

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЛМ ЖӘНЕ РЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
«БЕЙНЕЛЕУ ОНЕРІ ЖӘНЕ ДИЗАЙН» КАФЕДРАСЫ



5B042100 - Дизайн (бакалавриат) мамандының
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Атырау, 2016

Мамандык: 5В042100 - Дизайн

Оқыту мерзімі: 5 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 1

Академиялық дәреже: 5В042100 – Дизайн
мамандығы бойынша енер бакалавры

Мамандық бойынша модульдер – 9 кредит

№	Пәннін коды және атауы	Курстын мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сойлем)	Купілетін нағижелер (білім, белгіліліктер, мәндерген алушылар күзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Ариналы сурает, Түс-тану, Ариналы композиция
				KZ	ECTS				
1	Sur (0)1212 Сурет 1	Пәнди оқытуының мақсаты: студенттердің реалистік белгіліліктердің ойырын, жалпы сурет онерінің көңіл-кеңілдік белгімдер тураға теориялық және практикалық белгімдермен қатар, шеберлік, кабитеттік, икемділік дәрежелерін артыруды жетілдіруду көзделген. Суретші ретінде кәсіби сипаттын көтеруді алға кояды. Оқу процесін барысында көйлемдарды көркем түрлі түрлерде көрсеткіштік сипаттын жаңынан жаңынан көркемдеп жазу және тұғас жазу үрдісімен танстырады.	Білу тиес: сурет пен композиционның коркемдік тасиғасы мен заңыздылғыларын суреттің әр алудан техникалық айстерьмен күралдардың, нағурага каралып, оймен елеуетте арқылы сурет салуды саудатты бейнелеуді білу тиес.	3	5	1	Бейнелеу энерgi	Ариналы сурает, Түс-тану, Ариналы композиция	

		жолын үстенү, ізлікке және оптимизмге бейім болу.						
	AS1212 Арнай сурет	<p>Пәннің оқытулыңын максыты: жоғары оқу орындарындағы оқу процесстің негізі болып табылады. Әдістемелік тапсырма корекем-бейнесін кабыллаудың тәрсендете дамниту. Натурага карат күрастыру заңдылықтары мен зат формасын реалистік негізде талдау, геометриялық дәнелерді, есімліктердің суреті мен мәдени-тұрмыстық заттардан суретін салуды. Үйретуғ болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Гипотегі болашақ қосбай іс-әрекет объектісі жөннен түсінігі болтуы тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының коркем-шыгармалылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және өбаға беруін дамыту әдістемесі</p> <p>Бойынша дағдылары болуы тиіс Күзыргегілігі: педагогикалық максат көю саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағыларын мемгеру, позитивті ойдауға кабілетті болу, үлттық күндильтар жүйесіндегі орын алу, этикалық күндильтар жолын үстенү, ізлікке және оптимизмге бейім болу.</p>	<p>Білу тиіс: Студент тек бейнеттің тапсырманын сыртқы жұмырын бітімдігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқсастығын кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқсастығын көрсетуді үйрениді.</p> <p>Біліктілік: суретші-педагогтік болашақ қосбай іс-әрекет объектісі жөннен түсінігі болтуы тиіс</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының коркем-шыгармалылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және өбаға беруін дамыту әдістемесі</p> <p>Бойынша дағдылары болуы тиіс Күзыргегілігі: педагогикалық максат көю саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағыларын мемгеру, позитивті ойдауға кабілетті болу, үлттық күндильтар жүйесіндегі орын алу, этикалық күндильтар жолын үстенү, ізлікке және оптимизмге бейім болу.</p>	<p>Бейнелу өнері</p> <p>Арнай сурет, Түс-танду</p>				
2	Kes (II) 1216 Кескіндеме II	<p>Пәннің оқытулыңын максыты: студенттердің реалистік бағытта тәрбиелей отырып, жалпы кескіндеме оперінің кей аукымды білім беру және оларға теориялық және практикалық білімдермен қатар, шеберлік, көбілдеттілік, икемділік дәрежелерін</p>	<p>Білу тиіс: кескіндеменің көркемдік тасілдері мен зандылтықтарын суреттің әр алушан техникалық әдістері мен күралдарын, наурагата карал, оймен есесегү арқылы сурет салуды сауаты бейнелеуді білу тиіс.</p>	<p>Бейнелу өнері</p> <p>Академиялық кескіндеме, Түс-танду</p>				

аргынруды жетілдіру көзделген. Суретші рендиңде қасби саласын көтеруді алып кояды. Оку процесі барысында койымдарды көркем тұргызынан живопистік санада жеру, кабылдау және кол икемділігін артыру барысында көргөн нұсқа болудын түсін дай тауып, оны көркемдел жазу және тұтас жазу үрдісімен танстырады.	Біліктілігі: суретші-педагогтің болашак қасби іс-арекет объектісі жөнінде түсінігі болуы тиіс.	Дағдысы бар: кескіндеме пәннің студенттің көркем-шыгармашылық кабілетін, эстетикалық қозқарасын, пайымдау және баға беруін ламыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс.	Күзүреттілігі педагогикалық мәсегат көю саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процессті жобалау және жүзеге асыру білдірі Мен дағыларының менигеру, позитивті ойдаулауға кабілетті болу, үлттық қындылтықтар жүйесінде орын алу, этикалық құндылтықтар жолын ұстану, ызғілжек және оптимизмге белім болу.	Бейнесу опері	Ариналы сурет, Түс-тану, Академиялық сурет, Академиялық кескінде
АҚ1216 Арнайы композиция	Пәнди оқытуын макетті: жоғарғы оку орындарындағы оку процессинң негіз болып табылады. Әдістемелік тапсырма көркем бейнесін кабылдаудың теребедет дамыту болып табылады. Заттың көністіктің түрғызу алғасын, көлемді пішіндердің конструктиві түрлізу заңдарлықтарын, пластиканы менигер какет	Пәнди оқытуын макетті: жоғарғы оку орындарындағы оку процессинң негіз болып табылады. Әдістемелік тапсырма көркем бейнесін кабылдаудың теребедет дамыту болып табылады. Заттың көністіктің түрғызу алғасын, көлемді пішіндердің конструктиві түрлізу заңдарлықтарын, пластиканы менигер какет	Біліктілігі: Студент тек бейнесейтін тапсырманың сыртқы жұмыр білімділігін көрсетеп кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнесе мінездеме беріп портреттің үқасстығын кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнесе мінездеме беріп портреттің үқасстығын көрсетуді үйрендеді.	Бейнесу опері	Ариналы сурет, Түс-тану, Академиялық сурет, Академиялық кескінде

3	Sar (II) 213 Сурет II	<p>Пәннің оқытуының мактаптыстырудың таралғандағы өзгөріліктерін суреттегі баяндағы түрлердегі отырып, жаһаны суреттегінен көз ақынылы болып беру аяни оларға теориялық және практикалық белгілермен кигап, шеберлік, кабиеттілік, икемділік дәрежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде касиби саласын көтөрүл алға кояды. Оқу процесси барысында көйлемдерды корекциялық тұрғыданан жиынностік сандада коры, кабылдауда және көл икемділігін арттыру барысында көрген нұсқа болаудың түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен тәнстирады.</p>	<p>Білдірілген суреттегі педагогикалық практикалық белгілер мен көзделген касиби саласындағы практикалық белгілермен кигап, шеберлік, кабиеттілік, икемділік дәрежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде касиби саласын көтөрүл алға кояды. Оқу процесси барысында көйлемдерды корекциялық тұрғыданан жиынностік сандада коры, кабылдауда және көл икемділігін арттыру барысында көрген нұсқа болаудың түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен тәнстирады.</p>	<p>Бейнесу опері</p>	<p>Ариалың сурет, Түс-тапу, Ариалың композиция</p>
3		<p>Білдірілген суреттегі педагогикалық практикалық белгілер мен кигап, шеберлік, кабиеттілік, икемділік дәрежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде касиби саласын көтөрүл алға кояды. Оқу процесси барысында көйлемдерды корекциялық тұрғыданан жиынностік сандада коры, кабылдауда және көл икемділігін арттыру барысында көрген нұсқа болаудың түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен тәнстирады.</p>	<p>Бейнесу опері</p>	<p>Ариалың сурет, Түс-тапу, Ариалың композиция</p>	

