

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛДІМ ЖӘНЕ ГЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТИ
«БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ЖӘНЕ ДИЗАЙН» КАФЕДРАСЫ



5B010700- Бейнелу енері және сызу (бакалавриат) мамандығының
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
2016-2017 оку жылы

Атырау, 2016

Мамандык: 5В010700-Бейнелеу онері және сыву

Оқытумерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 1

Академиялық дәреже: 5В010700-Бейнелеу онері
және сыву мамандығы бойынша білім бакалавры

Мамандык бойынша модульдер – 12кредит

№	Пәнний коды және атауы	Курсттың мағсаты Негізгі тараудардың қыскаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілген нәтижелер (білім, білік, дәғдыштар және білім менгерген алушылар) Күзметшіліктер)	Кредит колемі		Семестр	Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ЕСТС			
1	AS (1) 1210 Академиялық сурет	Пәнди оқытудан максаты: жоғары оку орындарындағы оку процессинің негіз болып табылады. Әдисчөмелік тапсырма көркем-бейнесін кабылдаудың теренелеп дамнұту. Натурага карал күрастыру заңдылықтары мен зат формасын реалистік негізде таптау, геометриялық деңгелерді, осимдіктердің суреті мен мәдени-тұрмыстық заттардың суретін салуды. Үрету болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Гипоти геометриялық дәнелер, Натурморт.	Білу ішісі: Студент тек бейнелегітін тапсырымданының сыртқы жұмыры біттімдігін көрсетпін кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеле мінездеме беріп портреттік ұқастығын кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеле мінездеме беріп портреттік ұқастығын көрсетуді үзинеді. Біліктілік: суретші-педагогогтің болашақ қасиби іс-әрекет объектісі жөнінде түсінігі болуы тиіс Дәғдышы бар: білім алушының көркем-шыгармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін дамыту әдістемесі Күзметшілік: педагогикалық максат қою саласындағы білімдерді, біргұлас педагогикалық процессті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дәғдыштарын менгеру, позитивті образуға кабілетті болу, үтігтик қызылбықтар жүйесінде орын алу, этикалық күділділіктердің жолын үстану, ізилдікке және оптимизмге бейім болу.	4	6	1	Бейнелеу онері шапи	Сурет, Кескінде, Ариайы сурет, Түс-тану

АГ1210	Әдеміткік техникасы	<p>Пәнні оқытулын максаты студенттердің реалистік бағытта тәрбиелей отырып, жалпы сурет оперінің көн ауқымды білім беру яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен көтөр, шеберлік, кабелетлік, икемділік дарежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретіндегі касиони сапасын көтеруді алға көяды. Оку процесі барысында койымдардың көркем түргышынан живопистік сандала көрү, кабылдау және кол икемділігін арттыру барысында көрген нұсқа болуын түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен тапсырады.</p>	<p>Білу тиіс: сурет пен композицияның көркемдік тасылдарі мен занылдықтарын суреттің ар аудан техникалық әдістері мен құралдарын, натурала карал, оймен елеsteту арқылы сурет салуды саудаты бейнелеуді білу тиіс.</p> <p>Біліктілік: суретші-педагогтің болашак касиби іс-әрекет объектісі жөнінде түсінігі болуы тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: сурет пәннінде студенттің көркем-шыгарыштылық кабілеттін, эстетикалық қозқарасын, пайымдау және бана беруін дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс.</p> <p>Күзіреттілігі педагогикалық мәсекегі көтөледі, саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процестің жобалашу және жүзеге асыру біліктірі мен дағдыларын менигеру, позитивті ойлауға кабілетті болу, үлгібын күндылдықтар жүйесінде орын алу, этикалық құнбылықтар жолын үстану, ізлілікке және оптимизмге бейім болу.</p>	<p>Бейнелеу энергі пәнні</p>	Сурет, Кескіндеме, Арнайы сурет, Түс-тану		
3	АК (I)1214 Академиялық кескіндеме I	<p>Пәнні оқытулын максаты: жоғары оку орындарындағы оку процесінің негізі болып табылады. Әдістемелік тапсырма көркем-бейнесін кабылдаудың теренелет дамыту болып табылады. Затын кеңістіктік тұрғызу әдісін, қолемді шиндердің конструктивті занылдықтарын, пластиканың қажет Пәннің негізі тараулары: Табигатта жазылған этодтар, портреттер, Табигат жағдайларына катысты этиодтар</p>	<p>Білу тиіс: Студент тектің бейнелейтін тапсырманының сыртқы жумыры бітімділігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастылының кана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастылының көрсетуді үйренеді.</p> <p>Біліктілік: суретші-педагогтің болашак касиби іс-әрекет объектісі жөнінде түсінігі болуы тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының</p>	<p>Бейнелеу энергі пәнні</p>	Сурет, Кескіндеме, Арнайы кескіндеме, Түс-тану		

SK 1214 Сандақ кескінде	Пәннің оқытулың максаты: студенттердің реалистік балықта тарбиеlei отырып, жалпы кескінде енергияның кең аукымды болып беру яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен көткіш, шеберлік, кабелеттілік, икемділік дәрежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суретші ретінде касиби сапасын көтеруді алға кояды. Оқу процесси барысында койымдарды көркем түргышынан живопистік сапада көрү, кабылдау және кол икемділігін арттыру барысында көрген нұсқа бояуды түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен тәнстырады.	Білігіндең бар: кескінде пәнніде студенттің көркем-шыгармашылық кабелетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және бага беруін дамыту эдисстемесін анықтау, дәрділардың нұсқа бояуды түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен тәнстырады.	Бейнелеу опері пәні	Бейнелеу опері пәні

