

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Х. ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ  
«МУЗЫКА ЖӘНЕ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ



Факультет Кеңесінің ішкі бекітілген

Кеңес төрағасы С.С. Дюсөбалиева  
хаттама № \_\_\_\_\_ 2016 ж.

ЭЛЕКТИВТІК ПӨНДЕР КАТАЛОҒЫ  
МАМАНДЫҚ 5В040400 – ДӨСТҮРЛІ МУЗЫКА ӨНЕРІ  
ХАЛЫҚ ӨНІ

Атырау, 2016

Мамандық: 5B040400 – Дәстүрлі музыка өнері

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: I

Академиялық дәреже: 5B040400 – Дәстүрлі музыка өнері мамандығы бойынша өнер бакалавры

Базалық пәндер  
кредит саны 8/12

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте р	Постреквизитте р
				KZ	ECTS			
1	Sol 1209 Сольфеджио	Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады. Студенттердің музыкалық қабілеті мен музыкалық мәдениетін дамыту. Оған музыкалық жүйедегі дыбыстарды әндетіп айту, ладта басқыштарын, интервалдарды, аккордтарды тіке –вертикальді, көлденең-горизонтальді түрінде шешімдерін айту, берілген дыбыстардан интервалдарды, аккордтарды интонациялау. Пәннің негізгі тараулары: Музыка - өнер. Дыбыстардың музыкалық қасиеті,таза дыбыстау үлерісі. Ритм,өлшем, темп, өлшем және ритм, интервалдар. Әуен. Дыбыстардың ұзақтығы. Диатоникалық интервалдар. Музыкалық форма.хроматикалық интервалдар, үшүндер.	Білуі тиіс: музыка теориясының негіздерін, музыкалық терминдер туралы. Біліктілігі: нотаны дұрыс, таза, әлемі оқып әндету.Шағын әуенге аккордтар теру,костау, аккомпанемент тональдігін табу. Дағдысы бар: сольфеджиолау, тыңдап талдау, музыкалық диктанттарды жазу, беттен оқу. Құзыреттілігі: Бірдауысты және көпдауысты музыкалық ауыспашылықты, естушілік анализді, музыкалық есту қабілетін, еске сактау және ойлау қабілеттілігі	4	6	1,2	Музыкальная грамота, Основы теории музыки	Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений
	NBO 1209 Ноталарды беттен оқу	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттердің кәсіби музыкалық естуді ұйымдастыру және дамыту, сонымен қатар есту қабілетін көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық практикаға қолдану.	Білуі тиіс: музыкалық фразаларды, сөйлемдерді және музыкалық шығармаларды вокалдык-хор айту заңдылықтарымен орындау; хор ұжымдарын және вокалдык ансамбльдерді (дуэт, трио т.б.) ұйымдастыру үшін оқушыларға парактан оқыту және таза оқыту тәсілдерін; Біліктілігі: бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық үзінділерді еркін сольфеджиолау, сонымен қатар алдын-ала дайындықпен ансамбльде орындау; бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық диктанттар жазу; Дағдылары: музыка элементтерін есту арқылы ажырата білу, әуенді, гармониялық тізбектерді, имитациялық және контрастылық полифонияның түрлерін, қарапайым, күрделі формадағы шығармаларды, талдау; Құзыреттілігі: берілген білімді параллель жүргізіліп				Музыка теориясы негіздері,	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.

2	Fog1(2)214 Фортепиано	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ маманды музыкалық-орындайшылық шеберлікке, оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу; музыкалық-орындайшылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Студентті аспаппен таныстыру; ойнау қиындығы 1-2 кл. БММ бағдарламасына сәйкес шығармаларды орта екіпінде нотаға қарап бірден оқу; орындайшылық техниканың әр түріндегі эпюджетарды ойнау; жеңіл пьесалармен жұмыс.</p>	<p>отырған гармония және полифония курстарында тақырыптарға орай қолдана білу қабілеті; сольфеджио пәнінен және басқа да музыкалық-теориялық пәндер алған білімдерін кіріктіру үшін өзбетінше шығармашылық ізденушілік қабілеті;</p>	4	6	1,2	Музыка теориясы негіздері	Сольфеджио, жалпы фортепиано, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі
МА1(2)214 Музыкалық аккомпанемент	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: музыкалық аккомпанемент сабақтары студенттің кәсіптік дағдыларын қалыптастыруында маңызды орын алып, жалпы музыкалық ой-өрісінің дамуына әсерін тигізеді. Студенттерге аспапты менгеру әдістерін, болашақта мектеп оқушыларына эстетикалық тәрбие берудегі жұмыстарына бағыт беру және оқу процесін түсінікті жеткізе білу.</p> <p>Болашақ маманды музыкалық-орындайшылық шеберлікке, оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Өз сүйемеліне орындау және әнді әдістемелік-теориялық талдаудан өткізу; нотадан екі қатар жолдық оқу; орындайшылық техниканың әр түріндегі романстарды, әндер ойнау; мектеп әндерін сүйемелдеу кезінде орындالاتын әдістер.</p>	<p>Білуі тиіс: нотаны тектен оқу дағдысын, яғни кез-келген шығарманы дайындықсыз бірден орындауға үйрену;</p> <p>Біліктілігі: Әр дәуірдің түрлі бағытында жазылған музыка әлебиетін, әртүрлі жанрмен, түрлі формада жазылған халық музыкасының шығармаларын, шетел және отандас классиктердің шығармаларын менгеру және кеңінен насихаттау</p> <p>Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, сүйемелдеу, транспозициялау, есту арқылы арындау.</p> <p>Құзыреттілігі: Музыкалық аспаптарда орындаушылықты, әртүрлі тарихи кезеңдердегі, жанрдағы, стильдегі, бағдарламалық репертуарларды өзбетімен менгеруді, жалпы музыка мәдениетін, нотаны бірден оқуды, музыкалық терминологияларды білу қабілеттілігі.</p>	<p>Білуі тиіс: нотаны тектен оқу дағдысын, яғни кез-келген шығарманы дайындықсыз бірден орындауға үйрену; Ән сазы дурыс, анық естіліп, ән текстінің мазмұнына да түсінікті болуы керек. Аккомпанементте қысқартуға немесе орын алмастыруға болады.</p> <p>Біліктілігі: Әр дәуірдің түрлі бағытында жазылған музыка әлебиетін, әртүрлі жанрмен, түрлі формада жазылған халық музыкасының шығармаларын, шетел және отандас классиктердің шығармаларын менгеру және кеңінен насихаттау.</p> <p>Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, сүйемелдеу, транспонирование, есту арқылы орындаушылық Құзыреттілігі: Нота текстілерін бірден оқуды, музыкалық пьесаларды талдауды, өзінің сүйемелдеуімен жеке ән салуды көрсете алу қабілеттілігі.</p>	Музыка теориясы негіздері, жалпы фортепиано	Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар			