		алу, этикалық күндылыктар жолын үстену, ізлікке және оптимизме бейім болу.	Білдігін тиесі: студенттердің көркем ойнын калыптастыру,	3	5	2	Бейнелеу опері	Арнайы сурег, Түс-тану, Академиялық сурег, Академиялық кескіндеме
KON1213 Кол опер шегілер	Пәннің оқытуын максаты: бұл көркем шыгарманың озіндік ерекшелігі, оның күрлымдағы зандылықтары, арнаны бағытты рөл, көркем бейнесін күрлымын үйімдастыру, көркем бейнесін күрлым зандылықтары кабылдау үрдістерін жаңаңаша карау мүмкіндіктерін сарапайды.	Шыгармалық ойлау кабелеттері жетілдіру, көркемдік ой үшіншілігін калыптастыру.	Білдігін тиесі: студенттер шыгарманың шеберлігін толық мениеруді табиги шикізаттармен касибін түрде жұмыс істей білу, олардың адістемелік ерекшеліктерін толық менигеруді үзіледіп шығу тиесі.	Дағылсыз бар: Қол өнердің пайдала болуын үйрепу, артурдан тастідердің ішеру, композициялық-көңілкілтік обайтау дагдысның тәрбиелеу, тәсілдері мен зандылықтарын үйрену болып табылады.	Күзыреттілік педагогикалық мақсат көю саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен лагыларын мениргу, позитивті ойлауға кабелетті болу, үлгітых күндылықтар жүйесінде орын ату, этикалық күндылықтар жөнин үстену, ізлікке және оптимизме бейім болу.			

Мамандык: 5B042100 - Дизайн

Оқыту мерзімі: 5 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 2

Академиялық дәреже: 5B042100 – Дизайн
мамандығы бойынша енер бакалавры

Жалпы модульдер – 3 кредит

№	Пәннің коды және атаулар	Курстын максыты Негізгі тараудардың қысқаша сипаттамасы (шаралуға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нағиелер (білім, білік, дағдылар және белгілім алушылар меншерен күзүретпілдер)	Кредиттік колемі		Семестр	Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	SAN 7009 Сәсемдік және азбукметриялық негіздер	Дәлелдік оқыудың максының саясаттану шартына 2-3 сөйлем)	Болу тиң. Жаһона әлеуметтік сөзі қазак халықтың ластирулгүсініңде жаңағат, қауым, ж артистылдық мәдениесінде колданылған ұғым. Біліктілік: Әлеуметтік ұғымының көзінің заманы мәдениесінде көзінің көзінде, қауымдастық сөздерінің ғылыми ұғымдары мен мәндес. “Көзін” атаудың адамдар кауымының күрделілігі, көп қырлылығы, сонымен көзар тұстасыбы оны алеуметтік жүйе ретінде карасында жақеттігін атап тартады. Дағының бар: Көзім бір текті емес: оның агуан реттегі, арқыла сипаттагы әлеуметтік күбілестіріштар мен процессордан бірсындырысын қамтитын өзіндік түзілімі мен күрамы бар. Ал әлеуметтік жүйе реттегі көзім — еңніп дербес заны!	3	5	+	Адам және ора, информатика	Оғыл құрстарды оку философия, спорст коргау т.б. пәндерд шегеру үшін қажет.

EOSK 2109 Экология және суръ ^{суруу} күйіндең таралып көрсөткілген макеттердеги көмекшіліктердің жаңылықтарынан	Білігін анықтаудың таралып көрсөткілген макеттердеги көмекшіліктердің жаңылықтарынан	3	5	4
Күзүреттілігі: Егер әлеуметтік жүйе озінің асында кіретін элементтердин бүкіл жыныстының бір-бірмен және тұтастай арекеттесуін үйімдестердің тәсілі болса, онда әлеуметтік күрьшлим — жүйенің және олардың байланыстарының салыстырмалы түрде баиды, калыптаған түскен еріудайы өніп отыратын, соңдай-ак, әлеуметтік жүйенін тұрактылышы мен қолмет атқаруын қамтамасыз ету тегін күрайтын негізі	Динамикалық анықтамалық анықтамалық түрде баиды, калыптаған түскен еріудайы өніп отыратын, соңдай-ак, әлеуметтік жүйенін тұрактылышы мен қолмет атқаруын қамтамасыз ету тегін күрайтын негізі	3	5	4
Адам және орта.	Балдырылған күрьшлимдердің жаңылықтарынан	Балдырылған күрьшлимдердің жаңылықтарынан	Балдырылған күрьшлимдердің жаңылықтарынан	Балдырылған күрьшлимдердің жаңылықтарынан

дамуын камтамасыз ету макетының, шаруашылық жүргізуін дәстүрлі формалары мен адамдардың тіршілік салттарын жоспарлы түрде өзгертуге бағытталған, адамзаттың тұракты дамуыны осы заманың тұжырымдамалары мен стратегияларының ажыратыла білуі; тір стратегиялар мен коршаган органдың асерлесу затының көрсеткіштерін анындаң анындаң ойларынан күнделікті кызметтіде экожүйелердің тұракты дамуын сактау үшін колдана білуін түс.

Дағдысы бар: жекеопынайк процестерді тәлдіп, табигат кортау кызметтің нақтылық миндеттер койып базым баянтарды белгілеуге және азтан белгілідердің экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалануға машықтануы тиіс; биосфераның даму заңдарлықтары, онның тұрактылығының сакталу шарттары, сондай – ак, әртурлі мемлекеттерде, сонын ішінде Казакстан Республикасында, тұракты даму идеясының іске асрылуы жөнінде белгілілер жинақтауды тиіс.

Күзіреттілік: Коршаган органдар компоненттерінің пасташу жағдайын біле отырып, табигат ресурстарды тімді пайдалану мәселелерін менгеріліздеп бетімен жұмыс істегу барысында ілленуілікке, мәдениеттердің тусиңуге, саралтауға, ойлы тұжырымдаудаға, бейімделі.

Мамандық бойынша модульдер – 7 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Күрептың мақсаты Негізгі тарауларды қыскаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілген нағызделер (білім, білік, дағдылар және білім дауыштар менгерген құзыргенділіктер)		Кредит көлемі KZ	Семестр ECTS	Преквизиттер	Постреквизиттер
			Балл түсі: сурет пен композицияның коркемдік тәсілдері мен заңдылықтарын суреттің ер алудан техникалық әдістер мен күраңдарын, патурага карат, оймен ештегу арқылы сурет салуды саудаты бейнелеуді болуі түс.	Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива				
1	Sur (III)2214 Сурет III	<p>Пәннің оқытуының мақсаты студенттердің реалистік бағытта тарбиелей отырып, жалпы сурет өнерінің көн аукымды білім беру және адилорта георнадың және практикалық білімдермен катарап, шеберлік, кабиленділік, интеллигентлік дарелелерін артыруда жеткізу даралығын көздешін. Суреттің реалде касиби саласын көтеруді аздаға көздей. Окуя процесін барысданда тоғызылышарда коркем түрлісінен жеткілікпестік санауда көрү, кабылдау және көл икемділігін арттыру барысында көрінін нұсқа бөрудін түсніләп дағындауда жаңа барууда жаңа түсніләп жазу және тұтас жазу үрісімен танстырады.</p> <p>Күзыргенділігі педагогикалық максат кою саласындағы білімдердің, біргұлас педагогикалық процессті жодалауда және жүзеге асыру біліктегі мениндердің мәдениеттік мәндер, позитивті ойдауда кабілетті болу, үлгіткік критикалықтар жүйесінде орын алу, әзізатындақылтықтар жоюлы үстелу, ізлилікке және оптимизмге бейніл болу.</p> <p>Балл түсі: шыгармашылық процесстің барлық көзінен отпіл, білімнің шеберлік машиқтарын пайдаланып, толық көркем суретті шыгаруды; белгілігесінде, студенттер еңердің белгілігін үздеуді, суреттің белгілі тәсілдердің үзілісін шыгаруды.</p>	<p>Балл түсі: сурет, Кескіндеме, Композиция, Дизайн нағіздері</p> <p>Сурет, Кескіндеме, Композиция, Академиялық кескіндеме</p>					
	Mat2214 Материалтану	Пәннің оқытушының мақсаты: Материалдар түрлерімен танысу материалын белгілеу, колдану тәсілдері мен ерекшеліктерін үйрено болып табылады.						

