпы тіл білімі, Тіл білімнендеі, кіріспе	Әдеби тіл тарихы, Этнолингвистика, Әлеуметтік лингвистика, Металингвистика			

4.	Lek 5208 Лексикография	<p>Пәннің тұтынбалықтары</p> <p>Пәннің негізгі тараулері</p> <p>Білімнің баска</p> <p>Балансынын откенде, онын кең ерістелгеніне, ылымнын әр саласымен байланысып жатынына карал, тіл белімін өзіндік дербестігі жок, баска ылымдарга косымша нарасе екен деп түсінбейтін болуы кажет. Ол үшін тіл белімімен карым-катаңаска келетін тараудардың тілдің кай мәселеін зерттейтін және оны қандай дарежеде, қандай максат үшін зерттеумен, тіл белімін салыстырма түрде берілгені жөн.</p> <p>Дағдысы:</p> <p>Тілдердің типологиялық, генеалогиялық топтары, жіктелісі. Тіл белімнің зерттеу әдістері. Тіл белімнің негізгі салалары, баска ылымдармен қатынасы, өзіндік орыны. Құзыреттілігі Тіл белімнің тарихы, ондағы басты көзендер. Тіл белімі тарихындағы негізгі бағыттар мен мектептер екендігі. Зерттеу сипатына карай казіргі заман тіл белімі колданбалы, салыстырмалы-тарихи, типологиялық, структуралық, ареалдық, математикалық т.б. тіл белімі болып белгінетін.</p> <p>Білу тиіс: Сөздіктің, бір жағынан ақпараттыыми өнім, екінші жағынан акпарат көзі, Ушинші жағынан тілдің Үйретегін дидактикалық туынды екенін белгілеу тиіс;</p> <p>Сөздік жасаудын теориясы мен тәжірибелі менгеріп, сөздік жанрынын ерекшеліктерін билgi жағе;</p> <p>Салалық сөздіктермен жұмыс жасай болуы керек,</p> <p>Білгілігі: Сөздіктермен жұмыс істеуді үйрентеді және оның орындауда</p>	<p>курылымдық элементтерінің бір-бірімен байланысы, аракатынасы. Тілдің таңбалық, жүйелік сипаттары. Тілдің деңгейлері. Грамматикалық категориялар. Тілдер дамуындағы ортақ занылықтар, тілдік кубылыстарға тұртқи болатын ішкі, сыртқы жағдайлар, тілдер дамуында болатын дифференциялым (дараулану), интеграциялық (жакындастыру) процесстер, жаһылахальстық тіл, диалект, сейлеу тіл мен әдеби тіл, тілдік одак т.б.</p> <p>Дағдысы:</p> <p>Тілдердің типологиялық, генеалогиялық топтары, жіктелісі. Тіл белімнің зерттеу әдістері. Тіл белімнің негізгі салалары, баска ылымдармен қатынасы, өзіндік орыны. Құзыреттілігі Тіл белімнің тарихы, ондағы басты көзендер. Тіл белімі тарихындағы негізгі бағыттар мен мектептер екендігі. Зерттеу сипатына карай казіргі заман тіл белімі колданбалы, салыстырмалы-тарихи, типологиялық, структуралық, ареалдық, математикалық т.б. тіл белімі болып белгінетін.</p> <p>Білу тиіс: Сөздіктің, бір жағынан ақпараттыыми өнім, екінші жағынан акпарат көзі, Ушинші жағынан тілдің Үйретегін дидактикалық туынды екенін белгілеу тиіс;</p> <p>Сөздік жасаудын теориясы мен тәжірибелі менгеріп, сөздік жанрынын ерекшеліктерін билgi жағе;</p> <p>Салалық сөздіктермен жұмыс жасай болуы керек,</p> <p>Білгілігі: Сөздіктермен жұмыс істеуді үйрентеді және оның орындауда</p>	<p>Казак тәрминологиясының қалыптасуы</p> <p>Казак тәрминологиясы</p>	