Мамандық: 5В040400 – Дәстүрлі музыка өнері

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 2

Академиялық дәреже: 5В040400 – Дәстүрлі музыка өнері мамандығы бойынша өнер бакалавры

Жалпы модульдер  
кредит саны 3/5

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	ЕТКН 2109 Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	<p>Пәннің мақсаты: Модуль экономика, экология және құқық пәні мен әдістерінің болмысын, психикалық үрдістер туралы, жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Ол қоғамдық өндіріс факторларын экономиканың қозғалыс күші ретінде кәсіпкерлік қызмет пен экономикалық жүйе типтерін, психиканың дамуының заңдылықтары мен механизмдерін қарастырады.</p> <p>Пәннің тараулары: Бизнес-жоспар құру тәжірибесін және өз ісін ашу үшін құқықтық сауаттылықты менгеруге ықпал етеді, сондай-ақ жүйелік және қолданбалы бағдарламалау саласындағы теориялық білім мен практикалық тәжірибе, психологиялық құбылыстарды жүйелік талдау дағдыларын, табиғи ортаның құндылығын сақтау бойынша ұсыныстарды жасақтауды ұйымдастыру және адамның шаруашылық қызметін биосфера арқылы тиімділігін арттыру дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Білуі тиіс: құқық шығармашылық процестерін ұғыну; нормативті –құқықтық актілермен жұмыс жасай алуды менгеру; мемлекет нысанын ұғына отырып, басқару жүйесіне араласу</p> <p>Біліктілігі: құқық салаларының пәндерін ажырата алуды; заң ғылымының ғылымдар саласында алатын орнын, маңызын білуі тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық бойынша менгеруі тиіс дағдыларды қалыптастырады.</p> <p>Құзіреттілігі: адам және азаматтардың құқықтық мәртебесінің конституциялық принциптерін, адам және азамат құқықтары мен бостандықтарының түрлерін, қорғалу жолдарын, қарама; қайшылықтар мен кемшіліктерді байқап, салыстырма түрде қорытынды тұжырымдар жасай алуды; нормативті құқықтық актілерді оқып-үйреніп, талқылай алу құзіреттілігі бар.</p>	3	5	3	Адам және қоғам, география курстары	Экология ғылымының даму тарихы
2	SAN/2109 Саясаттану және әлеуметтану негіздері	<p>Пәннің мақсаты: Модуль экономика, экология және құқық пәні мен әдістерінің болмысын, психикалық үрдістер туралы, жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Ол қоғамдық өндіріс факторларын экономиканың қозғалыс күші ретінде кәсіпкерлік қызмет пен экономикалық жүйе типтерін, психиканың дамуының заңдылықтары мен механизмдерін қарастырады.</p> <p>Пәннің тараулары: Бизнес-жоспар құру тәжірибесін және өз ісін ашу үшін құқықтық сауаттылықты менгеруге ықпал етеді, сондай-</p>	<p>Білуі тиіс: құқық шығармашылық процестерін ұғыну; нормативті –құқықтық актілермен жұмыс жасай алуды менгеру; мемлекет нысанын ұғына отырып, басқару жүйесіне араласу</p> <p>Біліктілігі: құқық салаларының пәндерін ажырата алуды; заң ғылымының ғылымдар саласында алатын орнын, маңызын білуі тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: мамандық бойынша менгеруі тиіс дағдыларды қалыптастырады.</p> <p>Құзіреттілігі: адам және азаматтардың құқықтық мәртебесінің конституциялық</p>			Адам және қоғам, география курстары	Экология ғылымының даму тарихы	

	<p>ак жүйелік және колданбалы бағдарламалау саласындағы теориялық білім мен практикалық тәжірибе, психологиялық құбылыстарды жүйелік талдау дағдыларын, табиғи ортаның құндылығын сақтау бойынша ұсыныстарды жасақтауды ұйымдастыру және аламының шаруашылық қызметін биосфера арқылы тиімділігін арттыру дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>принциптерін, адам және азамат құқықтары мен бостандықтарының түрлерін, қорғалу жолдарын, қарама; қайшылықтар мен кемшіліктерді байқап, салыстырма түрде қорытынды тұжырымдар жасай алады; нормативті құқықтық актілерді оқып-үйреніп, талқылай алу құзреттілігі бар.</p>			
--	--	--	--	--	--