2	Kes (II) 2217 Кескіндеме III	<p>Нәнай оқытудан мәксатын сүздегендегі реалистик баптыта гармонияның отырып, жалпы кескіндеме онерінің көз аудындағы белгілі беру атты оларға теориялық және практикалық белгілермен көзде, шоёрлік, көбілештілік, икемділік дарежелерин арттыруды жеңілдеру қозметтеді.</p> <p>Суретті реттіле көсіп саласын көгеруді алға көзде. Оқу процесі барысында койымдарды көркем тұртысынан живопистік сандада көркемділдігін арттыру кабылдау және кол икендейдігін арттыру барысында көрген нұсқа болудың түсінделтілік маңызын көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісмен таптириады.</p>	<p>Білу ішін: кескіндеменің көркемдік наслідері мен зандылыштарын суреттің ар алушан техникалық елестері мен күралдарын, наурага карат, оймен елестегу арқылы сурет салуды саудатты белгілеудің белгілі тіс.</p> <p>Білдіктің: суреттің педагогикалық болашақ көсіп іс-арекет объектінің жонінде түсініл болуы тіс.</p> <p>Дағдысы бар: кескіндеме пәннің студенттің көркем-шыгармашылық көбілештілік, эстетикалық көзқарасының пайдалау және бара берудің дамыту адистемесінде болыннаң дайдылары болуы тіс.</p> <p>Күзыреттілік педагогикалық маскат кою салыстырылғандағы белгілердің педагогикалық процессті жобалауда және жүзеге асыру белгілері мен дағыларын менгеру, позитивті ойлауда кабиlettesі болу, үлттық қындылыстар жүйесінде орын алу, этикалық күйшілдіктар жоғын үстелту, ішілікке және оптимизмде белгім болу.</p>	<p>Сурет, Композиция</p>	Академиялық кескіндеме, Түс-тапшы
2	MJN2217 Монументti жі绊омасы – пегілдер	<p>Пәннің оқыудың мәсабы: Оқу және шыгармашылық жұмыстар, маскаттары мен ерекшеліктері. Кескіндемелік этод орнадаудың адистемесі. Болу түсі гаммасы, көпірлі – кескінделмелегі образының белгілеуден тастыл. Иттерьдердегі</p>	<p>Сурет, Кескіндеме, Композиция</p>	Академиялық кескіндеме, Түс-тапшы	

напорморт. Кескінделмелік портрет және композиция маселелерін үйрено болып табылады.	Біліктілік: суретті педагогогтың болашак қасиби іс-арекет объектісі жәндіде түстінің болуы тиес.	Дагдысы бар: кескінделме пәнніне студенттің көркем-шығармашылық кабілетін, эстетикалық қозғарасын, пайымдау және баға беруін дамыту адістемесін бойынша дағылары болуы тиес.	Күзгүрттілігі педагогикалық максат кою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге айтуры біліктітер мен атағыларын мешгеру, позитивті ойлауға кабінетті болу, үлгіткіш күштіліктер жүйесінде орын алу, әмбаптік құндылтықтар жолын үстелу, ішінкіке және оптимизме белгім болу.	Білу тиес: Білу – қоғаби компьютерлік бағдарламаларды және олардын түраерін білу;
3	КС 2220 Компьютерлік графика I	Пәннің оқытуының максаты қарірг технология мұмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстағыны зерттеу, ейткени дизайнердің дәл қазір негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол векторлық және растрлық графики күргуга мүмкіндік береді. Жалпы сипаты, ақпараттың барлық жүйесі, графикалық бейнес белгілі қартиномен көлсетін. Интернеттегі Web-site, Компьютерлік дизайннан ғазардағы функционал қолданулардың оно айналып шыру жодынан үлгілермен жасау, жиналарды және бозғын интерьердің құралдарын басқа графикалық бағдарламалардан көпірдүлі үйрено болып табылады.	Білу тиес: Білу – қоғаби компьютерлік бағдарламалардың жасау және арқыла сайттарды жасау және практикалық түрде мешгеру;	Инженерлік графика

ID 2220 Интервер Дизайн	Нәнди оқытуының максаты жиналарды ою айланадыру жөндүгүнчүлөрдөн жасау, жиналарды жасе болма ингерисердің куралтарын баска графикалык болгарламалардан көпшүрүү. Үйрөнүү болып табылады.	Білу түс: шыгармашылық процесстін барлық көзөйнөн оғып, білімнің шеберлік машиналардан пайдаланып, толық көркем сұретті шыгару ды. Біліктілік: студенттер оператив тұрастылыштың үзілдігі, суреттің бейнесі ойткүсілгін ішерді, композициянанылтықтарын ишерді, композициянанылтықтарын біледі. Дайындыссыз: білім алушының көркем-шыгармашылық кабилетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін дамыту адистемесі бойынша дағылары болуы тиіс Күзбеттілік натурага караң, обмен және елеестегу арқылы сурет салуды жауатты бейнеседі. Үйрету қасиён терминдерді мейнерту.	2 3 4 5	Дизайн негіздері насандардың жобадау I, II, III, IV, V

Мамандык: 5В042100 - Дизайн

Оқыту мерзімі: 5 жыл

Оқыту формасы: күнлігі

Курс: 3

Академиялық дәреже: 5В042100 – Дизайн

Мамандығы бойынша онер бакалавры

Мамандық бойынша модульдер – 22 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курсттың максыты Негізгі тарауларның көскесінан сипаттамасы (тарауда 2-3 сейлем)	Күтілген нағызлелер (білім. білік, дағдылар және белгілі менгерген алушылар күзареттіліктер)	Кредит колемі		Семестр	Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	Код(Н)3218 Пәннелердің сыйбы II	Бағыттықтарда көпшілік фигурадардан бейнеслену күрнештесінің алестерін дағындау, сыйбы комегімен көңілкіті мәдениеттердің ортеге, көлеңке жасаудың геометриялық негіздері және олардың көшінді, аксонометриялық және перспективалық сыйбаларда күрьшли тәсілдердің үйрену болып табылады.	білу оғындау жағдайы бояннаша салу күрнештік жағдай менгеру жағдай. Күстілін педагогикалық бағыты студенттермен және ЖКОО татарбарабарында, графикалық жұмыстарын багалауға /03-арға багалау/ және көрнекті күраң плакат, модель, тапсырма жұмыстар дағындағы білде корсетілу жағдай.	2	3	3	Інженерлік сыйбы 1	Компьютерлік графика, Ариалы СИЗУ