	ТВВУ 5305 Тіл білімнедегі белсенді үдерістер	Пәннің оқытулын Тіл білімнедегі онтология мен әдіснаманын мәнзызды мәселелері жайында, ғылыми таңымдық зандылықтардың жапты гносеологиялық іздеміндермен сәйкесін казіргі тіл білімнің даму бағыттарымен таныстыру.	Білуи тиis: Лингвистикалық ғылымның даму болашагы мен негізгі зандылықтарын, ерекшелігін, түрлерін білуи тиis. Біліктілігі: кәсіби біліктілігін көтереі.	3	5	2	Тіл кіріспе	білімнен	Казак тілін жоғары меккепе оқытуудың адістемесі Грамматиканы оқытудағы ингербелсенділік адістер
6.	Lin 6304 Лингвомәдениетта ну	Пәнді оқытулын мақсаты Улттық мәдениеттің калыптасуынын тілдік негізін фразеологиялық тіркестер арқылы мәнін ашу, тіл мен ұлттық мәдениеттің сабактастырын, көрсету, фразеологиямдердің калыптасуна негіз болған ұттық мәдени деректерді этнолингвистикалық, лингвомәдениеттаннымызда талдаулар арқылы пайдалану. Пәннің негізгі тараулары: Фразеологиямдердің калыптасуына негіз болған ұлттық мәдени деректерді терендегі ментеріп оқыту.	Білуи тиis: Ұлттық болмыстың тілдегі көріністерін, тіл фактилері мен халықтық танымдық, этика-эстетикалық категориялары арқылы рухани мәдениеттің танытыл, олардың кызметі мен орнын анықтау, ментерту. Біліктілігі: -тіл арқылы мәдениеттанулын ғылыми бағыттарын білуи көрек; Дәғдышы: Негізделген және калыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу, ғылыми идеяларға сын көзбен карал дағелдей алу және концепциялар мен теорияларды талдай болуге дағылаңдару. Күзүреттілігі: Лингвомәдениеттану тарихының даму және калыптасу сатылары, бағыттары және концепция мәселелерін түсіну	2	4	2	Мәдениеттану , Когнитивтік лингвистика	Этнолингвистика, Психолингвистика, Социолингвистика	
	PL 6304 Прагмалингвистика	Пәнді оқытулын мақсаты Тіл мен ұлттық мәдениеттің сабактастырын, фразеологиямдердің калыптасуына негіз болған ұттық мәдени деректерді прагмалингвистикалық талдаулар арқылы пайдалану. Пәннің негізгі тараулары: Фразеологиямдердің калыптасуына негіз болған ұлттық мәдени деректерді терендегі ментеріп оқыту.	Білуи тиis: Прагмалингвистикалық тілдегі көріністерін, тіл фактилері мен халықтық танымдық, этика-эстетикалық категориялары арқылы рухани мәдениеттің танытыл, олардың кызметі мен орнын анықтау, ментерту. Біліктілігі: Тіл арқылы прагмалингвистиканың ғылыми бағыттарын білуі көрек; Дәғдышы: Негізделген және	2	4	2	Когнитивтік лингвистика	Этнолингвистика, Психолингвистика, Социолингвистика	

	<p>калыптаскан теориялық белімдерін жинактай білу, ғылыми идеяларга сын көзбен карал ауделдей алу және концепциялар мен теорияларды таптай білуге дағыланыру.</p> <p>Құрылғылар: Прагматингвистика тарихының даму және кальпасту сатылары, бағыттары және концепция мәселелерін түсіну</p>	

MAMAHJIBI: 6M020500 - ΦΙΛΙΠΠΟΙΔΑ

ОКЫЛЫ НЕДЗІМІ: 2 жыл

Октябрь 1991 г.

Оқыту формасы. күнделік
Курс: 2
Академиялық дәреже: бМ020500-Филология м
бойынша гуманитарлық ғылымдар магистрі

Модульный дизайн

№	Пәннин коды және атауы	Күрстін мақсаты	Негізгі тараулардың кысқаша сипаттамасы	Көсілгендердегі нәтижелер					
				(тарауға 2-3 сойлем)			Постреквизиттер		
1.	ҚАҚТ 6302 Қазақ әдебиеттануының қалыптасу тарихы	Пәнді оқытудың «Қазақ әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы» жеке пәннен шығыптың магистранттардың мәдениеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	Күгілдетін иәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген күзыреттіліктер)	Білуі тиіс: әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	Кредит колемі	Семе стр	Пререквизиттер
		Регінде	арқылы	әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	әдебиеттандырылғандағы мәдениеттің қалыптасуы	KZ	EC TS	Постреквизиттер