Базалық пәндер  
кредит саны 8/12

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизитте	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	So11209 Сольфеджио	<p>Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады. Студенттердің музыкалық қабілеті мен музыкалық мәдениетін дамыту. Оған музыкалық жүйелегі дыбыстарды әндетіп айту, ладта басқыштарын, интервалдарды, аккордтарды тіке –вертикальді, көлденең-горизонтальді түрінде шешімдерін айту, берілген дыбыстардан интервалдарды, аккордтарды интонациялау.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары: Музыка - өнер. Дыбыстардың музыкалық қасиеті.таза дыбыстау үлерісі. Ритм,өлшем, темп, өлшем және ритм, интервалдар. Әуен. Дыбыстардың ұзақтығы. Диатоникалық интервалдар. Музыкалық форма.хроматикалық интервалдар, үшүндер.</p>	<p>Білуі тиіс: музыка теориясының негіздерін, музыкалық терминдер туралы.</p> <p>Біліктілігі: нотаны дұрыс, таза, әдемі оқып әндету.Шағын әуенге аккордтар теру,костау, аккомпанемент тональдігін табу.</p> <p>Дағдысы бар: сольфеджиолау, тыңдап талдау, музыкалық диктантарды жазу, беттен оқу.</p> <p>Құзреттілігі: Бірдауысты және көпдауысты музыкалық ауыспашылықты, естушілік анализді, музыкалық есту қабілетін, еске сақтау және ойлау қабілеттілігі</p>	2	3	3	Музыкальная грамота, Основы теории музыки	Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений
2	NBO 1209 Ноталарды беттен оқу	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттердің кәсіби музыкалық естуді ұйымдастыру және дамыту, сонымен қатар есту қабілетін көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық практикада қолдану.</p>	<p>Білуі тиіс: музыкалық фразаларды, сөйлемдерді және музыкалық шығармаларды вокальдық-хор айту заңдылықтарымен орындау; хор ұжымдарын және вокальдық ансамбльдерді (дуэт, трио т.б.) ұйымдастыру үшін оқушыларға парактан оқыту және таза оқыту тәсілдерін;</p> <p>Біліктілігі: бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық үзінділерді еркін сольфеджиолау, сонымен қатар алдын-ала дайындықпен ансамбльде орындау; бірдауысты, екідауысты, үшдауысты музыкалық диктанттар жазу;</p> <p>Дағдылары: музыка элементтерін есту арқылы ажырата білу, әуенді, гармониялық</p>				Музыка теориясы негіздері	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау,



3	Gar2210 Гармония	Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады: студенттерге музыка жазу мен орындау тәсілдерін меңгеруге қажетті білімді уйретіп оны дағдыға айналдыру, музыкалық талантын шыңдауна, ынталандыруға, кәсіби, эстетикалық және музыкалық ойының есіп жетілуіне көмектесу. Пәннің негізгі тараулары: Аккордтар. Олардың түрлері, тізбектелуі. Үшдыбыстылық, септаккордтар, олардың айналымы. Период. Каденция түрлері. Аккордтың құрамына еңбейтін дыбыстар. Басты және көмекші дыбыстар. Музыкалық құрылым және фактура. Модуляция түрлері.	2	3	4	Сольфеджио, музыкалық теория негіздері.	Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.		
4	MG2210 Мелодия гармонизациялау	Пәнді оқытудың мақсаты болып табылады: студенттерге музыка жазу мен орындау тәсілдерін меңгеруге қажетті білімді уйретіп оны дағдыға айналдыру, музыкалық талантын шыңдауна, ынталандыруға, кәсіби, эстетикалық және музыкалық ойының есіп жетілуіне көмектесу. Пәннің негізгі тараулары: Аккордтар. Олардың түрлері, тізбектелуі. Үшдыбыстылық, септаккордтар, олардың айналымы. Период. Каденция түрлері. Аккордтың құрамына еңбейтін дыбыстар. Басты және көмекші дыбыстар. Музыкалық құрылым және фактура. Модуляция түрлері.	2	3	4	Сольфеджио, музыкалық теория негіздері.	Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.		
5	For1(2)14 Фортепиано	Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ маманды музыкалық-орындайшылық шеберлікке, оның	4	6	3,4	Музыка теориясы	Сольфеджио, жалпы		

		көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу; музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу. Пәннің негізгі тараулары: Студентті аспаппен таныстыру; ойнау қиындығы 1-2 кл. БММ бағдарламасына сәйкес шығармаларды орта екіпінде нотаға қарап бірден оқу; орындаушылық техниканың әр түріндегі этюдтарды ойнау; жеңіл пьесалармен жұмыс.	орындауға үйрену; Біліктілігі: Әр дәуірдің түрлі бағытында жазылған музыка әлебиетін, әртүрлі жанрмен, түрлі формала жазылған халық музыкасының шығармаларын, шетел және отандас классиктердің шығармаларын меңгеру және кеңінен насихаттау Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, сүйемелдеу, транспозициялау, есту арқылы арындау. Құзыреттілігі: Музыкалық аспаптарда орындаушылықты, әртүрлі тарихи кезеңдердегі, жанрдағы, стильдегі, бағдарламалық репертуарларды өзбетімен меңгеруді, жалпы музыка мәдениетін, нотаны бірден оқуды, музыкалық терминологияларды білу қабілеттілігі.	негіздері	фортепиано, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі
6	МА1(2)214 Музыкалық аккомпанемент	Пәннің оқытудың мақсаты: музыкалық аккомпанемент сабақтары студенттің кәсіптік дағдыларын қалыптастыруында маңызды орын алып, жалпы музыкалық ой-өрісінің дамуына әсерін тигізеді. Студенттерге аспапты меңгеру әдістерін, болашақта мектеп оқушыларына эстетикалық тәрбие берудегі жұмыстарына бағыт беру және оқу процесін түсінікті жеткізе білу. Болашақ маманды музыкалық-орындаушылық шеберлікке, оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу. Пәннің негізгі тараулары: Өз сүйемеліне орындау және әнді әдістемелік-теориялық талдаудан өткізу; нотадан екі қатар жолдық оқу; орындаушылық техниканың әр түріндегі романстарды, әндер ойнау; мектеп әндерін сүйемелдеу кезінде орындалатын әдістер.	Білуі тиіс: нотаны текстен оқу дағдысын, яғни кез-келген шығарманы дайындықсыз бірден орындауға үйрену; Ән сазы дұрыс, анық естіліп, ән текстінің мазмұны да түсінікті болуы керек. Аккомпанементте қысқартуға немесе орын алмастыруға болады. Біліктілігі: Әр дәуірдің түрлі бағытында жазылған музыка әлебиетін, әртүрлі жанрмен, түрлі формала жазылған халық музыкасының шығармаларын, шетел және отандас классиктердің шығармаларын меңгеру және кеңінен насихаттау. Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, сүйемелдеу, транспонирование, есту арқылы орындаушылық Құзыреттілігі: Нота текстілерін бірден оқуды, музыкалық пьесаларды талдауды, өзінің сүйемелдеуімен жеке ән салуды көрсете алу қабілеттілігі.	Музыка теориясы негіздері, жалпы фортепиано	Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар

Кәсіптендіру пәндері  
кредит саны 5/8

№	Пәннің коды және атауы	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	DA 2(3,4)305 Дәстүрлі ән	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерге дәстүрлі өнер туралы, оның функциялары, структурасы туралы жалпы түсінік қалыптастыру; студенттерде халық мәдениеті саласының методологиялық ерекшеліктерін, дыбыстау негіздерін, тыныс алу	Білуі тиіс: халық музыкасының негізгі вокалдық жанрларын қамтыған орта күрделіліктегі жеке репертуарды; дауыстың көркемдік-орындаушылық мүмкіндігін; дауыс қою және дамыту ерекшеліктерін, дыбыстау негіздерін, тыныс алу	5	8	3,4	Сольфеджио, музыка теориясы, дауыс қою, мамандық, орындаушылық	Қазақ музыка тарихы, халық шығармашылығы, арнайы пәнде әдістемесі



	<p>теориялық және тарихи білімдері жүйесін қалыптастыру; Пәннің негізгі тараулары: халықтың әншілік шығармашылығы.</p>			<p>өнер тарихы,</p>
<p>НАМ 2(3,4)305 Халық ән мектебі</p>	<p>«Халық әні» мамандығындағы студенттерді жеке оқыту барысында теориялық тұрғыда қазақ халық әндерінің шығу тарихын, халық композиторларының өмірбаяны оқытылады. Ұстаздың жетекшілігімен өткізілетін студенттің өздік жұмысы кезінде, яғни тәжірибелік оқыту барысында Арқа, Батыс, Жетісу өңірі әндерінің орындау ерекшеліктері, домбыра қағыстары мен ұлттық дауыс ырғағы көрсетіліп оқытылады.</p>	<p>техникасын; кәсіби терминологияны; әнге арналған репертуарды әннің тәнерлеу және техникалық мүмкіндіктерін; Біліктілігі: техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәңелеу құралдарын; орындау үдерісін басқару үшін естуді бақылау; теориялық білімін орындаушылық тәжірибеде қолдану; арнаулы әлебиеттерді қолдану; ансамбльдегі партияларды есту қабілеті; орындаушылық репертуармен өз бетінше жұмыс жасау; концерттерде, жеке шығармамен жұмыс кезінде актерлік шеберлікті қолдану дағдылары; Дағдысы бар: әр түрлі жанрдағы шығармалармен өз бетінше жұмыс жасау; оқу-дайындық жұмыстарын жүргізу; сахна мәдениетін меңгеру дағдысы, жеке сахналық концертке дайындық; Құзыреттілігі: орындаушылық репертуарын жүйелі жетілдіру жұмысы; орындаушылық қызметте техникалық құралдар қолдана білу; Музыкалық-орындаушылық міндеттерді шешуде дауыс физиологиясы, гигиенасы туралы қағидаларды қолдану; өз бетінше кәсіби және жеке тұлға сапасын, біліктілігін арттыру міндеттерін жоспарлау.</p>	<p>Қазақ музыка тарихы, Мамандық, Нота сауаты, Музыка теориясы, Халық шығармашылығы</p>	<p>Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар</p>



					сактау тәсілдеріне баулу. Алған теориялық білімін педагогикалық іс – тәжірибеле қолдану әдістерін үйрету болып табылады.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мамандық: 5В040400 – Дәстүрлі музыка өнері

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 3

Академиялық дәреже: 5В040400 – Дәстүрлі музыка өнері мамандығы бойынша өнер бакалавры

Базалық пәндер

кредит саны 12/17

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар меңгерген қузыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	HSh 3208 Халық шығармашылығы	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем) Пәнді оқытудың мақсаты - шығармашылық және рухани қызмет саласы ретінде студенттерді қазақ музыка тарихымен таныстыру. Болашақ маманға қазақ музыка үдерісінің дағдыларын қалыптастыру мақсатында тарихынан негізгі теориялық білім беру. Мәдениеті туралы түсінігін қалыптастыру. заманауи қазақ музыка жеке қарым-қатынасын, шығармашылық ізденісін және қоғамның рухани дамуына жеке үлес қосу жауапкершілігін қалыптастыру; Пәннің негізгі бөлімдері: Қазақ музыка тарихын оқытуда отандық мәліметтер.	Білуі тиіс: Қазақ музыка түсінік-таным, драмалық театр тарихы мен оның заманауи мәселелері, көркемдік әдістер, бағыттар, әр кезеңдегі театр мектептері; классикалық және заманауи драматургия, музыкалық драматургияның әдеби негіздері; театр өнерінің даму заңдылықтары, оның қоғам дамуымен, гуманитарлық білім дамуымен, діни, философиялық, эстетикалық идеялармен байланысы. Құзиреттілігі: Қазақ музыка сұрақтарын; педагогикасы және әдістемесі сұрақтарын; кәсіби қызметінің біліктілігін көтеруге қажет шығармашылық міндеттер мен мәселелерді шешу.	2	3	5	Музыка өнеріне кіріспе, Музыкалық этнография, Мәдениеттану	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әдебиеті, Хорды өңдеу
2	ME3308 Музыкалық этнографиясы	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерге қазақ мәдениеті жөнінде терең әрі жүйелі білім беру, қазақ ұлттық мәдениетінің әлемдік музыкалық үдерістегі ролі мен орыны, қазақ музыкасының тарихи және теориялық мағлұматтарын меңгеруі, туындыларды талдай білуі; Пәннің негізгі тараулары: Музыкалық этнография - халық музыкасына арналған ғылыми пән. Қазақ музыкасының көне үлгілері, жазудың ескі белгісі, тастағы жазулар мен танбалар. Қазақ фольклорын алғаш жинақтаушылар мен зерттеушілердің музыкалық-этнографиялық еңбектеріне шолу. Халық музыкасының жазбалары.	Білуі тиіс: дәстүрлі музыка мәдениетінің негіздерін; дәстүрлі музыка өнерінің негізгі заңдылықтарының заманауи дамуы; дәстүрлі музыка мәдениетінің негізгі бағыттары, фольклорды әдеби және музыкалық ұйымдастыру; Біліктілігі: музыкалық шығарманы талдау; фольклорлық туындыны сыныпта ойнау және әндету; семестр бойы орындалған шығармашылық тапсырмаларды жазбаша және аспапта ойнау; Дағдысы бар: фольклорлық музыкалық шығарманы толық талдау білу; өлкелік-музыкалық материалды пайдалана отырып, мәдени-ағартушылық қызметті	Қазақ музыка тарихы, Әлем музыкасы тарихы	Қазақ музыка әдебиеті			