			модель, тапсырма жұмыстар дайындау.						Сызу пәнін оқыту адистемесі, Арналы сызы
	Реf 3218 Перспектива	Пәнді оқытулын макстасы: Перспективанын даму тарихы. Перспективадан түсніктер мен терминдер. Жазыбылтатың көңілесін фигуралардың бейнелену күрьысының адистерін дайындау, сызба комегімен көңілесікті міндеттерді зерттеу, көлемке жасаудың геометриялық негіздері және олардан көңілесінді, аксонометриялық және перспективалық сызбаларда күрьышу тәсілдерін Уйрену болып табылады.	Білуі тиң: студенттердің касітік шеберлігін дамыту, ез пікірін графикалық түрде көрсете білуі тиң. Біліктілік: студенттердің өзіндік коркем онер киялау колемді, артусты көрсете білуге Уйрету. Дағылым бар Студенттерді дизайн негіздері төрнөндік азине практикалық әдіслердің жамтамасын ету Көзіреттілігін алғана койған мансабты көру арқылы зерттеу тәжірыбелі және көйнілген курьылымды жән-жактағы зерттеу щеру...	2	3	5	5	Инженерлік сыйба, Арналы сызы	
2	IG(III)3219 Инженерлік сыйба III	Пәнді оқытулын макстасы: Жазыбылтатың көңілесік фигурандардың бейнелену күрьысының адистерін дайындау, сызба комегімен көңілесікті міндеттерді зерттеу, көлемке жасаудың геометриялық негіздері және олардан көңілесінді, аксонометриялық және перспективалық сызбаларда күрьышу тәсілдерін Уйрену болып табылады.	Білуі тиң: Мектеп бағдарламасы бөйинша сызу күрсын жетік меншеру кәжет. Күрестің педагогикалық баяты студенттермен және ЖОО тактырыттарында, графикалық жұмыстарын бағалауға ғоз-ара баядау / және көркесті құрай шықат, мөдөн, тапсырма жұмыстар дағыннан білуде корсету кәжет. Біліктілік: суретші-педагогтің болашак касиби іс-арекет объектісінде жүнделе түснінгі болуы тиң. Дағылым бар: Студенттерді мектепте сызу пәннен сабак беруде машина күрілес және курьылғының сыйбалардан салынған, окуда, берилген нарасенін әскін салу оны өтінедегі және сыйбаларды ЕСКД ережелерінде	3	5	6	6	Инженерлік сыйба III	

Сала болудиң дагдылыбын дамытуға ариалдан Күзіреттілігі Студенттердің графикалық жұмыстарын багалауға көркөкті күрал плакат, модель, тапсырма жұмыстар дайындау.	Білу тиң: Мектеп бағдарламасы бойынша съзу курсын жөткі менгеру қажет. Курстын педагогикалық бағыты студенттермен және ЖОО тәжірибелорында, практикалық жұмыстарын бағалауда, бэз-арна бағалау/ және көркөкті гүлгүл плакат, модель, тапсырым; жұмыстар дайындаи бінде корсетілу қажет. Біліктілік: суретпі-педагогтың бозашық жасын іс-арекет объектісі жөніндегі түснігі болуы тиң. Дағдысы бар: Студенттерді мектепте съзу пәннен сабак беруде машина күрьязың және күрьые сыйбаларын салып, окуда, берілген нарасын эскізін салу оны ойнекелдей әсінє сыйбаларды ЕСҚД мемлекеттерінде сала болудиң дагдылыбын дамытуға ариалдан Күзіреттілігі Студенттердің графикалық жұмыстарын бағалауға көркөкті күрал плакат, модель, тапсырма жұмыстар дайындау.	3	5	6	дизайнның элементтері мен процесстері I, II, III	дизайнның объектілерін жобалау	дизайн және курьымшарда жобалау, Жинақ курастыру	
JOB3219 Жобалау	Пәндиң оқытудың мақасын Қоркемдік жобалаудың формасын, әдісін, көзірі заманғы кратандарын кәсіби ментеру бойынша нацдел	Білу тиң: Мектеп бағдарламасы бойынша съзу курсын жөткі менгеру қажет. Курстын педагогикалық бағыты студенттермен және ЖОО тәжірибелорында, практикалық жұмыстарын бағалауда, бэз-арна бағалау/ және көркөкті гүлгүл плакат, модель, тапсырым; жұмыстар дайындаи бінде корсетілу қажет. Біліктілік: суретпі-педагогтың бозашық жасын іс-арекет объектісі жөніндегі түснігі болуы тиң. Дағдысы бар: Студенттерді мектепте съзу пәннен сабак беруде машина күрьязың және күрьые сыйбаларын салып, окуда, берілген нарасын эскізін салу оны ойнекелдей әсінє сыйбаларды ЕСҚД мемлекеттерінде сала болудиң дагдылыбын дамытуға ариалдан Күзіреттілігі Студенттердің графикалық жұмыстарын бағалауға көркөкті күрал плакат, модель, тапсырма жұмыстар дайындау.	3	5	6	Білу тиң: Осы пәнди оқу нотижесінде студент білдіріп көтіп: әстетикалық түснігүй талап ететін өнеркәсіп өнімдерінің көзірі мысланының дизайнын бойынша	Материалдары, Композиция, Графикалық дизайн	дизайн және курьымшарда жобалау, Жинақ курастыру
3	DSU(1322) Дизайн салтаратын жобалау 1	Пәнди оқытуудың мақасын өйткілеудің сияғтарын жобалау өнімдересінде және же жеңілдересінде жеткілік атап ететін өнеркәсіп өнімдерінің көзірі	4	6	5	Білу тиң: Осы пәнди оқу нотижесінде студент білдіріп көтіп: әстетикалық түснігүй талап ететін өнеркәсіп өнімдерінің көзірі		

бүйімдарды көркем құрастырудын түрлі заманы түрлері, группалары мен баптыарының оқытады. Онеркасін үлгілерін кластары; көркем форманның материалдардың спецификасымен байланысы, олардың ондруидін технологиясы мен функционалдық жағдайлары; істей алуы; жобалаудың алдына енеркасін енимдерінің жүйеленуі бойынша жоба объектісін оған сәйкес келетін түрмен, топпен және класпен дұрыс көрсету.	Бағыттандырылған түрлі шылдардан тапсырымдардың табысты шешушеге көбілестігі профессияның маңындағы табысты шешушеге.	Дағдысы бар; зерттеумен жұмыс істеуге тапталыну, ақиаратты талдау, бейнелеу енергияның иеттегі үшімдердің саудаты білу, бейнелеу енергия теориясы мен тарихын жете болу. Көркемдік кескіндемениң бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар	Кәзіргі түрлі дизайн нысандарының ондристік технологиясымен болашак манадарды таныстыру, дизайнерлік есептерді шешу көзінде креатив пен жобалаудың дайындау үшін әдістер колдану, дизайнер нысандарының шылжының дайындауды жоспарлау болып табылады.	Білу і типе: кескіндеменің көркемдік тасиудары мен заңдылықтарын суреттің әр аздаған техникалық әдістері мен курауларын, натуралға карал, обмен	Сурет, Коопозиция	Академиялық кескіндеме, Түс-тату
TK 3221 Түстен жасы көсерілген	Пәннің оқытуының мақсаты студенттердің реалистік белгілі тарбиялай отарлар, жалпы көсіптедеме опернің көтүкімдің болуын беру жәни оларға теориялық және практикалық	4	6	5	Сурет, Коопозиция	

4	DSNJ (II) 3304 Дизайн саласын жобалау II	<p>Білімдермен катар, шеберлік, кабделеттік, ікемділік дәрежелерін артыруды жеткілдіру көзделген.</p> <p>Суретші ретінде касиби саласын көтеруді алға кояды. Оку процесі барысында койлымдарды көркем тұртысның животпестік санада көрү, кабылдау және кол икемділігін арттыру барысында көрген нұсқа болудың түсін дән тауып, оны көркемеп жазу және тұрас жазу үрдісімен танстырады.</p> <p>Дағдысы бар; кескіндеме пәнніне студенттің көркем-шыгармашылық кабілетін, эстетикалық қозқарасын, нағымдауды және баға беруін дағдылары болуы тиіс.</p> <p>Күзүреттілігі педагогикалық максат тоғындастырып білмегенді, бірнегұас педагогикалық процессті жобалау және азуге аспару біліктірі мен дағдыларын мәнгеру, позитивті ойдауға кабілетті болу, Ұлттық қызылбайқар жүйесінде орын алу, этикалық күнділдіктер жолын үстану, ізгілікке және оптимизмге белім болу.</p>	<p>Белу тиіс: дизайнның болашақ макеттердің классикалық және көзірткіштардың тарихында болып табылады. Дизайнның пайды болуы мен даму кезеңдері, дизайнның болашақ макеттердің классикалық және көзірткіштардың тарихынан теоретикалық пәндердің білуге шыгармашылықтың жұмыстың тиімді үйнімдестіруші үшін қажет шеберлікке үйрету. Біліктілік: көзірткіштердің жаңе жобалауда технологиясы, жабдықтарды және материалдарды саудағы колдану. Дағдысы бар: дизайнерлік және көркемлік міндеттерді жобалауда пайдалануға дағыланады.</p> <p>Күзүреттілігі дизайн</p>	3	5	6	Дизайн негіздері, дизайн	дизайн саласындағы нысанадарын жобалау III, IV, V