4	AS (II) 1211 Академиялық сурет II	Пәнди оқытулының мақсаты: жағарғы оқу орындарындағы оқу процесінң негізі болып табылады. Әлдітемелік тапсырма көркем-бейнені кабылдаудың терендеде дамыту. Натурага карал күрастыру заңдылықтары мен зат формасын реалистік негізде талдау, геометриялық дәнелерді, есімдіктердің суреті мен мәдени-тұрмыстық заттардың суретін салуды үйрету болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Гипсті геометриялық дәнелер, Натюроморт.	Білу тиң: Студент тек бейnelелейтін тапсырманың сыртында жұмыр бітімдігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын көрсетуді үйренеді. Білктілік: суретші-педагогтің болашак қасиби іс-әрекет объектісі жөнінде түснігі болуы тиң. Дағдысы бар: білім алушының коркем-шығармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және бага беруін дамыту адистемесі бойынша дағдылары болуы тиң Күзүреттілік: педагогикалық мағсат қою саласындағы белімдерді, біргұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру беліктері мен дағдыларын ментеру, позитивті ойлауға кабілелі болу, ұлттық күйніліктар жүйесіндегі орын алу, этикалық күнілділіктар жолын үстану, әпшілкек және оптимизме белім болу.	2	3	2	Бейnelелейтін тапсырманың сыртында жұмыр бітімдігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын көрсетуді үйренеді. Білктілік: суретші-педагогтің болашак қасиби іс-әрекет объектісі жөнінде түснігі болуы тиң.	Сурет, Кескіндеме, Арнайы сурет, Түс-тану
4	ShT(II)1211 Шеберхана тандау	Пәнди оқытулының мақсаты: жағарғы оқу орындарындағы оқу процесінң негізі болып табылады. Әлдітемелік тапсырма көркем-бейнені кабылдаудың терендеде дамыту. Натурага карал күрастыру заңдылықтары мен зат формасын реалистік негізде талдау, геометриялық дәнелерді, есімдіктердің суреті мен мәдени-тұрмыстық заттардың суретін салуды үйрету болып табылады. Пәннің негізгі тараулары: Гипсті геометриялық дәнелер, Натюроморт.	Білу тиң: Студент тек бейnelелейтін тапсырманың сыртында жұмыр бітімдігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын көрсетуді үйренеді. Білктілік: суретші-педагогтің болашак қасиби іс-әрекет объектісі жөнінде түснігі болуы тиң.	2	3	2	Бейnelелейтін тапсырманың сыртында жұмыр бітімдігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын кана коймай оның ішкі негізін түсніп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқастығын көрсетуді үйренеді. Білктілік: суретші-педагогтің болашак қасиби іс-әрекет объектісі жөнінде түснігі болуы тиң.	Сурет, Кескіндеме, Арнайы сурет, Түс-тану

5	АК (II) 1215 Академиялық кеекіндеме II	Пәннің оқытулын мәзкалдың жоғарды оқу орындарындағы оқу процесінін негізі бөлшіл табылады. Әдістемелік тапсырма көркем-бейнені кабылдаудың терендешетे- деміту болып табылады. Заттың көнистіктік түрғызы әдісін, көлемді пішіндердің конструктивті турғызы менгеру какет Пәннің негізгі тараулары: Табиғатта жазылған этюдар, портреттер. Табиғат ағадайтарына катыстың этюдар	Білділ тиіс: Студент тек бейнелептін тапсырмандың сұртықы жүмыры білімділігін көрсетіп кана көймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқсастыбын кана көймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұқсастыбын көрсетуді үйренеді.. Біліктілігі: суретші-педагогтің болашак қасиби іс-арекет объектінің жонінде түсінігі болуы тиіс.	Дағдысы бар: білім алушының көркем-шығармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және бага беруін дамыту әдістемесі бейнелу опері пәні	Сурет, Кескінде, Арины сурет, Түс-танду

Por 1215 Портрет	Панді оқытушын макеттегі жағдайда окуорындарындағы оку процесінің негіз болып табылады. Әдістемелік тапсырма көркем-бейнені кабылдаудың теренелете дамыту болып табылады. Заттың көлемді көңсіктік ұрғазыу адісін, пішіндердің конструктивті тұрғызу менгеру заңдылықтарын, пластиканың көрсетуді кәжет. Пәннің негізгі таралуары: Габиагата жазылған этолтар, портреттер. Табигат жағдайларына қатысты этиодтар тіс.	Білігі тіс. Студент тек бейнелейтін тапсырманың сыртын жүмымр бітімдігін көрсетіп кана коймай онын ішкі негізін түсініп, бейнеле мінездеме беріп портреттік ұқастытын кана коймай онын ішкі негізін түсініп, бейнеле мінездеме беріп портреттік ұқастытын көрсетуді көрсетеңді..	2	3	2

ауду, этикалық құндылықтар
жолын үстану, ізлікке және
оптимизме бейім болу.

Бейнелету өнері
пәні

Сурет,
Кескіндеме,
Арнайы сурет,
Түс-тану

Мамандык: 5В010700-Бейнелу өнері және съзу

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 2

Академиялық дәреже: 5В010700-Бейнелу өнері
және съзумамандығы бойынша білім бакалавры

Жалпы модульдер- 3 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курсттың макасы Негізгі тараудардың қысқаша сипаттамасы (тарауға 2-3 сөйлем)	Күтілген нағијелер (білім, білік, дагдыштар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит көлемі		Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS			
1	SAN 2109 Саясаттану және алеуметтану негіздері	Пәнди оқытуудың макасы: саясаттану деңгендім саясат туралы, саясаттың адам және котам арасындағы карым-катьнаштарды туралы жинақтаған тұлым. Бұл тұжырымдардан екі көп екенін байқаймыз. Өлеуметтану мамандықтың бір-біріне ұқсастығы отे мағынасы котам мен адам арасындағы әлеуметтік карым-катьнасты зерттеу болып табылады.	Біліктілік: Жалпы әлеуметтік сози қазак халқының дастурлығынде <u>жамағат, қалым, жұртшылық мәтинасында колданылған үтім</u> . Біліктілік: Әлеуметтік үтімдердің көмекшіліктерінде әлеуметтік жағдайлар мен үтімдердің әлеуметтік үтімдердің мәндері. Дарындық: Қотам атаптын адамдар қауымының күрделілігі, көп кырлылығы, сонымен котар тұтастырыны алеуметтік жүйе ретінде карастыру көзінде анықталған тұртады. Дарындық: Қотам бір текті емес: онын азушан реттегі, арқылы спартагы алеуметтік құбылыстар мен процесстердің бірсыншырасының көмкітін езіндік түзілімі мен күрамы бар. Ал алеуметтік жүйе ретіндегі <u>қотам</u> — өзінің дербес заңы бойынша қызмет атқарып, дами беретін алеуметтік органдың өзара табиди байланыстарына карамасын, алеуметтік құрылымға каратанды “әлеуметтік жүйе” атауы алдекайда кен дұтым. Құзыреттілік: Егер алеуметтік жүйе озиншіл азельна кірсетін элементтердің бүкіл жыныстығының бір-бірімен және тұтастай арекеттесуін үйімдіастыру	3	5	4	Адам және орта, информатика	бұл курсты оку философия, социология, еңбек коргау т.б. пәндердің итеру үшін қажет.