		<p>ұйымдастыру; этномузыкалогия саласының ғылыми ізденістері әдістерін қолдану; Құзыреттілігі: негізгі әдістерді, ақпарат құралдарын өңдеу және ұсыну мүмкіндіктерін пайдалану; музыкалық-фольклорлық шығармашылықтың туындыларын жинау, зерттеу, сақтау жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу; музыкалық өнер және білім саласының үдерістері мен өзекті мәселелерін талдау; дәстүрлі музыка өнерінің негізгі теориялық білімдерімен шұғылдану;</p>			
3	<p>АМТ3209 Әлем музыкасы тарихы</p> <p>Пәнді оқытудың мақсаты - өткен заман мен қазіргі заман классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи – хронологиялық ретпен зерттеу; біртұтас, тарихи дамып келген әлеуметтік – тарихи процеспен тығыз байланыстағы құбылыс болып отырған музыкалық өнер туралы студенттердің түсінігін қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары - ежелгі, еуропалық орта ғасырдағы, қайта өрлеу дәуіріндегі, ХҮІІ-ХҮІІІ ғасыр, ХІХ- XX ғасырдағы әлем музыка мәдениетін қамтиды.</p>	<p>4</p> <p>Білуі тиіс: классикалық музыканың әртүрлі жанрларын, қалыптасуы мен дамуының тарихи заңдылықтарын; Біліктілігі: әлем музыкасын оқытуда қазіргі технологияларды қолдануы; Дағдысы: музыкалық – тарихи материалдардың мазмұнын талдауы, оны әдістемелік шығармашылық тұрғыда қолдануы; Құзыреттілігі: классикалық музыканың көркемдік жағынан жетілген, эстетикалық құнды үлгілерін ұсына білуі;</p>	4	Музыка теориясы негіздері, Хор жүргізу, Сольфеджио, Хорды дирижерлау, Музыкалық аспап	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әдебиеті, Хорды өңдеу
4	<p>МАМТ 3209 Музыкалық әлемдік мәдениет тарихы</p> <p>Пәнді оқытудың мақсаты - өткен заман мен қазіргі заман классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи – хронологиялық ретпен зерттеу; біртұтас, тарихи дамып келген әлеуметтік – тарихи процеспен тығыз байланыстағы құбылыс болып отырған музыкалық өнер туралы студенттердің түсінігін қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Пәннің негізгі тараулары - ежелгі, еуропалық орта ғасырдағы, қайта өрлеу дәуіріндегі, ХҮІІ-ХҮІІІ ғасыр, ХІХ- XX ғасырдағы әлем музыка мәдениетін қамтиды.</p>	<p>5</p> <p>Білуі тиіс: классикалық музыканың әртүрлі жанрларын, қалыптасуы мен дамуының тарихи заңдылықтарын; Біліктілігі: әлем музыкасын оқытуда қазіргі технологияларды қолдануы; Дағдысы: музыкалық – тарихи материалдардың мазмұнын талдауы, оны әдістемелік шығармашылық тұрғыда қолдануы; Құзыреттілігі: классикалық музыканың көркемдік жағынан жетілген, эстетикалық құнды үлгілерін ұсына білуі;</p>	5	Музыка теориясы негіздері, Хор жүргізу, Сольфеджио, Хорды дирижерлау, Музыкалық аспап	Гармония, Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау, Хор әдебиеті, Хорды өңдеу
5	<p>МҒ2311 Музыка формасы</p> <p>Пәнді оқытудың мақсаты мазмұны мен формасының бірлігі тұрғысынан музыкалық шығарманы кәсіби, ғылыми түрде талдау жасау жөнінде, оның әдістемесінен білім беру; тарихи қалыптасқан музыкалық форма - композициялар жөнінде, олардың дамуы, өзгеруі туралы білім беру; музыкалық шығарманың шынайы көркемдігін</p>	<p>2</p> <p>Білуі тиіс: Музыкалық шығармаларды талдау пәнінің теориялық негіздерін меңгеру; Біліктілігі: оқытуда қазіргі технологияларды қолдануы; Дағдысы: музыкалық шығарманы кәсіби, ғылыми түрде талдау жасауы; Құзыреттілігі: қарапайым және күрделі</p>	2	Сольфеджио, музыкалық теория негіздері.	Полифония, Музыкалық шығармаларды талдау.