5	ЖМ 3305 Жарнама және міндеттегі	Пәннің оқытулық мақсаты: Композиция жарнамалық түрлердің жасаудағы оның баскарылған багалаудағы үрдегі.	Білу түрі: шыгармашылық процесстің барлық кезеңін етіп, білімнің, шеберлік машинардың пайдаланып, толық көркем суретті шыгаруды; Біліктілігі: студенттер онердің тұтастырын үзілдік суреттің ішереді, композиция заңдардың көркемдіктерді, композицияның орталықтықтартылғандағы барлық алуштының көркем-шыгармашылық кабілеттің, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін замынға аддестемесі бойынша дағыларды болтуы тиесінде көркемдік натурага гаралып, оймен және елеуеттегі арқылы сурет салуды саудатты өткізу; Біліктелуді үйреку касібі терминдердегі мәндердүр.	3	3	5
5	SKN3304 Сәндік композиция	Пәннің оқытулық мақсаты: Композиция тарихы, мақсаты, міндеттері және мазмұны. Композицияның неғзін зандаудықтары. Композицияның шығылдану барысында шыгармашылық процесстің мәні мен даму байтапын үйрету болып табылады.	Білу түрі: шыгармашылық процесстің барлық кезеңін етіп, білімнің, шеберлік машинардың пайдаланып, толық көркем суретті шыгаруды; Біліктілігі: студенттер онердің тұтастырын үзілдік суреттің ішереді, композиция заңдардың көркемдіктерді, композицияның орталықтықтартылғандағы барлық алуштының көркем-шыгармашылық кабілеттің, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін замынға аддестемесі бойынша дағыларды болтуы тиесінде көркемдік натурага гаралып, оймен және елеуеттегі арқылы сурет салуды саудатты өткізу; Біліктелуді үйреку касібі терминдердегі мәндердүр.	3	3	5

6	ДЕР(1) 5507 Дизайн сәдасынан	Пәннің оқытулын макеттер жабылтышынан коркемдік мәтіннен көзқарасынан	Білу тиң: сурет пен композицияның коркемдік насырлар мен затынан жағдайларын сүреттің әр аудан техникалық зерттеу мен күрделіліктерін, науқаралық таралып, оймен еспесстүр арқылы сурет салуды саудаты бейнелеуді білу тиң. Біліктілік: суреттің педагогогикалық билимдік және тәсілдердің объекттесілгенде түснігі болуы тиң. Даралысты бар: сурет пәнніде студенттің коркем- шығармашылық кабілеттін, әстетикалық көзқарасын, пәннің дауындағы бага беруді дастыту адистемесін бойнанша жағдайларын білу тиң.	Арнайы сурет, Түс-тану, Арнайы композиция	Сурет, Кескінде, Композиция

				V
Элементтері мен процесстер I	Орта күру болып табылады. Графикалық дизайның шағында болуы мен даму көзөндөр. Графикалық дизайнның болашак мамандарын классикалық және көзірігі дизайн тарихының теоретикалық негіздерін блігінде шыгармашылықтың тұмандытың үйнеді. Тарихи тұмандытың шеберлікке үйрету дизайн жаобалап технологиясы, жаобалықтарды және материалдарды саудаты колдану.	Лағызың бар, дизайнерлік және көркемдік міндеттерді жобалдауда көзірігі технологияның нақылдануға дағынданады. Көзіреттігі дизайн инсайдтеринде оның тарихи технологиямен болып мамандарды таныстыруду, оларды практикалауда саудаты колдану болып табылады.	Сурет, Кескіндеме, Композиция	Сандік кескіндеме, Түс-тану
АК 2307 Ариналы композиция	Пәнди оқытуштың мақсаты: студенттердің разностик бағытта гарбадан отырып, жалпы кескіндеме онерінің көң аудитория білім беру итін отарға теориялық және практикалық білімдерімен катағ, шеберлік, кәбілеттік, ижемдік дәрежелерін арттыруды жетілдіру көзделген. Суреттің реттіле касиби салынып көтерілдін көніл. Оны процесі барысында көйлемдердің көркем түргесінде жақшылық санауда кору, көйлемдердің және көл икемділігін артыру барысында көрсін нұсқа болуын ғүсін дәл газым, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен танстырады.	Білігінде: кескіндеменің көркемдік тәсілдері мен затының тарихи суреттің ер алған техникалық әдістері мен күраңдарын, нағұрага каратын емдеу арқылы сурет салулы саудаты бейнелеуді белгілі түс. Біліктілік: суреттің педагогогік мәдениеттік қасиби іс-арекеттің обьектісі жөннен ғүсінде болып түсінде.	Дәстүрлі бар, кескіндеме (әдебиे студенттің көркем-шыгармашылық қабілетін, эстетикалық қозқарасын, пайымдау және бага беруін ламбату әдістемесі болыпша дағынданады). Көзіреттілгі педагогикалық мәдениеттің саласындағы білімдерді, біргұтас	

7	Fot3224 фотографика	Пәннің оқытуының макеттерді фотографика түрлерін жасауда, оны басқарып бағалауда үйрету.	Білу тиң: шыгармашылық прөсессін барлық көзөнін етіп, білділ, шеберлік машиналардың найдаанды, толық көркем суретті шыгару-ды;	4	6	6
			Білділдіктең студенттер онердің тұластығын үзгартып, суреттің бейнесін-ой-түсінін иересін, композиция затындақтардың иересі, композиция затындақтардан болады. Дағдысы бар: білім алушының керкем-шыгармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарастын, пайтындау және бага беруін дамыту әдістемесі бойынша лагылдары болуы тиесі Күзыргелігін патрурага каралып, оімен жөн елеуету арқылы сурет сипатты саудатты бейнесу-ди үйрету қасиби тәрнидерді менгеру;	6	6	6
	Макет 3224	Пәннің оқытуының макеттерді бағыттағы көркем ондайрістік бұйымдар гононың күрьымын, композицияның үйнегердің жағары тәрежесін ұсынады. Ондайрістік үйнелерді осы салада жобаудағы жаңеңі болуда үшін, әсемдегі экономикалық, эргономикалық техникалық және эстетикалық талаптарды қазіргі ой ориске сай, қазіргі ондайріске қажетті	Білу тиң: эстетикалық түсінілік тапан естепін онерасын онимдердің казіргі замантын түрлері, группалары мен кластары; көркем формалардың материал спецификасымен байланысты, оларды ондайрілген технологиясы мен функционалдық қажеттің; істег ауды: жобауда анындағы онеркаст онимдердің жүйеленуі болынша	4	6	6

жана әлістер мен күрүлым бойынша ишеру керек.

жоба объектінін оған сәйкес келетін түрмен, топиен және класпен дұрыс көресту.

Білктілігі: көзірің нарық заманындағы тұтынуыштардың тапсымаларын табысты шешүте кабілетті професионал мамандайнер дайындау.

Дағдысы бар: әдебиеттен жұмыс істеге дағылдану, ақыратты талдау, бейнелеу операторлардың негізінде.

Ұфымдарын сауатты білу, бейнелеу енергетик мем тарихын және білу, көркемдік көсіптіктердің бейнесу материалдарын пайдалану және дақылдар.

Күздереттілігі: көркем онірістік бүйнмелар тобының күрһымын, композициялық үйіндардың жоғарғы дәрежесін үсінады. Ұғилерді осы салада жобалаудың жемісті болуы үшін, әлеуметтік экономикалық, эргономикалық техникалық және эстетикалық тапташтардың көзірің ой оріске саіз, көзірің оніріске қажетті жаңа аныктар мен күрһым болынша ишеру керек.