2.	РД 6303 Прозадағы драматизм	Пәннің оқытулын мақсаты – Әдебиеттің, яғни асыл сөздің ең күрделі жанрдың өзара байланысы мәселелерінің ғылыми аныктау; драматизм ерекшеліктерін алемдік көркемдік тұрғыдан итеру, көркем образ сомдаудың өзіндік бейнелеу жүйесі бар ерекше формасы ынғайында көрсету. Пәннің мағыны: Прозадағы драматизм жанрындағы үлт тілінің бар байығын, өткен кун мәдениетіндегі тарихи құндылықтарды өз жүргітімен тануға, бағалауға, өз үст学习成绩ы аныктауды.	Білуі тиis: Прозадағы драматизм сипаттындағы көркемдік обйау жүйесіндегі орынан казіргі әдебиеттандырылғандағы концепциялар негізінде тани білуі тиis, Эпос пен роман жанрының көркем характер жасаудағы ерекшеліктері мен үкастықтарын салыстыра багамдай білуі тиis, Прозадағы драматизмнің эпостарда бастапканын, жана роман тарихы мен дамуынан зерттеушілер корытындыларын зерттей оқып, өз үст学习成绩ын аныктай білуі тиis.	3	5	3	3	Әдебиет тарихын дауырлеудің теориялық негіздері
		Пәннің негізгі тараулары – Казіргі драматургияның жетістіктерін және оның әдеби сында бағалауы, сонында драматургия саласындағы зерттеулер мен олардың ғылыми мәні, манзызы туралы, алемдік драматургия мен казак драматургиясы арасындағы байланыс және ерекшеліктері туралы түсіндіріледі.	Білуі тиis: Казіргі драматургия саласындағы зерттеулер мен ғылыми мәні мен манзызы туралы пайымдауармен таныстыруды камтамасыз етептің белгімдік үрдіс.	3	5	3	3	Атырау акын жырауарының поэтикасын зерттеу, Сөз өнері: Зерттеу мен зерделеудің методологиялық мәселелері
	КМР 6303 Көркем мәтін поэтикасы	Пәннің оқытулын мақсаты – Көркем шыгарма мәтіннің поэтикасы теориялық және практикалық түрғыдан жан – жакты талдай отырып, түсіндіріледі Пәннің негізгі тараулары – Поэзия, проза жанрындағы көркем шыгармалар, сюжет пен композиция,	Білуі тиis: Көркем шыгарма мәтіннімен жұмыс жасауды. Текстология тарауын мәнгерүй. Білктілігі: кәсби білктілігін көререлі. Дағдысы бар: мамандық дагдыларын жетілдіреді Күзүреттілігі: Көркем шыгарма мәтіннімен жұмыс жасаудын салыстыруларын зерттеу мен ғылыми мәні мен манзызы туралы пайымдауармен таныстыруды камтамасыз етептің белгімдік үрдіс.	3	5	3	3	Атырау акын жырауарының поэтикасын зерттеу, Сөз өнері: Зерттеу мен зерделеудің методологиялық мәселелері

3.	ККР 6305 Қазіргі казак прозасының поэтикалық жүйесі	<p>Пәннің оқытулын мақсаты – казак прозасының поэтикалық жүйесін практикалық түрғыдан отаңык және алемдік ғалымдардың шыгармашылығын жан-жакты талдауын, стиль, салыстыруды көнтамасыз етеді.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – Поэзиядагы жаңырлық езгерістер. Жыраулар поэзисындағы ұлттық рух мәселесі, қазіргі казак лирикасындағы жанашылдық мәселесі, Ақынның калыптасу, осу, жетілу процесіне когамдық жағдайдың ықпалы туралы түсіндірледі, т.б.</p>	<p>Білgi тиis: Қазак поэзиясы тарихы, поэтикалық жүйесі, ғалымдар шыгармашылығы ерекшелігін, турлерін білу тиis.</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзыреттілігі: Қазіргі казак прозасындағы поэтикалық жүйе, жетілу жолдары, түрлерімен жан-жакты таныстыруды көнтамасыз етедін білімдік үрдіс.</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Атырау акын жырауларының поэтикасын зерттеу,</p>	
4.	АКМ 6305 Әдебиеттанудағы контекст мәселесі	<p>Пәннің оқытулын мақсаты – Көркем шыгарма мәтінімен жұмыс жасау арқылы мәтінтану ғылыми мәнгертелі, жан – жакты талдауды итертеді.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – Әдебиеттану негіздері, текстология, историография.</p>	<p>Білgi тиis: Әдебиеттанудағы текст, контекст ролін, ерекшелігін, түрлерін білу</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзыреттілігі: Көркем шыгарма мәтінімен жұмыс жасау барысында текстологияны менгертелі</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Сөз өнерi: Зерттеу мен методологиялық мәселеiлерi</p>	
	КАЙМОТ 6306 Қазак әдебиети жоғары мектепте оқытулық әдістемесі	<p>Пәннің оқытулын мақсаты: Әдебиеттің тарихы, теориясы, салыны, оқыту адистемесі ғылымның қасиби білімді терендешту мақсатын қөздей отырып, – методологиялық теориялық принциптерге негізделеді.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары – Әдебиеттің даму тарихында калыптасу, үрдісінде әдеби білім беру негізгі қағида болып табылатын оқу бағдарламаларымен оқылыштар жасасындағы сабактың оқытуды жетілдірүү сиякты мәселеiлерi әдебиет пәнні құрлымын құрайды. Білім беру саясатының түжірмадасына сәйкес шыгармашылық түрьда ойлай</p>	<p>Білgi тиis: Білім беру саясатының түжірмадасына сәйкес шыгармашылық түрьда ойлай алғатын танымдық мәдениеті бік, үлттық мәдениеті жете менгерген жеке тұлғаны тәрbiелуедегi адебиеттің ролін дамыту мәселеiлерiн білу тиis.</p> <p>Біліктілігі: қасиби біліктілігін көтереді.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді</p> <p>Күзыреттілігі: Қазак әдебиетін оқытуды жетілдіру жолдарымен, адіs-таслайдармен жан-жакты таныстыруды көнтамасыз етедін білімдік үрдіс.</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Казак әдебиеттің тарихылыты, Әдебиет тарихын дауирлеудін теориялық негіздерi</p>	

		алатын тәннімдик мәдениеті биқ, үлттық мәдениеті жеңе менгерен тұлғаны тарбиеуелдік әдебиеттің ролін дамыту мәселелері карастырылады.	Пәннің оқытуының мақсаты: Әдебиеттің тарихы, теориясы, сыйны, оқыту адистемесі ғылымның касиби білімді терендегу максатын көздей отыраш, теориялық – методологиялық принциптерге негізделеді. Пәннің негізгі тараулары - Әдебиеттің даму тарихында калыптасу, үрдісінде әдеби білім беру негізгі кагида болып табалатын оку бағдарламаларымен оқулыктар жасау әдебиет сабактын оқытуда жөнгілдуру сияқты мәселелері әдебиет пәні құрылымын қурайды. Білім беру саясатынан тұржырымдамасана алатын тәннімдик мәдениеті биқ, үлттық мәдениеті жеңе менгерен жеке тұлғаны мәселелерін көрастырылады.	Білу тиіс: Білім беру саясатының тұржырымдамасана шыгармашылық тұрғыда ойлай алғатын тәннімдик мәдениеті биқ, үлттық мәдениеті жеңе менгерен жеке тұлғаны тарбиеуелдік әдебиеттің ролін дамыту мәселелерін белу тиіс.	3	5	3	Казак әдебиетінін тарихшылығы, Әдебиет тарихы дәүрлелік теориялық негіздері
5.	KMT 6308 Көркем мәтін теориясы	Пәннің оқытуының мақсаты - Дискурсттың функциональдік, практикалық теориясын әдебиет түндерлерінің негізінде жан-жакты оқытып үретуде болып табылады. Пәннің негізгі тараулары - Көркем мәтінді оқып үйренудің нағізгі бағыттары мен әдістері, Көркем мәтіннің функциональдік, практикалық теориясы, Көркем мәтіндегі автор бейнесі, алғам және оның негізгі компоненттері, Көркем мәтіннің мазмұны мен түрі, Көркем мәтіннің синтаксикалық және парадигматикалық аспекттері, Әдеби шыгармашылық табиғаты, Көркем мәтіндегі автор бейнесі, Әдебиет карым-қатынтар мен қоңыл – күйлерді білдіруші, Баяндаушы жоспары мен кейінкерлер жоспары, Көркем мәтіннің кабылдаушы, Көркем мәтін байланыс арнасы және акпарат көзі	Білу тиіс: Казак әдебиетіндең коркем мәтін оқып үйренудің негізгі бағыттары, әдістері ерекшелігін түрлерін белу тиіс. Біліктілігі: касиби біліктілігін көрді. Дағдысы бар: мамандық дағдыларын жетілдіреді Күзіреттілігі: Көркем мәтіннің дастырлі мазмұны мен түрі, мәдениеті Улгілермен, халық өнерінін түрлерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	3	5	3	Атырау жыраударының поэтикасын зерттеу	