		бағалай білуге, оларды практикада орынды қолдана алуға баулу болып табылады. Пәннің негізгі тараулары- халық музыкасы, классикалық шығармалар, осы заман музыкасының үздік үлгілерінен алынған музыкалық материалға құрылған.	формалағы аспаптық және хор шығармаларының толық құрылымын ұсына білуге;				Музыка теориясы негіздері, Сольфеджио, Гармония	Хортану, Аспапану, Орындаушылық шеберлігі
6	MShT2311 Музыка шығармаларды талдау	Пәнді оқытудың мақсаты мазмұны: Бірнеше әуендік дауыстардың ерекшеленген үйлесімділігі. Полифонияның үндестік қалыптастыру мен мәнерлік құралдары. Қатаң және еркін жазу полифониясы. Косалқы, қарама-қарсылық және имитациялық полифония. Қазіргі музыкадағы полифонияның орыны, косалқы дауыстарды, әуендік тақырыпқа контрапункті түрде шығару және оны өңдеудің теориялық және практикалық негіздері.	Білімі: музыка өнері мен көркемдік-бейнелік тілінің ерекшелігін, музыкалық-теориялық пәндерді оқытуда музыкалық шығармалардың түрлі жанрлары, дәуірлері мен бағыттарын білуге; Түсінігі: музыка Қолдануы: теориялық білімдерін кәсіптік деңгейде инновациялық әдістер мен технологиялар арқылы қолдануға; Талдауы: музыкалық шығармаларды формасы мен мазмұнына байланысты кәсіби және ғылыми тұрғыда талдай білуге; Синтез: мамандық шеңберінде алынған кәсіби теориялық білімді және практикалық дағдыларды кіріктіре білу; Бағалауы: музыкалық шығармалардың көркемдік деңгейін, оқу үрдісіне инновацияларды ендіру нәтижелерін талдай және бағалай білуге	4	6	5,6	Негізгі музыкалық аспап, Мамандық	Оркестр класы, Фольклорлық ансамбль
7	FA3215 Фольклорлық аспап	Пәнді оқытудың мақсаты: фольклорлық аспаптарда орындаудың практикалық жұмыстарын жүзеге асыру. Пәннің негізгі тараулары: Фольклорлық аспаптардың шығу және даму тарихы. Фольклорлық аспаптарды ансамблдерге қосу Ансамблдік орындаушылық әдістерді жетілдіру	Білуі тиіс: фольклорлық музыкалық аспаптардың жанрлық системасы Біліктілігі: музыкалық шығармаларды есту арқылы және нотамен орындау. Дағдысы бар: дәстүрлі халық шығармашылығының дағдысын педагогикалық тәжірибеде пайдалану. Құзіреттілігі: ансамблдік орындаушылықты фольклорлық ансамбльде және концерттік орындаушылықта пайдалану.	4	6	5,6	Негізгі музыкалық аспап, Мамандық	Оркестр класы, Фольклорлық ансамбль
8	KMA13215 Қосымша музыкалық аспап	Пәнді оқудың мақсаты: Музыкалық аспапта орындай алатын, шығарманың мазмұнын аша білетін білімді музыканттар даярлау. Пәннің негізгі бөлімдері: Кіші және күрделі шығармалардың техникалық орындаушылықын дамыту. Полифониялық стилдегі шығармалардың кантилендік және дыбыс жүргізудегі негізгі білімдерін меңгеру. Өншілік репертуарды сүйемелдеу.	Білуі тиіс: аспаптың құрылымын, клавиатуралар, штрихтар, нота тексталарындағы динамикалық белгілер Біліктілігі: Әртүрлі стилдегі, формадағы шығармаларды аспапта орындаушылық әдістері. Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, транспоранттау, есту арқылы теру. Құзыреттілігі: музыкалық аспапта орындаушылық. Әртүрлі кезең мен стилді шығармаларды өзбетімен меңгеру.	4	6	5,6	Негізгі музыкалық аспап, Мамандық	Оркестр класы, Фольклорлық ансамбль
8	KMA13215 Қосымша музыкалық аспап	Пәнді оқудың мақсаты: Музыкалық аспапта орындай алатын, шығарманың мазмұнын аша білетін білімді музыканттар даярлау. Пәннің негізгі бөлімдері: Кіші және күрделі шығармалардың техникалық орындаушылықын дамыту. Полифониялық стилдегі шығармалардың кантилендік және дыбыс жүргізудегі негізгі білімдерін меңгеру. Өншілік репертуарды сүйемелдеу.	Білуі тиіс: аспаптың құрылымын, клавиатуралар, штрихтар, нота тексталарындағы динамикалық белгілер Біліктілігі: Әртүрлі стилдегі, формадағы шығармаларды аспапта орындаушылық әдістері. Дағдысы бар: нотадан бірден оқу, транспоранттау, есту арқылы теру. Құзыреттілігі: музыкалық аспапта орындаушылық. Әртүрлі кезең мен стилді шығармаларды өзбетімен меңгеру.	4	6	5,6	Негізгі музыкалық аспап, Мамандық	Оркестр класы, Фольклорлық ансамбль



			Музыкалық шығармаларды теориялық талдау. Музыкалық шығармаларды және жеке әннің сүйемелдеу партиясын, вокальдық ансамблді теориялық талдау.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Кәсіптендіру  
кредит саны 9/14