Мамандык: 5В042100 - Дизайн

Оқыту мерзімі: 5 жыл

Оқыту формасы: күндігі

Курс: 4

Академиялық дәреже: 5В042100 – Дизайн
мамандығы бойынша өнер бакалавры

Мамандық бойынша модульдер – 19 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курсттың макеттің Негізгі нарауалардың қысқаша сипаттамасы (нарауга 2-3 сейлем)	Күтілеттің нағылжелер (білім, белгі, дәғдилдар және білім алушылар менгерген күзыреттіліктер)	Кредит колемі		Семестр	Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
	JBG4300 Жарнама және оқыту мерзімінде оқытушының түрлерін жасауда, оның басқарып бағалауда үйрету.	Пәннің оқытушының макеттің, студенттердің жарнамалық түрлердің жасауда, оның басқарып бағалауда үйрету.	Білу тиесі: шыгармашылық процесстердің барлық негізгін етіп, білімнің, шеберлік машиныктарын пайдаланып, тоқыл көркем сүрекti шыгаруды;	3	3	7	Жарнамаданып артабай түрлердің жарнамалық түрлері	Жарнамада және маркеттің
	JBG4300 Жарнама және оқыту мерзімінде оқытушының түрлердің жасауда, оның басқарып бағалауда үйрету.	Дағдысы бар: білім алушының коркем-шыгармашылық көбілілігін, астепталылғық көзқарасын, пәннің мәдени және оңтагы баруін даңыту әдіспесінесі бойынша дағдылдары болуы тиесі. Қазыргылғы науқарға қараша, оймен және елеуеттегі арқылы сүрет салуды саудағы бейнелеуді үйрету жасабы терциилердің менертегі;	Білу тиесі: студенттер енердін тұтастымын үзгартып, суреттің бейнесін он-түснігін итереді, композиция зандылықтарын итереді, композиция зандылықтарын бледі.	3	3	7	Материялдану, Инженерлік кәрдікка, Кәсіпкік технологиясы	Оидарлістік дизайнның обьекттерін
1014300 Технологиялық инжиниринг	Пәннің оқытушының макеттің Гусиуда бағыттасып көркем оқырғыстардың тобандың күрьылымының, композициялық	Білу тиесі: эстетикалық Гусиуда тапан етегін енеркасін оптимдерліп, көзірігі заманғы түрлері,						

2	ДЕР (II) 4226	Пәннің оқытушының макстағы жаобынталған	Білуі түсі: дизайнның болашақ шеру көрек.	3	5	7	Дизайн негіздері
							дизайн

			бейнеселді Уйрету көсбөй					
3	DEP (III) 4308 Дизайн саласындағы элементтері мен процесстері III	Пәнді оқытудың максаты жабықтаған коркемдік мавыттады кеңістікті –заттық орта құру болып табылады. дизайнның найда болтуы мен даму тәжідері. дизайнның болашак мамандарын классикалық және көзіргі дизайн тарихының теоретикалық негізлерін білуге шыгармашылықтық жұмысты тижді үйімдестерді үшін қажет шеберлікке Уйрету жобалықтарды және материалдардан саудаты колдану. Дағдыла бар дағдарлардың анық кернеселік міндеттерді жобалауда көзіңгі технологияны нақдашануға дағдарланағы Күзіреттілігі дизайн нысананарының онліріс технологиясымен болшак мамандарды таныстырыу, оларды практикада саудаты колдану болып табылады	Білуі тиесі: дизайнердің болашак мамандарының классикалық және көзіргі дизайн тарихының теоретикалық негіздерін білуге шыгармашылықтық жұмысты тижді үйімдестерді үшін қажет шеберлікке Уйрету жобалықтарды және материалдардан саудаты колдану. Дағдыла бар дағдарлардың анық кернеселік міндеттерді жобалауда көзіңгі технологияны нақдашануға дағдарланағы Күзіреттілігі дизайн нысананарының онліріс технологиясымен болшак мамандарды таныстырыу, оларды практикада саудаты колдану болып табылады	3	5	8	Дизайн негіздері	дизайн нысанандарын жобалауда I, II, III, IV, V
	KB4308 Коркем безендірү	Пәнді оқытудың максаты: Мектептердің коркемдік бөзенілірү жүргімастарынан орын мен манизы, ролі және спидометриясы. Жобалауда әпшересінің негізгерін Уйренту болып табылады.	Білуі тиесі: сурет пен композицияның коркемдік тастидері мен заңдағылдықтарын есреттің ар даунан техникалық әпшері мен күралдарын, наураға каран, обиен елеуету арқыны сурет салуды саудаты бейнелеуді білугі тиесі.	3	5	8	Сурет, Кескінде, Композиция	Арнайы сурет, Түс-тарту, Арнайы композиция
			Дағдыла бар: сурет пәнніде студенттің коркем- шығармашылық қабілетін, әзетекикалық қевзарастьын, пайымдауда және бетта берудін					

4	ДЕР (IV)-4309 Дизайн салындары әлеуметтер мен процесстері IV	Пәнди оқытушының мактапының тақтаган коркемдік мактапалық концепцияның жетек орта күрү болып табылады. Тиражинин пайна болуы мен дарын көзөндөр. Дизайншының болынан мактапардың классификациясында және жаңа тиражтың тарихи-танымалық негіздерін білдірге шығармашылықтың жұмысты тәммуді үйретумен жаңа шеберлікке үйрету дизайн нысандарының ендіріс технологиясымен болынан мактапарды тәннистыру, оларды практикала сауатты жиналған болып табылады.	Білу тиқсіз дизайншының болынан мактапардың классификациясын жаңа тиражтың тарихи-танымалық теоретикалық негіздері білдіре- ши артмашылықтың жұмысты тәммуді үйрету жаңа тиражтың шеберлікке үйрету Білділгі: көзірігі көркемдік және жаңадау технологиясы, жабдықтарды жаңа материалдарды сауатты колдану. Дағдысы бар: дизайнераңдік және коркемдік міндеттерді жаңадау жаңа тиражтың пайдалануға дағыланады Күздеңгейлі дизайн нысандарының ондайrie технологиясымен болынан мактапарды тәннистыру, оларды практикала сауатты колдану болып табылады	4	6	8	Дизайн пәннендері
	АО4309 ОПШ-Ағам өңдеу	Пәнди оқытушының мактасы: бұл коркем шыгармашылық өзіндік ерекшелілік, оның курназылық запасындағы, арифметикалық багыттығын, коркем белгелінін курназылық үйимдестерін, коркем бейненін курназылықтарын казылдауда үрдістерін жақапташа карау	Білу тиқсіз студенттердің көркем оның қалыптастыру, шыгармашылық облызы кабилеттері және ғарынан, коркемдік ойын шыгарылғының калыптастыру. Білділгі: студенттер шыгармашылық шеберлігін толық	4	6	8	Бейнелегу етепті
							Арнайы сурет, Түс-тәгу, Академиялық сурет, Академиялық кеекінде

5	ГМ 4310 Графика және молельеу	Пәнди оқытуының мақсаты : Графика тарихы, бүрнінғы заманда кітаптың жазуудың тек кана суретшілерге берілген. Олар шарындардегі шекерлердің және сергелердің күргүштесін. Суреттің көркем ондер тасулдермен көркем - ойда іске келтірелі, кітаптың көзіндең - көркем сырттың күрәлды.	Білү тіс: шыгармашылық процестің барлық кезеңін отіп, білімнің шеберлік машинарлық пайдаланып, толық көркем серргі шыгаруды;	Сызба геометрия, перспектива Инакендерлік графика. Сызықтық перспектива
5	ГМ 4310 Графика және молельеу	Пәнди оқытуының мақсаты : Графика тарихы, бүрнінғы заманда кітаптың жазуудың тек кана суретшілерге берілген. Олар шарындардегі шекерлердің және сергелердің күргүштесін. Суреттің көркем ондер тасулдермен көркем - ойда іске келтірелі, кітаптың көзіндең - көркем сырттың күрәлды.	Білү тіс: шыгармашылық процестің барлық кезеңін отіп, білімнің шеберлік машинарлық пайдаланып, толық көркем серргі шыгаруды;	Сызба геометрия, перспектива Инакендерлік графика. Сызықтық перспектива