		орнатушылық қызмет және онын көркем мәтінде айқындалуының тасілдері, Эмпатикалық қызмет және онын құраДары, Көркем мәтін интерпретациясының принциптері.	Білуи тиіс: Казак алебетіндең көркем мәтін оқып үйренудің негізгі бағыттары, әдістері турлерін білу тиіс. Біліктілігі: кәсіби біліктілігін көтереді.	3	3	3	Сөз өнері
МТН 6308 Мәтіндік теория негіздері	Пәнди оқытуын мақсаты - әдебиет туындыларының негізінде жан-жакты оқытып үйретуде болып табылады. Пәнниң негізгі тараулары - Көркемдік әлем және оның негізгі компоненттері, Көркем мәтіннің мазмұны мен түрі, Көркем мәтіннің синтагматикалық парадигматикалық аспекттері, Әдеби шыгармашылық табигаты, Көркем мәтіндегі автор бейнесі, Әдебиет карым-қатындар мен көnl - күйлерді білдіруші, жоспары мен кейіпкерлер жоспары көркемдік әлемді таныту формасы, Көркем мәтінді кабылаушы, Көркем мәтін байланыс арнасы және акпарат көзі сипаттында, орнатушылық қызмет және оның көркем мәтінде айқындалуының тасілдері, Эмпатикалық қызмет және онын құраДары, Көркем мәтін интерпретациясының принциптері.	Дағдысы бар: дагдыларын жетілдіреді Күзіндеңгілік: Көркем мәтіннің мазмұны мен түрі, дастуры мәдениеті Улгілерімен, халық енерінің түрлерімен жан-жакты таныстыруды камтамасыз ететін білімдік үрдіс.	мамандық				
1. КТК 6302 Казак терминологиясының қалыптасуы	Пәнди оқытуын мақсаты - терминологиясының қалыптасу тарихы, даму өрекшеліктерін тарихи түсінідіру, казак квалификациалан түсінідіру, терминологияның тарихында елеулі сюбектер атқартар ғалымдарын теориялық енбектерінің маньзын түсінідіру Пәнниң негізгі тараулары - терминологиясының катысты отанлық және алемдік ғалымдардың зерттеулері тереңдегітін оқыттынан.	Білуи тиіс: Казак терминологиясының қалыптасу тарихы және оның казак түрлімін салаларын негіздеудегі ролін білу тиіс. Біліктілігі: Термин - пән атауларын тереңдер үчіның ғылыми түсініктерін көңектеседі. Дағдысы бар: Кәсіби тілдік сөзлік корыны қалыптастырып, ғылыми тілдік сөйлеу дәғдышын қалыптастырады.	3	3	3	3	Тіл тарихын дауырлеудің теориялық негіздері

6М020500-Филология Лингвистика бағыты

Кәсіптендіру пәндері (тандau бойынша компонент) кредит саны - 15

2.	TN 6302 Терминология негіздері	Пәнди окытушын максаты: <p>Магистранттарға негізгі теориялық білімн беру. Терминология катысты ғылыми сурене магистранттардың білімін тексеру максатында түрлі өзіл жұмыс, тест жүйесі, кейбір дауын тілдік құбыльыстар жайында пікірталас тақырыптарды алынып жүргізулей.</p> <p>Пәнниң негізгі тараулары - Термин және терминология, Казак терминологиясының жасалу жолдары, аударма терминология, Термин жасаудын негізгі тасілдері мен олардың құрылымын сипаты, Терминологиялық создатерде терминдерді беру тасілдері.</p>	Білуі тиis: Магистранттар қатар ұлттық терминологиясынан қалыптасу тарихы және онын казак ғылымы салаларын негіздеудегі ролін білу тиis. Біліктілік: Магистранттардың терминнен пән атауларын теренирек ұттының ғылыми түсніктерін көңектеседі. Дағдысы бар: Магистранттардың кәсіби тілдік сөздік корын калыптастырып, ғылыми тілдік сейлеу дағысын қалыптастырады. Күзыреттілік: Гән казак терминологиясынан алтынна тұрган көкейесті мәселелерді көтеріп, оны шешуді тиимді жолдарын көрсетеді.	3	5	3	Тіл тарихын дәүрлеудің теориялық негіздері

4.	KKZhMOA 6306 Казак тілін жоғары мектептеге оқытулың әдістемесі	Пәнди оқытудын мақсаты Жоғары мектепте казак тілін оқыту әдістемесі – казак тілін оқыту урдисін зандылықтарын зерттеғін ғылым саласы. Пәннің мақсаты – магистранттарды қазак тілін оқыту оқытулың ғылыми-теориялық негіздерімен дидактикалық басшылықка ала отырып, казак тілін катысымылық түрғыдан оқытулың инновациялық колданудын ұтымды жолдарын ұсну Пәнниң негізгі тараулары: әлемдегі әдістеме ғылыминың жетістіктеріне сүйене отырып, казак тілін оқытулың баянтары анықтау, дамыту, ғылыми теориялық, колданбалы сипаттың және жаңа технологияның жетістіктерін оқытады.	Күзыреттілігі: магистранттарға просодологиялық күбылыстар анықтау жөнінде бағыт-бағдар беру Білуи тиіс: Тілді оқыту әдістемесі ғылыминың, методологиялық негізін олту тиіс	3	5	3	Тіл философиялық әдістемелік маселелері		
5.	KMT 6308 Көркем Пәнди оқытудын мақсаты Мәтін	GOIA 6306 Грамматиканы оқытудағы интербелеселі әдістер	Пәнди оқытудын мақсаты Пәнди оқытудын мақсаты – тілніңгі сөздердің түрлерін, олардың лексика-грамматикалық топтарын, тілдегі лексикалық және грамматикалық матындар мен формаларды, синтаксистік құрылым-құрыльыстар туралы берилетін ғылыми теориялық және практикалық білімдерді сарапал, оларды жүйелі түрде, бір-біrine байланыстыра жеткізуін негізгі бағыт-бағдарын ұснады.	Білуи тиіс: Сөздін грамматикалық формаларның дискурспен тілдің қолдану саласына, олардың синонимдік категорияны, мәтненалық парадигмасын айтуру; аудзеки сойлеуді жиңі кездесетін қолдану түрлерін, онын әлебі тіл нормасынан ерекшеліктерін ажыратса білу;	3	5	3	Тіл философиялық әдістемелік маселелері	
				Білуи тиіс: Казак тілін оқыту әдістемесі ғылыминың, оның объектісі. Лексикология пәні және оның объектісі. Казак тілінің сөздік күрамы мен негізгі сөздік коры.	Білуи тиіс: Тілді оқыту әдістемесі ғылыминың, оның объектісі. Лексикология пәні және оның объектісі. Казак тілінің сөздік күрамы мен негізгі сөздік коры.	3	5	3	Тіл философиялық әдістемелік маселелері