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	ST/3303 Сахна тілі	Пәнді оқытудың мақсаты: Болашақ мамандарды, тынысты толық пайдаланып, дауысты дұрыс қолдана білуге, тіл тазалығын ұстартып әдеби тіл нормаларын қалыптастыруға, әр түрлі жанр мен стильдегі әдеби шығармалар арқылы адамдар ара қатынасының сан алуандығын көрмен қауымға жеткізе білуге, бейнелі ойнау қабілеттіліктерін арттырып тыңдаушылармен ортақ тіл табыса білуге, психофизикалық қысымнан арылып сөзбен іс-әрекет етуге баулау болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Тілдің жалпы нормаларын сөйлеу техникасын менгеру. Сахналық сөйлеудің қағидалары мен түрлерін менгеру. Түрлі тілдерді интонациялау өнерін менгеру. Өн салуда сөйлеу дағдыларын тәжірибе жүзінде қолдану. Артикуляциялық аппараттың дамуы.	Білуі тиіс: Сөйлеу аппаратының қалыптасуы Сөйлеу аппаратының анатомиясы мен физиологиясы. Дем. Сахна тілінің негізгі ерекшеліктері. Дикция. Сөз арқылы қарым-қатынас. Біліктілігі: Дауыс пен тілді жаттықтыру әрі дамытуға арналған кешенді түрдегі жаттығулар Дағдысы бар: Дикция және орфоэпия. Дауысты және дауыссыз дыбыстардың етістіктер мен есімдіктердің айтылуы. Құзыреттілігі: Сөздің қисындылығы мен сөз арқылы қарым-қатынастың заңдылықтары. Қарым-қатынас пен әуез. Тыныс белгілері мен оның атқаратын ролі.	4	6	5,6	Дәстүрлі Вокальдық ансамбль	Фольклорлық ансамбль, айтыс
2	Ash 3303 Актер шеберлігі	Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ мамандардың актер өнері туралы түсінігін қалыптастырып, біліктілігін арттыру. Пәннің негізгі тараулары: Актер шеберлігі пәннің мазмұны болашақ үлкен театрларда ойнай алатын актер дайындау. Жеткіншектердің рухани дүниесін кеңейтіп, ойлы да парасатты азамат тәрбиелеу. « Актер шеберлігі » пәні студенттер үшін, оның ішінде базалық дайындығы жоқ студенттер үшін манызы өте көп. Пәндер арасындағы байланыстарды дамыту.	Білуі тиіс: Сахналық шеберлікті менгеру, сахнада өзін-өзі ұстау әдеті. Біліктілігі: Сахналық шеберліктің техникалық әдістерін менгеру. Дағдысы бар: Көркемдік образ туралы түсінік қалыптастыру. Құзыреттілігі: Түрлену техникасы				Дәстүрлі Вокальдық ансамбль	Фольклорлық ансамбль, орындаушылық шеберлігі
3	DA 2(3,4)305 Дәстүрлі ән	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерге дәстүрлі өнер туралы, оның функциялары, структурасы туралы жалпы түсінік қалыптастыру; студенттерде халық мәдениеті саласының методологиялық, теориялық және тарихи	Білуі тиіс: халық музыкасының негізгі вокальдық жанрларын қамтыған орта күрделіліктегі жеке репертуарды; дауыстың көркемдік-орындаушылық мүмкіндігін; дауыс қою және дамыту ерекшеліктерін.	5	8	5.6	Қазақ музыка тарихы, Мамандық, Нота сауаты, Музыка	Сольфеджио, Музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту

	<p>білімдері жүйесін қалыптастыру; Пәннің негізгі тараулары: халықтың әншілік шығармашылығы.</p>	<p>дыбыстау негіздерін, тыныс алу техникасын; кәсіби терминологияны; фортепианоға арналған репертуарды; фортепианоның төнерлеу және техникалық мүмкіндіктерін; Біліктілігі: техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнелеу құралдарын; орындау үдерісін басқару үшін естуді бақылау; теориялық білімін орындаушылық тәжірибеде қолдану; арнаулы әдебиеттерді қолдану; ансамбльдегі партияларды есту қабілеті; орындаушылық репертуармен өз бетінше жұмыс жасау; концерттерде, жеке шығармамен жұмыс кезінде актерлік шеберлікті қолдану дағдылары; Дағдысы бар: әр түрлі жанрдағы шығармалармен өз бетінше жұмыс жасау; оқу-дайындық жұмыстарын жүргізу; сахна мәдениетін меңгеру дағдысы, жеке сахналық концертке дайындық; Құзыреттілігі: орындаушылық репертуарын жүйелі жетілдіру жұмысы; орындаушылық қызметте техникалық құралдар қолдана білу; Музыкалық-орындаушылық міндеттерді шешуде дауыс физиологиясы, гигиенасы туралы қағидаларды қолдану; өз бетінше кәсіби және жеке тұлға сапасын, біліктілігін арттыру міндеттерін жоспарлау.</p>		<p>теориясы, Халық шығармашылығы</p>	<p>әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар</p>
<p>4 НАМ 2(3,4)305 Халық ән мектебі</p>	<p>«Халық әні» мамандығындағы студенттерді жеке оқыту барысында теориялық тұрғыда қазақ халық әндерінің шығу тарихын, халық композиторларының өмірбаяны оқытылады. Ұстаздың жетекшілігімен өткізілетін студенттің өздік жұмысы кезінде, яғни тәжірибелік оқыту барысында Арқа, Батыс, Жетісу өңірі әндерінің орындау ерекшеліктері, домбыра қағыстары мен ұлттық дауыс ырғағы көрсетіліп оқытылады.</p>	<p>Білуі тиіс: музыкалық қабілеті бар студенттердің оқу үрдісінде кәсіптік деңгейге көтерілуі - пәннің жан-жақты оқытылуына байланысты. Әннің шығу тарихы, мазмұны, аймақтық ерекшелігі, домбыра шертісі, дауыс тазалығы, сөз мәтінін дұрыс жеткізуі мен сахналық мәдениет кунделікті оқу барысында қамтылып отырады. Біліктілігі: Бірінші курс студентінің сонғы курсқа дейінгі алатын білімі, шеберлігі мен тәжірибесіне қойылатын талаптар біртіндеп күрделенеді. Сондықтан үйретілетін әндер топ-топка бөлінеді. Дағдысы бар: кәсіби мамандану барысында орындаушылық өнердің қыр – сырларын теориялық және практикалық тұрғыда бекітіп, музыкалық білімнің құрылымы және</p>		<p>Қазақ музыка тарихы, Мамандық, Нота сауаты, Музыка теориясы, Халық шығармашылығы</p>	<p>Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар</p>

						орындаушыны оқытудың әдістемесі мен жалпы ұстанымдарын үйрету болып табылады. Құзыреттілігі: орындаушылық өнердің түпкі генезисіне калыпасу және даму сатылары туралы мағлұмат беруден бастап, студенттің теориялық білімін жетілдіру арқылы бірте – бірте ән үйрену барысындағы айрықша мән беретін заңдылықтарды сақтау тәсілдеріне баулу. Алған теориялық білімін педагогикалық іс – тәжірибеде қолдану әдістерін үйрету болып табылады.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мамандық: 5B040400 – Дәстүрлі музыка өнері

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 4

Академиялық дәреже: 5B040400 – Дәстүрлі музыка өнері мамандығы бойынша өнер бакалавры

Кәсіптендіру пәндері  
кредит саны 4/6

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілетін нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	DA 2(3,4)305 Дәстүрлі ән	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерге дәстүрлі өнер туралы, оның функциялары, структурасы туралы жалпы түсінік қалыптастыру; студенттерде халық мәдениеті саласының методологиялық, теориялық және тарихи білімдері жүйесін қалыптастыру; Пәннің негізгі тараулары: халықтың әншілік шығармашылығы.	Білуі тиіс: халық музыкасының негізгі вокалдық жанрларын қамтыған орта күрделіліктегі жеке репертуарды; дауыстың көркемдік-орындаушылық мүмкіндігін; дауыс қою және дамыту ерекшеліктерін, дыбыстау негіздерін, тыныс алу техникасын; кәсіби терминологияны; фортепианоға арналған репертуарды; фортепианоның тәнерлеу және техникалық мүмкіндіктерін; Біліктілігі: техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнелеу құралдарын; орындау үдерісін басқару үшін естуді бақылау; теориялық білімін орындаушылық тәжірибеде қолдану; арнаулы әдебиеттерді қолдану; ансамбльдегі партияларды есту қабілеті; орындаушылық репертуармен өз бетінше жұмыс жасау; концерттерде, жеке шығармамен жұмыс кезінде актерлік	2/2	6	7,8	Мамандық, Қазақ музыка тарихы	Фольклорлық ансамбль, Оркестр класы,



		<p>шеберлікті қолдану дағдылары:          Дағдысы бар: әр түрлі жанрдағы шығармалармен өз бетінше жұмыс жасау; оқу-дайындық жұмыстарын жүргізу; сахна мәдениетін менгеру дағдысы, жеке сахналық концертке дайындық;          Құзыреттілігі: орындаушылық репертуарын жүйелі жетілдіру жұмысы; орындаушылық қызметте техникалық құралдар қолдана білу;          Музыкалық-орындаушылық міндеттерді шешуде дауыс физиологиясы, гигиенасы туралы қағидаларды қолдану; өз бетінше кәсіби және жеке тұлға сапасын, біліктілігін арттыру міндеттерін жоспарлау.</p>			
<p>НАМ 2(3.4)305 Халық ән мектебі</p>	<p>«Халық әні» мамандығындағы студенттерді жеке оқыту барысында теориялық тұрғыда қазақ халық әндерінің шығу тарихын, халық композиторларының өмірбаяны оқытылады. Ұстаздың жетекшілігімен өткізілетін студенттің өздік жұмысы кезінде, яғни тәжірибелік оқыту барысында Арқа, Батыс, Жетісу өңірі әндерінің орындау ерекшеліктері, домбыра қағыстары мен ұлттық дауыс ырғағы көрсетіліп оқытылады.</p>	<p>Білуі тиіс: музыкалық қабілеті бар студенттердің оқу үрдісінде кәсіптік деңгейге көтерілуі - пәннің жан-жақты оқытылуына байланысты. Өннің шығу тарихы, мазмұны, аймақтық ерекшелігі, домбыра шертісі, дауыс тазалығы, сөз мәнінің дұрыс жеткізуі мен сахналық мәдениет күнделікті оқу барысында қамтылып отырады.          Біліктілігі: Бірінші курс студентінің соңғы курсқа дейінгі алатын білімі, шеберлігі мен тәжірибесіне қойылатын талаптар біртіндеп күрделенеді. Сондықтан үйретілетін әндер топ-топка бөлінеді.          Дағдысы бар: кәсіби мамандану барысында орындаушылық өнердің қыр - сырларын теориялық және практикалық тұрғыда бекітіп, музыкалық білімнің құрылымы және орындаушыны оқытудың әдістемесі мен жалпы ұстанымдарын үйрету болып табылады.          Құзыреттілігі: орындаушылық өнердің түпкі генезісіне қалыптасу және даму сатылары туралы мағлұмат беруден бастап, студенттің теориялық білімін жетілдіру арқылы бірте - бірте ән үйрену барысындағы айрықша мән беретін заңдылықтарды сақтау тәсілдеріне</p>		<p>Қазақ музыка тарихы, Мамандық, Нота сауаты, Музыка теориясы, Халық шығармашылығы</p>	<p>Сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, музыка пәнін оқыту әдістемесі, гармония, хор және вокалдық класстар</p>

								баулу. Алған теориялық білімін педагогикалық іс – тәжірибеде қолдану әдістерін үйрету болып табылады.				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Жұмыс беруші:

1. М.Қойшыбаев атындағы БСМ директоры

К.М.Кипиев



2. Н.Жантөрин атындағы Атырау облыстық филармониясының директоры

Ғ.З.Дүйсенғалиев



Келісілді:

Білім бағдарламаларының инновациялық менеджмент бөлімінің бастығы:

Д.Ж. Алипова



Кафедра менгерушісі:

Б.Ж. Тұрмағамбетова