6	DSNJ (III) 4311 Дизайн саласының жобалашу III	Пәнди оқытудың максаты жабдықташан коркемдік магыналық көзінікті – зерттейлік орта іс-дүру болуды тибйланып, дизайннан пайда болуы мен жаму кезеңдері. Лизайнның болашак мамандарының классынан және көрірі дизайн	Білу тиң: кескіндеменің коркемдік тасілдері мен западылғыларын суреттің әр аудан куралдардан, натурага карал, оймен елестегу арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді болу тиң. Білу тиң: суретті педагогітті болашак көсбән іс-арекет обектісінде және түсінігі болуы тиң. Дағдысы бар, кескіндеме пәннде студенттің көрінеші- шығармалынық кәбінетін, эстетикалық көзқарасын, пайдалау және баға беруін да маңыту элдесемесі бойынша дағдылары болуы тиң.	Білу тиң: кескіндеменің коркемдік магыналық теориялық және практикалық білімдермен көзар, шеберлік, кабілеттік, икемділік дәрежелерін артикуруда жүргілдіру қозаласын. Суреттің рәсіндегі көсбән саласының көтеруадан көзінде. Оғзғ процесін барысқынан живоюнисін санды көрү, кәбілдегу және кол ишкөннінің приттеру бараңында көрген нұсқа болуын түсін дай тауып, оны коркемдел жазу және тұрас жазу Урадаимен таистырады.	Білу тиң: кескіндеменің коркемдік магыналық теориялық және практикалық білімдермен көзар, шеберлік, кабілеттік, икемділік дәрежелерін артикуруда жүргілдіру қозаласын. Суреттің рәсіндегі көсбән саласының көтеруадан көзінде. Оғзғ процесін барысқынан живоюнисін санды көрү, кәбілдегу және кол ишкөннінің приттеру бараңында көрген нұсқа болуын түсін дай тауып, оны коркемдел жазу және тұрас жазу Урадаимен таистырады.	Салык кескіндеме, Түс-тапу Композиция

тарихынын теоретикалык негіздері білдірілгенде шыгармашылықтың жұмысты тімді үйімдестіру үшін қажет шеберлікке Үйрету дизайн нысаналарының ондіріс технологиясымен болып мамандарды тәннестіру, оларды практикада сауатты көлдану болып табылады.	шеберлікке Үйрету білдірілгенде шыгармашылықтың жұмысты және жобалау технологиясы, жазбықтарды және материалдарды сауатты көлдану. Дагысы бар: дизайнерлік және көркемдік міндеттерді жобалауда кazіргі технологияны пайдалануға дагылданады	Күзүреттілгі дизайн мосандарының ондіріс технологиясымен болып момандарды тәннестіру, оларды практикада сауатты көлдану бөлшік табылады	Білу түс: шигармашылық процесстің барлық көзделін отін, білдірілген, шеберлік минималдегі нағылданып, толық көркем суретті шыгаруды; Білдірілген студенттер өнердің тұластырылған ұтады, суретті бейнелей өт-түснігін игерді, композиция заңдылықтарын игерелі, композиция захылдықтарын бледі. Дагысы бар: білдірілген көркем-шыгармашылық қабілеттің, эстетикалық көзқарасын пайдалу және біра бірнұн әдемілік әдемесі бөйнешін дәғдойларды болуы тиесі Күзүреттілгі наураға көрал, оғимен және елеестегу арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді үйрету юсібін терміндерді мендердегі.	Жарнаманың тәсілдері	Жарнаманың тәсілдері
SJT4311 Сыртқы жарнаманың тәсілдері	Цәнді оқытулын макеттың жабдықталған көркемдік мәғыналық қеністікте — заттың орта құру болып табылады. дизайнның саласынан тәзгіледі.	Білу түс: дизайнның болып табылған мамандарының классикалық және кazіргі дизайн тарихының	Дизайн саласынан тәзгіледі.	Дизайн саласынан тәзгіледі.	
7	DSN) (IV) 4312 Дизайн саласының жобалығы IV				

пайда болуы мен даму көзөндөрі. дизайннын болашак мамандарын классикалық және қазірт дизайн тарихынын теоретикалық негіздері білүе шыгармашылықтық жұмысты тімді үйнімдестеру үшін қажет шеберлікке Үргету дизайн нысандарынын ондіріс технологиясымен болып мамандарды тәннестеру, оларды практикада саудаты коғанға болып табылады.	теоретикалық негіздерін білүе шыгармашылықтық жұмысты тімді үйнімдестеру үшін қажет шеберлікке Үргету Біліктілік: қазірт көркемдік және жобалау технологиясы, жабаптарамы және материалдарды саудаты колдану. Дағласы бар: дизайндерік және көркемдік міндеттерді жобалауда қазірт технологияны наидануға дағыланады Күзіреттілік: дизайн нысандарынын ондіріс технологиясымен болып максимумдау тәннестеру, орнада практикада саудаты колдану Болып табылады	Білүе тіре: шыгармашылық процесстің барлық көзекін отын, білімн, шеберлік машинықтарды наиданып, толық көркем суретті шыгаруды; Біліктілік: студенттер онердің туғастынын үзілік, суреттің бейнесін ой-түсінің итереді, композиция заңдарынан итереді, композиция зертталықтарынан дағылауда болып алушынын кергеш-шыгармашылық кабілетін, эстетикалық коэффициентін, пайымдау және әлең берүін заману элдегенесі бойынша дағылауды болуы тиң Күзіреттілік науқрага карат, оңдеп дағындастыру арқынша сурет салуда саудаты ойнелеуді Үргету жасауда германдерді мендеру;	3	5	8	Кітап графикалық негіздері
АТ 4312 Арнаны технология	Пәннел оқытуын мәсеккәті: Рәмз Бенілердін тарихы мен мазмұнанны зерттегін ариалуды ғылыми салы геральдика деп аталатын белгілі. Ол тарих ғылымының бір саласына жатады. Латын тілінен аударғанда жарни деген мәннаны білдірді. Еуропа корольдердің саралында гербнердің түркейтін, жүйелейтін, жана аралық мәннандар болған. Олардан героголтар деп атаган. Бергін көле опар «Гербнандар» деп аталған мекемеге біріктірді.	Білүе тіре: шыгармашылық Бенілердін тарихы мен мазмұнанны зерттегін ариалуды ғылыми салы геральдика деп аталатын белгілі. Ол тарих ғылымының бір саласына жатады. Латын тілінен аударғанда жарни деген мәннаны білдірді. Еуропа корольдердің саралында гербнердің түркейтін, жүйелейтін, жана аралық мәннандар болған. Олардан героголтар деп атаган. Бергін көле опар «Гербнандар» деп аталған мекемеге біріктірді.	3	5	8	Кітап Полиграфия

8	KG4315 Колданбалы графика	<p>Пәнні оқытуудан максаты колданбалы графикиның пайда болуын үйрени, аргуат тәсілдерді итеру, композициялық-көнсілтік ойлау дағдысына тәрбиелу, тасілдер мен занылыштарын үйрени болып табылады. Студент бұл көркем шыгармалының өзіндік ерекшелігі, онның күрдымдық занылыштары, арнаны бағытты ролі көркем белгінен берілгенде үйренимдік жаңылыштың үйренимдік жаңылыштарын сарапады.</p> <p>Білу тиесі: студенттердің көркем ойнын қалыптастыру, шыгармашылық ойлау кабелеттері жөндейту, көркемдік ой шынырынан қалыптастыру.</p> <p>Біліктілік: студенттер шыгармалының шеберлігін толық менигеруда табиги шикізаттармен менигеруда түрде жұмыс істей болуди, олардың айстемелік ерекшеліктердің толық менигеруда үйрептішту тиесі.</p> <p>Дағынақ бар: Қоғамдағы пайдала болуын үйрени, артурді тәсілдердің итеру.</p> <p>Компьютерлік-көнсілтік ойлау дағдысына тарбиелеу, гасандар мен заңшылдақтардың үйренимдік жаңылыштарын сарапады.</p> <p>Күзүреттілік педагогикалық мәссаң жаңылыштарындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық пропедесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дагындардың менигеру, позитивті ойлауда кабелетті болу, үлгілік күнделіктіктер жүйесінде орын алу, этикалық құндылықтар жөндейту, үстелу, ізгілікке және оғимнің сөбім болу.</p>	<p>Дизайн негізілері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау I, II, III, IV, V</p>
	SG4315 Сәзидарынан графика	<p>Пәнні оқытуудың максаты заңшылдақтардың көркемдік мәтіндардың көнсілтік—зерттәу орта бірнеше бойынша. Графикалық заңшылдақтардың пайда болуы мен дамуы көзөнешері. Графикалық дизайнның болашақ мәтіндарын классикалық және китаптың тарихаттылғыларынан жаңылыштың олутте шыгармалылықтың жұмыстың тиімді үйнендастыру үшін кәжет шеберлікке үйрету дизайн</p>	<p>Дизайн негізілері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау I, II, III, IV, V</p>
		<p>Білу тиесі: Графикалық дизайнның болашақ мәтіндарын классикалық және китаптың пайдалы тарихаттылғыларынан теоретикалық негіздерден білуге шыгармалылықтың жұмыстың тиімді үйнендастыру үшін кәжет шеберлікке үйрету</p> <p>Біліктілік: көзіргі көркемдік негіздері олутте шыгармалылықтың жұмыстың тиімді үйнендастыру үшін кәжет шеберлікке үйрету дизайн жабықтарды және</p>	<p>Дизайн негізілері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау I, II, III, IV, V</p>