<p>Мәтін теориясы</p> <p>туралы ілім, мәтіннің матанылық, күрьымдық жақтарын, мәтін түзуде тілдің күрьымдық компоненттері мен көркемдік саланың астарында таныллатын турде тілдік құралдардың айрықша қызыметін, соңғы кезде тіл біліміндегі мәтін туралы зерттеулер тақырыптық, насындық моселелердің жаистыру болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулашы: Мәтін лингвистика мен мәтін теориясы.</p> <p>Мәтін туралы туынік, Мәтіннің зерттелуі мен ерекшеліктері, Мәтіннің катысым қызыметтің түрлері және олардың үйімдастырылуы, мәтіннің күрьымдық мазмұндық, композициялық және тілдік жақтары. Мәтіннің лингвистикалық талаудың адістері мен аспекттер.</p>	<p>мәтіннің түрлері мен оларды талау әдіс-тәсілдерін</p> <p>Біліктілігі: мәтіннің лингвистикалық талаудың білуі</p> <p>Дагдысы бар: .мәтін қурай және талаудай білу дагдысы.</p> <p>Күзыреттілігі мәтінмен жұмыс жасайды білу кабінеті</p>
<p>ТКР 6308</p> <p>Тілтанымдағы контекст проблемасы</p>	<p>Пәнди оқытулын мақсаты:</p> <p>Коммуникативтік уакыға алеуметтік мәдени контекст, автор, мәтін, оқырман тәрізді компоненттерен .Көркем әдебиет дискурсының ерекшелігі коммуникативтік уакыға катысушилардың кеңістік, уақыт параметрлері бойынша байланысы.</p> <p>Пәннің негізгі тараулашы: Оқырман мен автор әр кеңісте, басқа бір уақытта болуы, оқырманның автор жөнінде нақты еш нарасе білмейі мүмкін. Бірақ мәтінмен аракетынаста отырып, оқырман автордың коммуникативтік стратегиясын, діттеген мақсатын танып білуге тырысады.</p> <p>Біліктілігі: Көрим-катьнас күрьымында катынастын айқын білініп тұруы</p> <p>Дагдысы: Сөз ықпалы, сөз асери категориясында алеуметтік контекст жасаудың бетпе-бет тілдесуге караганда БАҚ үшін мәні.</p> <p>Күзыреттілігі Көрим-катьнас күрьымында катынастын айқын белгілі алеуметтік тұруы.Коммуникаціяның өз арттесін бағдарлап, тұспалдан атына мүмкінлігі</p>

ТКР 6308	Тілшамылагы контексті проблемасы	<p>Пәннің оқытулының мактасы: Коммуникативтік уақыта азуметтік мәдени контекст, автор, матін, оқырман тарзда компоненттерен жарияланған жүйесі өздардың ақырат дүниенін индивид санасындагы ой, сурет, схема, фрейм т.б. түрінде сакталының статика, динамикалық сипаттың образдарды екені, олардың түлік аналогтарының болатыны, болмайтыны</p> <p>Пәннің негізгі гаруалары: Оқырман мен автор әр кеңісте, басқа бір уақытта болуы, оқырманның автор жөнінде нақты еш нарасе білмейі мүмкін. Бірақ матінмен арақалынаста отырып, оқырман коммуникативтік ділтеген мактасын танып белуге стратегиясын, тұрысады.</p> <p>Мактасы: Автор мен оқырманның түлік, түлік емес болімі; түлік емес білшідердің жүйесі өздардың ақырат дүниенін индивид санасындагы ой, сурет, схема, фрейм т.б. түрінде сакталының статика, динамикалық сипаттың образдарды екені, олардың түлік аналогтарының болатыны, болмайтыны</p> <p>Лингвистиканың негізгі маселелеріне калысты.</p> <p>Білктілік: Көркем-көткөншілік</p> <p>Дағыныс: Сөз ықпалы, сөз асері категориясында азуметтік контекст жасаудын бетпе-бет түлесуге караганда БАҚ шүйін мәні.</p> <p>Күзыреттілік: Көркем-көткөншілік</p> <p>Дағыныс: Сөз ықпалы, сөз асері категорияның айқын білініп тұруы. Коммуникаціяның өз әрітесін бағдарлап, тұспалдан алушына мүмкіндігі</p>
----------	----------------------------------	--

Жоғары оқу орындың көлесінді:

Білім бағдарламаларының инновациялық менеджмент бөлімнің басшысы 
Д.Алирова


А.С.Есесова

Кафедра менгерушісі