		<p>тәсіл болса, оны алеуметтік құрылым</p> <p>— жүйенін және олардың</p> <p>байланыстарының салыстырмалы</p> <p>турде баянды, калыпта түскен әрі</p> <p>ұдайы енші оныратын, сондай-ақ,</p> <p>алеуметтік жүйенін тұрактылығы мен</p> <p>кызмет аткаруын қамтамасыз ету</p> <p>көзмет аткаруын қамтамасыз ету</p>		
	EOSK 2109	<p>Пәннің оқытулың максаты:Студенттерде</p> <p>коршаған ортага және өз деңсау -</p> <p>лыбына ұқыптылықпен карау сезімін</p> <p>калыптастыруду. Мұндай</p> <p>коқараасболашак жоғары белгілі</p> <p>мамандардың экологиялық тұрғыдан</p> <p>сауатты шешімдер кабылдалап, сол</p> <p>арқылы биосфераның тұракты дамуына</p> <p>көмек-тесуін септілік түрінде.</p> <p>Табиғаттың және қоғамның тұракты</p> <p>дамуының негізгі заңдылықтары туралы</p> <p>бірнұтас түсінік калыптастыру. Тұршілік</p> <p>кауіпсіздігінің негізгі курсинде азамды</p> <p>коргау жолдары карастырылады. Оның</p> <p>негізгі себеберіне адамдардың емір</p> <p>сүру ортасындағы кезделсін қаупін-</p> <p>кательрімен біреу елшілдің ата</p> <p>затының негізгі максаты жағалы.</p>	<p>Біліктілік: - табиғи және</p> <p>антропогендік экологиялық</p> <p>процессерді аныктап, талдауы және</p> <p>олардың реттелуінің ықтималды</p> <p>жолдарын болжауы;биосфераның</p> <p>тұрактылығын сактау және адамзат</p> <p>көгамның апаттық ізделестерсіз</p> <p>дамуын қамтамасыз ету максатынша,</p> <p>шарушашылық жүргізуін дәстүрлі</p> <p>формалары мен адамдардың тіршілік</p> <p>салындарын жоспарлы турде өзгертуге</p> <p>багытталған, адамзаттың тұрақты</p> <p>дамуының осы заманыны</p> <p>түжірьмадамалары мен</p> <p>стратегияларын ажыратып білугінде</p>	<p>бұл курсты оку</p> <p>философия,</p> <p>социология, еңбек</p> <p>коргау т.б.пәндерді</p> <p>шөрүүшін қажет.</p> <p>Экономикалық</p> <p>теория, адам және</p> <p>орталық информатика</p>

организмдер мен коршаган ортанның әсерлесу зандылкытарындағы алған білімдерін күнделікті кызметінде экожүйесіндегі тұрактыламаудың сактау үшін колдана білуі тиіс.	<p>Дағдысы бар: экологиялық</p> <p>процесстерді талдау, табигат коргау кызметінде нақтылы міндеттер койып басым баянтарды белгілеуге және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін</p> <p>пайдалануғамашыткануы тиіс;</p> <p>биосфераның даму заңдарлықтары, оның тұрактылымының сакталу шарттары, сондай – ақ, артурулі мемлекеттерде, соның ішінде Казакстан Республикасында, тұракты даму идеясының іске асрылуы</p> <p>жөнінде білімдер жинақтауы</p> <p>тиіс. Күзьметтілік: Коршаган орта компюненттерінің ластану жағдайын бле отырып, табии ресурстарды тиімді пайдалану мәселелерін менгеріп, оз бетімен жұмыс істей барысында ізденушілікке, мәдениеттерді түсінуге, саралтауға, оілди тұжырымдауға, бейімделеі.</p>		

Мамандық бойынша модульдер – 6 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың кыскама сипаттамасы (тарауға 2-3 сойлем)	Күтілген нәтижелер (білім, білік, даярлар және алушылар мемгерген күзьметтіліктер)		Кредит көлемі KZ	Кредит көлемі ECTS	Семестр р	Преквизиттер	Постреквизиттер
			КZ	ECTS					

1	AS (III) 2212 Академиялық сурет III	<p>Пәнди оқытуудын мақсаты: жоғарғы оку орындарындағы оку процесінң негіз болып табылады. Әдистемелік тапсырма көркем-бейнені кабылдаудың терендеге дамыту. Натурага карат күрастыру заңдылықтары мен зат формасын реалистік негізде талдау, геометриялық денелерді, осмдіктердің суреті мен мәдени-тұрмыстық заттардың суретін салуды үйрету болып табылады.</p> <p>Гәлиниң негізгі тараулары: Гипсті геометриялық денелер, Наторморт.</p>	<p>Білу тиіс: Студент тек бейнелеттін тапсырманың сыртын жұмыр бітімдігін көрсетіп кана коймай оның ішкі негізін түсінп, бейнеге мінездеме беріп портреттік үкастығын кана коймай оның ішкі негізін түсінп, бейнеге мінездеме беріп портреттік үкастығын көрсетуді үйренеді.</p> <p>Біліктілігі: суретші-педагогтік болашак кәсіби іс-әрекет объектісі жөнніде түсінігі болуы тиіс</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының көркем-шығармашылық кабілетін, эстетикалық көзжарасын, пайымдау және баға беруін да маңыту әдіstemесі бойынша дағылдары болуы тиіс Күзырғанғап: педагогикалық максат кою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процессті жобалау және жүзеге асыру біліктірі мен дағдыларын менгеру, позитивті ойлауға кабілетті болу. Ұлттық қындылықтар жүйесіндегі орын алу, этикалық қундылықтар жолын үстану, ізгілікке және оптимізмге бейім болу.</p>	<p>Білу тиіс: сурет пен композицияның көркемдік тасілдері мен заңдылықтарын суреттің ер алудан техникалық алестері мен көрнеділарын, натурага карал, оймен елестегу арқылы сурет салуды саудаты бейнелеуді білу тиіс.</p> <p>Біліктілігі: суретші-педагогтік болашак кәсіби іс-әрекет объектісі жөнніде түсінігі болуы тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: сурет пәннің студенттің көркем-</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>Академиялық сурет I, Академиялық сурет II</p>	<p>Арнайы сурет, Түс-тану, Сурет, Кескіндеме, Композиция, Перспектива</p>
SHN2212	Шығармашылық наторморт	<p>Пәнди оқытуудын мақсаты: студенттердің реалистік баянтағта таронелей отырып, жалпы сурет онерінің көп ауқымды білім беру яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен катарап, шеберлік, кабілеттілік, икемділік дарежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде кәсіби саласын көтеруді алға кояды. Оку процесі барысында көйлемдарды көркем тұрғысынан живопистік сандада көрү, кабылшайту және көл икемділігін арттыру барысында көрген нұска болаудын түсін дәл тауып, оны</p>	<p>Білу тиіс: сурет пен композицияның көркемдік тасілдері мен заңдылықтарын суреттің ер алудан техникалық алестері мен көрнеділарын, натурага карал, оймен елестегу арқылы сурет салуды саудаты бейнелеуді білу тиіс.</p> <p>Біліктілігі: суретші-педагогтік болашак кәсіби іс-әрекет объектісі жөнніде түсінігі болуы тиіс.</p> <p>Дағдысы бар: сурет пәннің</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>Академиялық сурет I, Академиялық сурет II</p>	<p>Арнайы сурет, Түс-тану, Сурет, Кескіндеме, Композиция, Перспектива</p>	

2	АК (III) 2216 Академиялық кескіндеме III	<p>Шыгармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баруң дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс.</p> <p>Күзүреттілігі педагогикалық максат кою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процессті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларының менигеру, позитивті ойлауға кабілетті болу, үлттық құндылықтар жүйесінде орын алу, этикалық құндылықтар жолын үстану, 13гілкке және оптимизмде бейім болу.</p>	<p>Білgi тиіс: Студент тек бейнелейтін тапсармандың сыртын жұмыртқып көрсетіп қана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұсақтығын қана коймай оның ішкі негізін түсініп, бейнеге мінездеме беріп портреттік ұсақтығын көрсетуді үйренеді.</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының көркем-шыгармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баруң дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс Күзүреттілігі педагогикалық максат кою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процессті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларының менигеру, позитивті ойлауға кабінетті болу, үлттық құндылықтар жүйесінде орын алу, этикалық құндылықтар</p>	3	5	3	Академиялық сурет I, Академиялық сурет II

	Gua 2216ОШТ: Гуашь	Пәнди оқытулыңын максаты студенттердің реалистик баянда тәрбиелей отырып, жалпы кескіндеме онерінің кен ауқымды білім беру яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен катар, шеберлік, кабілеттілік, икемділік дарежелерін артыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде касиби санасын көтеруді айтқа көзді. Оку процесі барысында көйлемдарды көркем тұрғысынан живопистік санада көрү, кабыллау және кол икемділігін артыру барысында көргөн нұсқа болуын түсін дай тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрлісімен тәнстырады.	жолын үстену, ізгілікке және оптимизме бейім болу.	Білу тиіс: кескіндеменің көркемдік тасілдері мен зандылықтарын суреттің әр алуан техникалық адистері мен күралдарын, наурага карат, оймен елестегу арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді білу тиіс. Біліктілік: суреттің педагоготің болашақ касиби іс-әрекет объектісі жөнінде түсінігі болтуы тиіс.	Даттысы бар; кескіндеме пәннің студенттің көркем-шығармашылық қабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін дамыту адистемесі бойынша дағдылары болтуы тиіс.	Күзыреттілігі педагогикалық максат көю саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процессті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен датыларын мәнгеру, позитивті ойдауға қабілетті болу, ұлттық күнділіктер ажысінде орын алу, этикалық күніліктердің жолын үстену, ізгілікке және оптимизме бейім болу.	Академиялық сурет I. Академиялық сурет II	Арнаый сурет, Тус-тану, Сурет, Кескіндеме, Композиция, Перспектива
--	-----------------------	---	--	--	---	--	--	--

Мамандык: 5В010700-Бейнелуу онері және сыйзу

Оқыту мерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізі

Күре: 3

Академиялық дәреже: 5В010700-Бейнелуу онері және сыйзумамандығы бойынша білім бакалавры

Мамандык бойынша модульдер-25кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курстың максаты	Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауга 2-3 сойлем)	Күтілгенің непижелер (білім, белгілі, дағдылар және білім менгерген алушылар күзыреттіліктер)	Кредит колемі		Семестр	Преквизиттер	Постреквизиттер
					KZ	ECTS			
1	ВОТГ(I)3303 Бейнелуу онері тарихы және теориясы	Пәннің оқытулын максаты: Бейнелуу онерінің тарихы мен теориясы пәннің оқып болу шартынде студенттер. Гасырлар бойы дамып, калыптасқан когамның көркемдік емірі мен алғашқы қауым онерінен бастап, қазіргі кезең онер тарихын білу; бейнелуу онері түрлері мен жаһиляры ұтымдарын білу.	Білу тіс: Бейнелуу онерінің тарихы мен теориясы пәннің оқып болу шартынде студенттер. Гасырлар бойы дамып, калыптасқан когамның көркемдік емірі мен алғашқы қауым онерінен бастап, қазіргі кезең онер тарихын білу; бейнелуу онері түрлері мен жаһиляры ұтымдарын білу.	3	5	5	Сурет, Кескіндеме, Композиция,	Бейнелуу онерін оқыту айтемесі,	
	КОТ3303 Қазақстан онері тарихы	Пәннің оқытулын максаты: Қазақстан онері тарихы			3	5	5	Сурет, Кескіндеме,	Бейнелуу онерін оқыту айтемесі,

							Композиция,
1	Пәннің оқытуудын максаты студенттер арттарлар тарихи кезеңдердегі декоративті – колданбалы онердің және дизайнының дамуының білімін, дағдысын аналитикалық пән тәжірибелік түсініктерін алудары көрек , сондайак студенттер білімінің шенберін көнектүй болып табылады, бүкіл дүниежүзілкі және отандық мәдениеттің мұраларын техникаларын және онерін өз бетімен талдау, сол сияқты ежелгі заманның және осы күннің үақытына байланыстығының салдарын көрастыру; дизайнның алеуметтік-экономикалық күбілдыстарымен және заттық ортамен байланыс қөздерін және негізгі принциптерini анықтау жағады.	студенттер әсъылар бойы дамып, калыптаскан қоғамның көркемдік омірі мен аташаки қауым өнерінен бастағ, қазіргі кезең онер тарихын білу; бейнелеу онері түрлері мен жаңарлар үғымдарын білу. Білкілдігі: Дағдысы бар: әдебиетпен жұмыс істеуге даярлану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінін негізгі ұтмаларын сауаты білу, бейнелеу онері теориясы мен тарихын жете білу, көркемдік кескіндеменін белдеу ж. материалдарын пайдаланудың дағылар.	Күзыреттілігі Онердің негізінде көркемдік шындық көрсетілген, соңдыктан да болашактанды паниң мамандары адамдардың көркемдік бейнесін, олардың сезімін, ойнын, көзқарастарын қалыптастырыттын, оларды тәрбиелеттін, ой-ористерін дамыттын, пәндигерен біліп бағалауда қажет	3	5	6	компьютерлік графика
2	KKB 3304 Касиби компютерлік бағдарлама	Пәннің оқытуудын максаты қазіргі технология мүмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстарын зерттеу, өйткені дизайннердің дәл қазір негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол векторлық және растрлық графики құруға мүмкіндік береді. Жалпы сипаты, акпараттың барлық жүйесі, графикалық бейне белгілі тарғимен көлөтін, интернеттегі Web-site, Компьютерлік дизайнданғы лазерлік функцияны колдану. Жиназдардың ою айландыру лофтинг Ултаперимен жасасу, жиназдарды және белгіле интерьердің құрапаларын басқа графикалық бағдарламалардан қошируды үйреноу болып табылады.	Білу тиесілі - қасиби компьютерлік бағдарламаларды және олардың түрлерін білу; Итеру - көлемді материалдан жүйелі білім алу; Кабылдау – банерді әр түрлі құрапармен, техникалармен, материалдармен; Істей алу – сайттарды әр түрлі бағдарламаларды колдана отырып істесу;	Ұғы - бул пән адамның білімін көнегілді; Болу - мәдениет спецификасы туралы білім;	Ұғы алу – негізгі теориялық және тәжірибелік білімдерді	Жобадау	

КД3304 Компьютерлік дизайн	<p>Пәнди оқытуының максаты көзірігі</p> <p>технология мұмкіндігі және дизайн</p> <p>міндеттері арасындағы озара</p> <p>байланыстарының зерттеу, ебекені</p> <p>дизайнердің дәл көзір шегінде жұмыс</p> <p>аспабы компьютер болып табылады, ол</p> <p>векторлық және растрлық графики</p> <p>куруға мүмкіндік береді. Жалпы сипаты,</p> <p>актараттың барлық жүйесі, графикалық</p> <p>беттең белгілі тартилмен келетін,</p> <p>интернеттегі Web-site, Компьютерлік</p> <p>дизайндағы лазерлік функцияны</p> <p>колдану. Жиналдарды ою айналдыру</p> <p>лодфтиң үлгілерімен жасау, жиналдарды</p> <p>және болме интерьердің күрааптарын</p> <p>баска графикалық бағдарламалардан</p> <p>көніруді үйрену болып табылады.</p>	<p>Білу тиесі: Білу – кәсіби</p> <p>компьютерлік бағдарламаларды</p> <p>және олардың түрлерін</p> <p>білу;</p> <p>Игеру - көлемді материалынан</p> <p>жүбелі білм алу;</p> <p>Кабылдау – баннерді әр түрлі</p> <p>күрделармен, техникалармен,</p> <p>материалдармен;</p> <p>Істег алу – сайттарды әр түрлі</p> <p>бағдарламаларды колдана отырып</p> <p>истеу;</p> <p>ҮГУ - бұл пән адамның білімін</p> <p>көнегілелі;</p> <p>Болу – мәдениет спецификасы</p> <p>тұралы білім;</p> <p>Ұтып алу – негізгі теориялық және</p> <p>тәжірибелік білімдерді</p> <p>Біліктілік: графикалық</p> <p>бағдарламалар арқылы сайттарды</p> <p>жасау және практикалық</p> <p>турде менгеру;</p> <p>кәсіби компьютерлік</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>компьютерлік</p> <p>графика</p>	<p>Кәсіби компьютерлік</p> <p>бағдарлама,</p>

3	ВТ3222 Бүйімдерді топтан жобалау	Пәннің оқытуын максаты Жиналдарды ою айланыру, лофтting үлгілерімен жасау, жиналдарды және белме интерьердің күралдарын баска графикалық бағдарламалардан көшіруді үйрену болып табылады.	Графикалық дизайнердің ой – пікірлері бір сияқты, дизайндердің біршама максаты – ол әртүрлік бауazerлер және платформалар, олардың аралығы HTML және сценарийді колданы.	Білуі тиесілшармашылық процессінің барлық кезеңін отіп, білім, шеберлік машиның пайдаланып, толық көркем суретті шыгаруды; Біліктілігі: студенттер онердің тұтастығын үзділік, суреттің бейнесін ой-түснігін игереді, композиция заңдылықтарын игереді, композиция занының ойын боладі. Дағдысы бар: білім алушының көркем-шыгармашылық қабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және бага бөрун дамыту әдістемесі бойынша лагылдары болуы тиіс Күзүргелілігі науқұрага караң, оймен және елестету арқылы сурет салуды саудаты бейнелеуді үйрету касиби терминдерді менгеру.	3	5	6	Казіргі заманғы дизайн тарихы Сурет, Кескіндеме, Композиция,	Графика және модельдер
3	SKN3222 Сандык композиция негізлері	Пәннің оқытуын максаты. Композиция тарихы, максаты, міндеттері және мазмұны. Композицияның негізгі занының ойындары. Композициямен шығылдану барысында шыгармашылық процессінің мәні мен даму баятыны	Білуі тиесілшармашылық процессінің барлық кезеңін отіп, білім, шеберлік машиның пайдаланып, толық көркем суретті шыгаруды; Біліктілігі: студенттер онердің	3	5	6	Сурет, Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива	Арнаый сурет, Түс-тапу, Арнаый композиция	

4	Kes(1) 3306 Кескіндеме I	Шәнді оқытуудын мақсаты: студенттердің реалистік багытта тарбиялай отырып, жалпы кескіндеме оперін көң ауқымды беру және оларға теориялық және практикалық белімдермен көтір, шеберлік, кабілеттілік, икемділік дәрежелерін арттыруды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде кәсіби сапасын көтеруді алға кояды. Оку процесі барысында көйлемдарды көркем түргисынан живопистік санауда көрү, кабыллау және көл инемділігін арттыру барысында көрген нұска болуын түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен танстырады.	Тұтастырын ұтады, суреттің бейнесін ой-түснігін игереді, композиция занылықтарын игереді, композиция занылықтарын беледі. Дағдысы бар: білім алушының коркем-шығарманылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін дамыту елдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс. Құзыреттілік науқрага карат, оймен және елестерге арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді үйрету касиби терминдерді мәнгерту:	Арналық кескіндеме, Түс-тәнү			
		Үйрету болып табылады.	Білу тиіс: кескіндеменің көркемлік тасілдері мен занылықтарын суреттің әр алуан техникалық елдістері мен күрделіларын, науқрага карат, оймен елестерге арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді белгілеуді тиіс. Біліктілік: суретті-педагогтің болашаш касиби іс-әрекет объектісті жөнніде түснігі болуы тиіс. Дағдысы бар: кескіндеме пәнніде студенттің көркем шығармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін дамыту елдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс. Құзыреттілік педагогикалық максат: көл саласындағы белімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалауда және жүзеге асыру белгітері мен дағдыларын мәнгеру, позитивті ойлауга кабілетті болу. Ұлттық құндылықтар жүйесінде орын алу, этикалық құндылықтар жонын үстану, ізгілікке және оптимизме бейн болу.	Сурет, Академиялық кескіндеме, Композиция			

Kmt3306	Пәннә оқытуудын максаты: кескіндеме негін үйрену, артурлар граffitiлық тасілдерді итеру, композициялық-көзістікі ойнадау дағдысына тарбиеу, тасілдері мен заңдылыктарын үйрену болып табылады.	Білуі тиіс: Студент тек бейнелейтін тапсырманың сыртын жүмшір бітімдігін көрсетіп кана коймай онын ішкі негін түсініп, бейнеге миездеме беріп портреттің ұқастығын кана коймай онын ішкі негін түсініп, бейнеге миездеме беріп портреттің ұқастығын көрсетуді үйренеді..	Біліктілік: суретші-педагогтің болашақ касиби іс-әрекет объектісі жөнінде түсінігі болуы тиіс.	Дағдысы бар: білім алушының көркем-шығармалық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін даамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс Күзүреттілік: педагогикалық максат қою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларын мөнгеру, позитивті ойлауга кабілетті болу. Үлттық қындылыктар жүйесінде орын алу, этикалық қындылыктар жолын үстану, ізгілікке және оптимизме дейім болу.	Білуі тиіс: сурет шен композицийның көркемдік тасілдері мен заңдылыктарын суреттің ер алудан техникалық әдістері мен күрделарын, натурага карал, оймен елеステту арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді болу тиіс.	Біліктілік: суретші-педагогтің болашақ касиби іс-әрекет объектісі жөнінде түсінігі болуы тиіс.	Дағдысы бар: сурет шенінде студенттің көркем-
Кескіндеме тәсілі мен технологиясы							
5	Sur (II) 3305 СуретІІ	Пәннә оқытуудын максаты: Сурет негін үйрену, артурлар граffitiлық тасілдерді итеру, композициялық-көзістікі ойнадағдысына тарбиеу, гасілдері мен заңдылыктарын үйрену болып табылады.					

6	МВ 3305 Майны бөвүү	Пәнди оқытуудын максаты: болашак мамандык суреттің эр түрлүү граfiкалык материалдармен орындалат коймай, эр түрлүү граfiкалык материалдармен жұмыс істей техникасын менгерүй және графикалык материалдар аркыны пүсканын, заттың фактурасын белгелей алуы қажет. Түстер ажыратуды және кабылдауды үйретеді, қастың енбекте түстерді дұрыс көлдану, бейнелі ойлау және творчестволық киял кабілеттін дамыту, бейнелеу энергиян тұндыларын тарадау жасау.	Білу тиис: гипсшыгармашылък процесстің барлық көзөнниң отіп, білімін, шеберлік маңыздыларын пайдаланып, толық көркем суретті шыгаруды; Біліктілік: студенттер онердің тұтастығын үзділік, суреттің бейнелі ой-түсінігін игереді, композицияның заңдарынан игереді, композиция занылыштықтарын бледі. Дагдысы бар: білім алушының коркем-шыгармашылық кабілеттін, эстетикалық көзқарасын, пайдалауда және бара беруін дамыту эдістемесі Бойынша дагдылары болуы тиіс Күзыреттілігі натурага карат, оимен және елестету арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді үйрету көсіби терміндерді менгерту;	3	5	6	Сурет I, Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива	Арнайы сурет, Түс-танду, Арнайы композиция
6	Kest(I) 3307 Кескіндеме II	Пәнди оқытуудын максаты: студенттердің рәзилестік баптығта гарбылдей отырып, жадылыштың кескіндеме суреттің эр алған аудымды Білім беру жигін оларға теориялық және практикалық білімдермен көтөр, шеберлік, кабілеттілік, икемділік дәрежелерін	Білу тиис: кескінде менің коркемдік таслалар мен занылыштықтарын суреттің эр алған техникалық әдістер мен курадарын, натурага карат, оимен елестету арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді білуі тиіс.	2	3	6	Сурет I, Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива	Арнайы сурет, Түс-танду, Арнайы композиция

артируды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде касиб санасын көтеруді алға қояды. Оку процесі барысында койымдарды көркем түрғысынан животпістік санада көрү, кабылдау және кол икемдігін артыруды барысында көргөн нұска бояудын түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен танстырады.	Біліктілігі: суретші-педагогтін болашак касиб іс-әрекет объектісі жөніндегі түснігі болтуы тиіс. Дағдысы бар: кескіндеме пәнніде студенттің көркем- шыгармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайыздамауда және баға беруін дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс. Күзыреттілік педагогикалық максат көю саласындағы білімдерді, біртұтас	Күзыреттілік педагогикалық процессінде жаобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларының мәнгеру, позитивті ойлауға кабілетті болу, ұлттық құндылықтар жүйесінде орын алу, этникалық құндылықтар жолын устапшы, ізгілікке және оптимизме бейім болу.	Біліу тиіс: кескіндеменің көркемдік тасілдері мен зандылдықтарын суреттің әр алушан техникалық әдістері мен куралдарын, нағурага қарал, оймен елестегу арқылы сурет салуды сауатты белгілеуді болу тиіс. Біліктілігі: суретші-педагогтін болашак касибінде көркем- шыгармашылық кабілетін объектісі жөніндегі түснігі болуы тиіс.	Сурет I, Кескіндеме I, Сызба геометрия және перспектива	Ариайы сурет, Түс-тану, Арнайы композиция	
АК 3307 Ақварельдік кескіндеме	Пәннің оқытулық максаты студенттердің реалистік бағытта ғарәпшелей отырып, жалпы кескіндеме оперінің көн аукымды білім беру яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен катар, шеберлік, кабілеттілік, икемділік дарежелерін артируды жетілдіру көзделген. Суреттің ретінде касиб санасын көтеруді алға қояды. Оку процесі барысында койымдарды көркем түрғысынан животпістік санада көрү, кабылдау және кол икемдігін артыруды барысында көргөн нұска бояудын түсін дәл тауып, оны көркемдеп жазу және тұтас жазу үрдісімен танстырады.	Дағдысы бар: кескіндеме пәнніде студенттің көркем- шыгармашылық кабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайыздамауда және баға беруін дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс. Күзыреттілік педагогикалық максат көю саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процессті жаобалау және жүзеге асыру біліктері мен	2	3	6	Сурет I,

7	KG 3221 Көрнекі графика	Пәнді оқытулын максаты: Пәннің негізгі тараудары Мүсінде менін тақырыптық басты жанрлары: портрет, тарихи және ғұрмыстық мүсіндер, символик, және аллегор. тұзғалар, анималистік мүсіндер.	Білу ішісі: Мүсін оқерінің түрлерімен ганастыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын ганау. Мүсін солдау материалдарының технологиялық тәсілдермен таныстыру Біліктілігі қасіби деңгейде студенттерді лайындал, суретші-педагог кадрларды қалыптастыру Дағдысы бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық дайдыларымен камтамасыз ету, Күзүреттілігіндең койған максаты көрү арқылы зерттең дамыту және койылған күрьзымды жән-жакты зерттеп итер..	4	6	5	Сурет I, Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива	Арнайы сурет, Түс-тану, Арнары композиция
	DMKO3221 Дастроурл материалдарды көркемдел отшеу	Пәнді оқытулын максаты: Пәннің негізгі тараудары Мүсінде менін тақырыптық басты жанрлары: портрет, тарихи және ғұрмыстық мүсіндер, символик, және аллегор. тұзғалар, анималистік мүсіндер.	Білу ішісі: Мүсін оқерінің түрлерімен ганастыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын ганау. Мүсін солдау материалдарының технологиялық тәсілдермен таныстыру Біліктілігі қасіби деңгейде студенттерді лайындал, суретші-педагог кадрларды қалыптастыру Дағдысы бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық дайдыларымен камтамасыз ету, Күзүреттілігіндең койған максаты көрү арқылы зерттең дамыту және койылған күрьзымды жән-жакты зерттеп итер..	4	6	5	Сурет, Кескіндеме, Композиция	Арнайы сурет Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме
8	KD3219	Пәнді оқытулын максаты қазіргі	Білу ішісі: Білу – қасіби	3	5	5	компьютерлік	Касіби компьютерлік

Компьютерлік дизайн	технология мұмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстарын зерттеу, ейткені дизайндердің дәл көзір негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол векторлық және растрлық графикті күруга мүмкіндік береді. Жалпы сипаты, акпараттың барлық жүйесі, графикалық бейне белгілі тәртіптен келетін, интернеттегі Web-site, Компьютерлік дизайннандағы лазерлік функцияны колдану. Жиназдарды ою айланызы лофтting үлгілерімен жасау, жиназдарды және бейне интериердің күралдарын басқа графикалық бағдарламалардан көшіруді үйреноң болып табылады.	компьютерлік бағдарламаларды және олардың түрлерін білу; Игеру - көлемді материалдан жүйелі білім алу; Кабылдау – банерлі ар түрлі күралдармен, техникалармен, материалдармен; Ісей алу – сайттарды әр түрлі бағдарламаларды колдана отырып істеу;	Уту - бұл пан адамның білімін көнектеуді; Болу - мәдениет спецификасын тұралы білім;	Утың алу - негізгі теориялық және тәжірибелі білімдерді Біліктілігі: графикалық бағдарламалар архитектуралы жасау және практикалық түрде менегеру;	қасиби компьютерлік бағдарламалар пәннің баска пәндерге негіздеу болу;
ККБ 3219 Қасби компьютерлік бағдарлама	Пәннің оқытулын мәселеңін көзірі технология мұмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстарын зерттеу, ейткені дизайндердің дәл көзір негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол	біру; Дагдысы бар: Компьютердің комегімен графикалық бағдарламалармен таныстыруду, сыйба суреттер даярлайтын және тезделегін бағдарлама.	Дагдысы бар: Компьютердің құзыреттілігі 1 - озіне визуалды дизайнды енгізу;	Графикалық дизайнердің ой – пікірлері бір сияқты, дизайнердің бірінші мәсасы – ол әртүрлік бауаузер және платформалар, оларлықтарлығы HTML және сценарийді колданы.	Білу тиесі: Білу – қасиби компьютерлік бағдарламаларды және олардың түрлерін білу; Игеру - көлемді материалдан жүйелі білім алу;

Векторлық және растрлық графики күргүргөн мүмкіндік береді. Жалпы сипаты, акпараттың барлық жүйесі, графикалық бейнес белгілі тәртіппен келетін, интернеттегі Web-site, Компьютерлік дизайндағы лазерлік функцияны колдану. Жиназдарды оң айданыры лофтинг үлгілерімен жасау, жиназдарды және белме интерьердің куралдарының баска графикалық бағдарламалардан көшіруді үйрену болып табылады.	<p>Кабылдау – банердің ер түрін куралдармен, техникалармен, материалдармен;</p> <p>Ісей алу – сайттардың ер түрін бағдарламаларды колдана отырып істегү;</p> <p>Үғу - бұл пән адамның білімін көнетейді;</p> <p>Болу - мәдениет спецификасы туралы білім;</p> <p>Үғын алу - негізгі теориялық және тәжірибелі білімдерді;</p> <p>Біліктілігі: графикалық бағдарламалар арқасынан сайттарды жасау және практикалық түрде менгеру;</p> <p>Касиби компьютерлік бағдарламалар пәннің баска пәндерге негіздеу болу;</p> <p>Дағдысы бар: Компьютердің комегімен графикалық бағдарламалармен таныстыру, сыйза суреттер даярлайтын және тездегін бағдарлама.</p> <p>Күзыреттілік Касиби</p>	<p>Кабылдау – банердің ер түрін куралдармен, техникалармен, материалдармен;</p> <p>Ісей алу – сайттардың ер түрін бағдарламаларды колдана отырып істегү;</p> <p>Үғу - бұл пән адамның білімін көнетейді;</p> <p>Болу - мәдениет спецификасы туралы білім;</p> <p>Үғын алу - негізгі теориялық және тәжірибелі білімдерді;</p> <p>Біліктілігі: графикалық бағдарламалар арқасынан сайттарды жасау және практикалық түрде менгеру;</p> <p>Касиби компьютерлік бағдарламалар пәннің баска пәндерге негіздеу болу;</p> <p>Дағдысы бар: Компьютердің комегімен графикалық бағдарламалармен таныстыру, сыйза суреттер даярлайтын және тездегін бағдарлама.</p> <p>Күзыреттілік Касиби</p> <p>Графикалық дизайнердің ой – тікірлері бір сияқты, дизайндердің бірнеші максыты – ол әртүрлік орауздер және платформалар, олардың барлығы HTML және сценарийлі колдайды.</p>

Мамандык: 5В010700-Бейнелу онері және сзыу

Оқытумерзімі: 4 жыл

Оқыту формасы: күндізгі

Курс: 4

Академиялық дәреже: 5В010700-Бейнелу онері және сзыумамандығы бойынша білім бакалавры

Мамандык бойынша модульдер– 9 кредит

№	Пәннің коды және атауы	Курсттың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы (тарауга 2-3 сөйлем)	Күтілеттің нәтижелер (білім, білік, дағдылар және білім алушылар менгерген құзыреттіліктер)	Кредит колемі			Семестр	Преквизиттер	Постреквизиттер
				KZ	ECTS				
1	МАР 4308 Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	Пәннің оқытулын мақсаты. Пәннің негізгі тараулары Мүсіндеменің тақырыбының бағыты жаңылары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик, және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Білу түс: Мүсін онерінің түрлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын талдау. Мүсін солмау материалдарданың технологиялық тәсілдерімен таныстыру. Біліктілігі қосаңы деңгейде студенттерді дайындал, суретші-педагог кадрларды қалыптастыру Дағылсыз бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық датылдарымен камтамасыз ету. Құзыреттілігі алдына койған мақсаты көрү арқылы зерттең дамыту және көйлілін күрьылымды жән-жакты зерттеп итеру.	3	5	7	7	Сурет, Кескіндеме, Композиция	
	Mus4308Мүсіндеме	Пәннің оқытулын мақсаты. Пәннің негізгі тараулары Мүсіндеменің тақырыбының бағыты жаңылары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик, және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Білу түс: Мүсін онерінің түрлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын талдау. Мүсін солмау материалдарының технологиялық тәсілдерімен таныстыру. Біліктілігі қосаңы деңгейде студенттерді дайындал, суретші-педагог кадрларды қалыптастыру Дағылсыз бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық датылдарымен	3	5	7	7	Сурет, Кескіндеме, Композиция	

2	ShPM4309 Шартын пішінді мүсіндер	Ләнді оқытудың макасаты: Пәннің іегізгі тараулары Мұсіндеңен практиктық басты жаңарлары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик, және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Камтамасыз ету, Күзүреттілігі алдына койған макасаты көрү арқылы зерттең дамыту және койылған күрьымды жан-жакты зерттең итеру..	Білуи тип: Мүсін оперінің турлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын таңдау. Мүсін сомдау материалдарының технологиялық тәсілдерімен таныстыру. Біліктілігі қасиби деңгейде студенттердің дайындал, суретчи педагог кадрларды калыптастыру Дағдысы бар: Студенттердің дизайнерлік негіздері теориялық және практикалық дағдыларымен камтамасыз ету, Күзүреттілігі алдына койған макасаты көрү арқылы зерттең дамыту және койылған күрьымды жан-жакты зерттең итеру..	3	5	7	Сурет, Кескіндеме, Композиция
МК 4309Мүсіншілік композиция		Ләнді оқытудың макасаты: Пәннің іегізгі тараулары Мұсіндеңен практиктық басты жаңарлары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик, және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Гамтамасыз ету, Күзүреттілігі алдына койған макасаты көрү арқылы зерттең дамыту және койылған күрьымды жан-жакты зерттең итеру..	Білуи тип: Мүсін оперінің турлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын таңдау. Мүсін сомдау материалдарының технологиялық тәсілдерімен таныстыру. Біліктілігі қасиби деңгейде студенттердің дайындал, суретчи педагог кадрларды калыптастыру Дағдысы бар: Студенттердің дизайнерлік негіздері теориялық және практикалық дағдыларымен камтамасыз ету, Күзүреттілігі алдына койған макасаты көрү арқылы зерттең дамыту және койылған күрьымды жан-жакты зерттең итеру..	3	5	7	Сурет, Кескіндеме, Композиция
3	Ком (II) 4225	Ләнді оқытудың макасаты: Композиция	Білуи тип: штагармашылық	Білуи тип: штагармашылық	3	5	7	Сурет,

	Композиция II	<p>тарихы, максаты, міндеттері және мазмұны. Композицияның негізгі занылдықтары. Композициямен шығылдану барысында шығармашылық процестін мәні мен даму бағытын үркету болып табылады.</p>	<p>процестін барлық кезеңін етіп, білімн, шеберлік машиқтарын пайдаланып, толық коркем суретті шыгаруды; Білділігі: студенттер онердің тұтастының үгяды, суретінің бейнесін ой-түсінігін игереді, композиция занылдықтарын игереді, композиция занылдықтарын игереді.</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының коркем-шығармашылық кабілетін, эстетикалық коқарасын, пайымдау және бага беруін дамыту әдістемесі бойына дағдылары болуы тиіс. Құзыреттілік натурага қарағ, оймен және елестету арқылы сурет салуды саудатты бейнелеуді үйрету касиби терминдердегі мәнгерту;</p>	<p>Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива</p>
GKom 4225	Графикалық композиция	<p>Пәннің оқытудан максаты: Композиция тарихы, максаты, міндеттері және мазмұны. Композицияның негізгі занылдықтары. Композициямен шығылдану барысында шығармашылық процестін мәні мен даму бағытын үркету болып табылады.</p>	<p>Білу тиіс: шығармашылық процестін барлық кезеңін етіп, білімн, шеберлік машиқтарын пайдаланып, толық коркем суретті шыгаруды;</p> <p>Білділігі: студенттер онердің тұтастының үгяды, суретінің бейнесін ой-түсінігін игереді, композиция занылдықтарын игереді, композиция занылдықтарын игереді.</p> <p>Дағдысы бар: білім алушының коркем-шығармашылық кабілетін, эстетикалық коқарасын, пайымдау және бага беруін дамыту әдістемесі бойына дағдылары болуы тиіс. Құзыреттілік натурага қарағ, оймен және елестету арқылы сурет салуды саудатты бейнелеуді үйрету касиби терминдердегі мәнгерту;</p>	<p>Сурет, Кескіндеме, Сызба геометрия және перспектива</p>

Келесілді жұмыс берууші:

Жоғары оқу орны келесілді:

Білім бағдарламасының инновациялық менеджмент белгінің бастыбы Д.Алипова Е.С.Коянгалиев

Үйым/кәсіпорның басшысы

Жұмыс тобы:

Мукенев Ага оқытушы О.К. Кендір
Мукенев Ага оқытушы Ж.А. Мукенева