Нысаналарының ендіріс техннологиясымен болшак мамандарды тәнестеру, оларды практикада саудаты көлданду болып табылады .	материалдарды саудатты көлданду. Дагдысы бар: дизайнерлік және керекмелік міндеттерді жобауда казіргі технологияны пайдалануға дағыланады Күзүреттілігі дизайн нысаналарының ендіріс технологиясымен болшак мамандарды тәнестеру, оларды практикала саудатты көлданду болып табылады .		

Мамандык: 5В042100 - Дизайн

Оқыту мерзімі: 5 жыл
Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 5

Академиялық дәреже: 5В042100 – Дизайн
Мамандығы бойынша онер бакалавры

Мамандык бойынша молулыр – 6 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курсттан максаты Негізгі тараудардың қысқаша сипаттамасы (тараута 2-3 сөйтеде)	Күтілеттің нағижелер (білім, білік, дағылдар және белім менгерген алушылар исузыреттіліктер)	Кредит колемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	DSNJ (V) 5313 Дизайн специалитет Исследований жобалау V	Пәнде оқытудан мамандык жобалаудан керекмелік магнитла көнестікі зағыл орта қору болып табылғын тиражин найда болуды мен даму кезеңдері. Лидайнин болашак мамандарын исследоватылған және кәрігі дизайн тиражинин теоретикалық негіздері білуге шыгармашылдық жұмысты түмді үйнамастыру. Ушин кәжет шеберлікке үйрету дизайн исследований ондіріс технологиясымен болашак мамандарды тапсыстыру, оларды практикада сауатты қолдану болып табылады.	Білуі пікір: мамандык болашак мамандардың классиктік ажыс кәрігі дизайн тиражин теоретикалық негіздері болуға шыгармашылдықтың жұмысты түмді үйнамастыру. Ушин кәжет шеберлікке үйрету Біліктілік: кәзіргі көркемдік және жобалау технологиясы, жабдықарды және материалдарды сауатты колдану. Даялдыс бол: дизайнерлік ажыс коркемдік міндеттерді жобалауда кәрігі технологияны пайдалануға дағыланады Күзделептілік: дизайн исследований ондіріс технологиясымен болашак мамандарды таныстыру, оларды практикада сауатты колдану болып табылады	3	5	9	Дизайн негіздері. Дизайн сауасынан ағып насыандардан жобалау I, II, III, IV	
	TgР 5313 Типография және плакат	Пәннің оқытудан максаты түрді бағыттасы көркем ондірістік үйнамалар тоғыйын күрьядының, композициялық үйнамалардың жағдайы дәрежесін		Білуі тип: эстетикалық түснүйі тапан естін енергасін енімдерінін кәрігі заманығы Гурлері, группалары мен кластары; көркем	2	3	9	Графикалық дизайн

1	Керамикалық үйлердің осы салада жобалаудың жемісті болуы үшін, алғыметтік экономикалық эректикалық талаптардың көзінде жетекшілік салынып көздейтін еріске салынып көздейтін жана алғестер мен күрьым мен бойынша инерту көрек.	форманын материалын спецификасымен байланысы, оларды ендірудін технологиясы мен функционалдың кәсіптігі; істей алып: жобалауда алдында енеркәсіп енімдердің жүйеленуі бойынша жоба объектісін оған сәйкес кеleтін түрмеген, тоғын және класпен дұрыс көрсету. Біліктілік: көзінде нарық затаннандағы тұтынушылардан тапсырмаларын табысты шешүге кабілетті профессионал мамандық дайындар дағындау. Дағында бар: алебастрен азумис істеуге, пигменттерге, акрилатты таудау, белгілелу, онерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, белгілелу, онері теориясы мен тарихын және білу, көркемдік кескіндеменің белгілелу материалдарын пайдалануданы дағындар.	Күзыреттілік: көркем өндірістік бүйімдер тобының күрьымының композиттік үйіндардың жогары дәрежесін ұстанады. Ұлттырғанда әзізілдік жемістік болуы үшін, азуместік экономикалық, экономикалық техникалық және үсітіліттік тапшылардың көзінде оның оріске салынып көздейтін көзінде оның әзістер мен күрьым мен бойынша инерту көрек.	Білу түсі: шыгармашылық процессін барлық көзделінген етіп, білімнін, шеодерлік маңыздырылған пайдаланып, тоғын көркем суретті шыгаруда;	Сурет, Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива	
2	Кер334-Керамтика	Пәнди оқытулын макеттері: Керамисттың керамика - бүлік түрларын үйдеңе өндірістік гимараттар мен үймереттер түрлүзуга колданылатын керамикалық бүйімдер тобы. Керамикадың	3	3	9	9

кабырғалық бұйымдар – оте коне материал болып табылады. Керамика сөз тәрек тілінен «кегатоз» деген сөзден шықкан, саз деген магынаны билдреді. Керамикалық бұйымдар саз көспасынан, топырактан және басқа табиги материалдардан күралады.	Біліктілік: студенттер опердің тұластының үзілдік, суреттің бейнесін об-түсінігін итереді, композиция заңдылықтарын итереді. Дағдысы бар: білім алушының коркем-шыгармалық қабілеттің, эстетикалық көзқарасын, дамыту алғестемесі бойынша дағдарлары болуы тиे Күзыреттілік наураға караң, оимен және елеsteту арқылы сурет салуды саудатты бейнесуздай Уйрету.	9	Кітап графикасының негіздері
№N 57) 4 Геральтика негіздері	Пәннің оқытуының мағынайты: Рома бөлгілердің тарихы мен мәденийтік жергілігін аринауды ғылыми салын геральдика деңгелегендегі белгілі. Ол тарих ғылымының бір саласына жатады. Латын тілінен аударғанда жарыш деген магынаны билдреді. Еуропа корольдердің сарайында герберлі тіркейтін, жүйелейтін, жаңа герберлік сыйласының жасасы шыкаралы артағы мамандар болған. Оларды герольділар деп атаган. Бергін көзге олар «Герольдив» деп атаптап мекетеге бірлекшілік.	3	Біліктілік: студенттер опердің тұластының үзілдік, суреттің бейнесін об-түсінігін итереді, композиция заңдылықтарын итереді, композиция занының негіздері. Дағдысы бар: білім алушының коркем-шыгармалық қабілеттің, эстетикалық кошарасын, пайдалау және бага бөрун дамыту алғестемесі бойынша дағдарлары болуы тиे Күзыреттілік наураға караң, оимен және елеsteту арқылы сурет салуды саудатты бейнесузд Уйрету касиби тәрміндерді мендергү.

Келісілді жұмыс беруші:

Білім бағдарламаларының
инновациялық менеджменті

белемінің бастығы

Д.А.Липрова

Ұйым/кәсіпорын басшысы



Кафедра мектерушісі

Е.С.Коянғалиев

Жұмыс тобы:

Ж.С.-1

О.К. Кендер

Ж.А.Муксисева

Жоғары оқу орны келісілді: