



**Х.ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК  
УНИВЕРСИТЕТІ**

**БЕКІТІЛДІ**

«Х.Досмұхамедов атындағы Атырау  
мемлекеттік университеті» ШЖҚ  
РМҚ Ғылыми Кеңесінің 20/16 ж.



«18» 10 \_\_\_\_\_, хаттама № 3 шешімімен  
Ректор м.а.  А.А.Талтенов

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAMME**

«5B020500 – Филология: қазақ филологиясы»

«5B020500 – Филология: казахская филология»

«5V020500 – Philology: Kazakh Philology»

Бағдарлама деңгейі/Бакалавр

Уровень программы/Бакалавр

Programmelevel/Bachelor

Атырау, 2016

Білім беру бағдарламасы оқу-әдістемелік кеңес мәжілістерінде талқыланып, бекітуге ұсынылды:

Университет оқу-әдістемелік кеңесі

Хаттама № 2 «21» 10 2016 ж.

Университет ОӘК төрағасы [Signature] Г.С.Джарасова

Факультет оқу-әдістемелік кеңесі

Хаттама № 2 «08» 09 2016 ж.

Факультет ОӘК төрағасы [Signature] А.Қ.Ахмет

Кафедраның оқу-әдістемелік семинар мәжілісі

Хаттама № 1 «08» 09 2016 ж.

Кафедра меңгерушісі [Signature] А.С.Елеуова

### Құрастырғандар:

Тегі, аты-жөні	Қызметі	Қолы
Аяпова Г.Б.	Ф.ғ.к., аға оқытушы	<u>[Signature]</u>
Есқалиева Ж.	Магистр, аға оқытушы	<u>[Signature]</u>
Нажикенова Г.Б.	Магистр, аға оқытушы	<u>[Signature]</u>
Жалғасбаева Ж.У.	Қ.Дүтбаева атындағы педколледж оқытушысы, магистр	<u>[Signature]</u>
Каменов А.	«Атырау-Ақпарат» АҚ директоры	<u>[Signature]</u>
Қуанышев А.	Филология 4 курс студенті	<u>[Signature]</u>

### Сарапшылар тобы:

Сарапшылар тегі, аты-жөні	Қызметі	Қолы
Г.А.Салтанова	Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры, ф.м.ғ.к., қауымд. профессор	<u>[Signature]</u>
А.Е.Чукуров	Құзыреттілік және мансапты жоспарлау орталығының директоры	<u>[Signature]</u>
М.Махамбетов	Жоғары оқу орнынан кейінгі дайындық орталығының директоры	<u>[Signature]</u>
Д.Ж.Алипова	Білім бағдарламаларының инновациялық менеджменті бөлімінің бастығы	<u>[Signature]</u>
Л.Е.Койшигулова	Инновациялық білім беру факультетінің деканы, п.ғ.к., қауымд. профессор	<u>[Signature]</u>
А.А.Мусаева	Жаратылыстану және ауыл шаруашылығы ғылымдары факультетінің деканы, э.ғ.к.	<u>[Signature]</u>



## **1. Қолдану саласы**

Білім беру бағдарламасы РМК ШЖҚ Х.Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университетінде 5B020500 – Филология мамандығы бойынша білім бакалаврын дайындауды жүзеге асыру үшін ұсынылады.

## **2. Нормативтік құжаттар**

- Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. №319-III, 2007 жылғы 27 шілде (10.07.2012 ж. өзгерістер мен толықтырулар енгізілген)

- ҚР МЖМБС 5.04.019 – 2011 Жоғары білім. Бакалавриат. Негізгі Ережелер;

- ҚР Үкіметінің 23 тамыз 2012 ж. №1080 қаулысымен бекітілген жоғары білім берудің Мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты;

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім бағдарламаларын жүзеге асырушы білім беру мекемелерінің қызметі туралы типтік Ереже (ҚР Үкіметінің 20 мамыр 2013 жылғы №499 қаулысы);

- Білім берудің кредиттік технологиясы бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру туралы Ереже (ҚР БЖҒМ 20.04.2011 ж. № 152 бұйрығымен бекітілген);

- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 18.03.2008 ж. №125-бұйрығымен бекітілген «Жоғары оқу орындарындағы білім алушылардың үлгерімін ағымдағы бақылаудан, аралық және қорытынды аттестаттаудың үлгі Ережесі»;

- Кәсіби практикаларды ұйымдастыру және өткізу туралы ереже және практика базасы болатын мекемелерді анықтайтын ереже (ҚР БЖҒМ 29.01.2016 ж. № 107 бұйрығымен бекітілген);

- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру мамандықтарының классификаторы;

## **3. Білім беру бағдарламасының атауы мен тұжырымдамасы**

Бұл білім беру бағдарламасы Х.Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті «5B020500-Филология» бағыты бойынша бакалаврларды даярлауды жүзеге асырудың нақты мазмұнын анықтайтын Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты негізінде жасақталған.

Бағдарламада филологиялық бағытта алдыңғы қатарлы технологияларды меңгерген, инновациялық ойлауға қабілетті бакалаврларды даярлау мақсаттарының ерекшеліктері көрініс тапқан. Білім беру бағдарламасы ерекше құзыреттіктер (жалпы және арнаулы) қалыптастыру арқылы кәсіби әлеуметтік тапсырысқа бағдарланған, сонымен қатар ғылыми-зерттеу және практикалық қызмет түрлерімен байланысты жұмыс берушілердің талаптары ескерілген.

Бұл білім беру бағдарламасы заманауи отандық және шетелдік тәжірибелерді, мамандандыру саласындағы авторлық және ұжымдық ғылыми жетістіктер мен оқу-әдістемелік құралдарды жалпылауды, жұмыс



берушілердің талаптары мен еңбек нарығының сұраныстарын ескеру арқылы жасақталған.

5B020500 – Филология мамандығына арналған білім беру бағдарламасының жалпы нәтижесі төмендегідей оқу әрекетінің түрлері арқылы анықталады:

1. Аудиториялық сабақтар: дәріс, семинар практикалық сабақтар – инновациялық әдіс-тәсілдер, жаңа технологиялар негізінде желілік білімдік ресурстарды пайдалану арқылы интерактивті формада ұйымдастырылады.

2. Аудиториядан тыс сабақтар: білім алушылардың өзіндік жұмысы, оқытушы жетекшілігімен орындалатын жұмыстар, жеке кеңестер.

3. Оқу, кәсіби практика түрлерін ұйымдастыру, диплом жұмысын (жоба) жазу.

#### **4. Білім беру бағдарламасының мақсаттары**

**1-мақсат:** 5B020500 – Филология мамандығы шеңберінде кәсіби білімді және кәсіби құзыреттіліктерді игеруге жағдай жасау;

**2-мақсат:** отансүйгіштік, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиелеу;

**3-мақсат:** экологиялық, дене мәдениетін, этикалық, құқықтық мәдениетті және ойлау мәдениетін қалыптастыру;

**4-мақсат:** кәсіби қызметте қажетті іргелі білім, білік және дағдыны қалыптастыру;

**5-мақсат:** еңбек нарығындағы тұрақтылығына жағдай жасайтын жалпы және арнаулы құзыреттіктерді меңгерту.

#### **5. Білім бағдарламасының төлқұжаты**

**5.1. Білім беру бағдарламасын бітіруші меңгеруге тиісті шешуші құзыреттіліктер:**

*1) ана тілі саласында:*

Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы шеңберінде тілдік даярлау, өз ойын жеткізе алуы, ауызша және жазбаша түрде сауатты жазып, оқуы, сонымен қатар, қоғамдық және мәдени мәтін мазмұнын түсіне білуі (сабақ барысында, үйде және қоғамдық орындарда) (ЖҚ – 1).

*2) шетел тілдері саласында:*

ағылшын тілінде тілдік қарым-қатынас жасай білу дағдысын меңгереді: филология ғылымдарына қатысты ағылшын тіліндегі мәтіндерді түсініп, талдау, ауызша және жазбаша түрде (тыңдау, сөйлеу, оқу, жазу) ойын еркін білдіру, сондай-ақ, алуан түрлі мәдени ортадағы адамдармен өзара қарым-қатынас жасау және әр түрлі қоғамдық-мәдени контексте жұмыс жасауға лингвистикалық тұрғыдан ықпал ету (сабақ барысында, үйде және түрлі қоғамдық орындарда) (ЖҚ – 2).



*3) іргелі математикалық, жаратылыстану-ғылыми және техникалық дайындығы*

логикалық әдіс-тәсілдерді (логикалық және кеңістікпен ойлау жүйесі) пайдалана отырып, кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті ғылыми ойлау жүйесін дамыту және білімі мен әдістемесін қолдана білу.

*4) компьютерлік дайындығы*

Күнделікті өмірде және кәсіби қызметінде заманауи ақпараттық және телекоммуникациялық технологияларды жоғары деңгейде қолдану, жалпы бағыттағы бағдарламалық құралдармен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру, жаһандық компьютерлік жүйелерден алынатын ақпараттарды сараптай білуі, ақпарат алмасу мақсатында ғаламтор жүйесіндегі өзге қолданушылармен бірге қарым-қатынас жасау мәдениетін қалыптастыру (ЖҚ – 4)

*5) оқу-білімдік дайындығы*

дүниетанымы кең, ойлау мәдениеті жоғары тұлғалық қасиеттерді қалыптастыратын филологиялық білім негіздерін меңгеру, өзінің білімін жетілдіру, үздіксіз білім беру қабілеттілігі мен қажеттілігін қалыптастыру, жеке тұлғалық дамуға ұмтылу, оқуда табандылық танытып, уақытты үнемді пайдалануға дағдылану, дереккөздерден ғылыми ақпаратты саралап пайдалана білу (ЖҚ – 5).

*6) әлеуметтік (мәдениаралық, азаматтық) дайындығы*

әр түрлі қоғамдық орындарда өзін-өзі ұстай білу әдебін, қоғамдық ортада кездесетін келеңсіз жағдайларды шешу әдісін меңгеру, белсенді азаматтық ұстанымын қалыптастыру, өзге тұлғаның пікіріне құрметпен қарап, ортамен тіл табыса білу, іскери этика нормаларын сақтау, құқықтық және этикалық тәртіп ережелерін өзінің кәсіби педагогикалық қызметінде басшылыққа алу (ЖҚ – 6).

*7) кәсіпкерлік -экономикалық дайындығы*

экономикалық білім негіздерін меңгеруі және менеджмент, маркетинг, қаржы, т.б жөнінде ғылыми түсініктері бар, экономиканы мемлекеттік тұрғыдан басқарудың мақсаты мен міндеттерін білуі және түсінуі, қойылған міндеттерді шешудің әдістерін таңдауда өз көзқарасын дәлелдеу және жеткізе білуі, ұйымдастырушылық қабілетінің болуы, экономиканы мемлекеттік жүйелеудің мақсаты мен әдістерін түсінуі және оны білуі, қазақ тілі мен әдебиеті бойынша педагогикалық қызметті ұйымдастыру және басқаруды жоспарлаудың заманауи технологияларын меңгеру. ҚР заңнамасының және құқықтық жүйесінің негіздерін, қоғамның әлеуметтік даму бағыттарын білуі (ЖҚ – 7).

*8) мәдени дайындығы*

қоғамдық пікірге, салт-дәстүрлерге, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды білуі және олардың өзінің кәсіптік қызметінде бағдар ретінде алуы Қазақстан халықтарының дәстүрлері мен мәдениетін, адам мен адамзаттың құқықтары мен бостандықтарын, салауатты өмір салтының қағидаларын білуі, әлемнің басқа халықтарының дәстүріне,



мәдениетіне толерантты болуы, кәсіби және тұлғалық тұрғыдан өмуге ұмтылуы тиіс (ЖҚ – 8).

#### **Қосымша құзыреттіліктер:**

- сыни тұрғыдан ойлау білуге қажетті байқампаздық, интерпретацияға бейімділік, талдау жасау, қорытынды шығара білу, бағалай білуге қабілетті болу (ЖҚ – 9).

- қоғамда қалыптасқан пікірлерге сыни тұрғыдан қарап, шығармашылық қызметтің теориялық негіздері, білім берудегі авторлық, жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру, сыни тұрғыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуы (ЖҚ – 10).

- өз бетімен білім алуға және өзін-өзі тануға ұмтылу, нормативтік ережелерге сәйкес өзге тұлғаға құрметпен қарап, көшбасшы болуға ұмтылу (ЖҚ – 11).

- топпен жұмыс жасай білу, өз көзқарасын ұстану, жаңа шешімдерді ұсыну, түрлі әлеуметтік жағдаяттардан шығу жолдарын білу (ЖҚ – 12).

## **5.2. Кәсіби құзыреттіліктер**

-мәтінді талдау және түсіндіріп беру, әдеби тілдің стилистикалық нормаларын меңгеру және берілген коммуникативтік жағдайға сәйкес ауызша, жазбаша мәтіндерді құру барысында алған білімдерін орынды қолдану (КҚ –1).

- тіл білімінің негіздерін, тарихын, тіл дамуының тенденцияларын білуі, тілдің лексикалық қабаттарын әлеуметтік-қызметтік, экспрессивті-стильдік қызметтеріне сәйкес ажырата білу (КҚ –2).

- қазіргі әдеби тілдің грамматикалық құрылысын, орфографиялық, орфоэпиялық, пунктуациялық нормаларын меңгеру (КҚ –3).

- қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың мақсаттарын, ұстанымдары мен әдістерін және сөйлеу мәдениетінің қабылданған нормаларын білу (КҚ –4).

-қазақ тілінің даму заңдылықтарын оның өз тарихы мен қазіргі жағдайы тұрғысынан талдай білу, өзге тілдермен туыстық және типологиялық арақатынасын ажырату (КҚ –5).

-әдебиеттанудың негізгі түсініктерін, бағыттары мен ағымдарын білу (КҚ –6).

- әдеби бағыттарды, ағымдар мен мектептерді, әр түрлі тарихи-мәдени дәуірлердегі жазушылар шығармашылығын білу (КҚ –7).

- әдебиет тарихы дамуының кезеңдерін, оны зерттеу қағидаттарын білу (КҚ –8).

- әлемдік әдеби үрдістің даму заңдылықтарын, туыстығын, белгілі жазушылар шығармашылығының сабақтастығын білу (КҚ –9).

- тіл, әдебиет теориясы мен әдебиет сыны, оның негізгі бағыттарын біліп, әдістемелік және эстетикалық тұрғыдан көркем шығармалар мен әдеби үрдістерге баға беру (КҚ –10).



- лингвистикалық және әдебиеттік талдаудың әдіс-тәсілдерін меңгеру, лингвистика мен әдебиеттану саласында филологиялық зерттеулер жүргізе білу (КҚ –11).

### **5.3. Кәсіби қызмет саласы**

5B020500 – Филология мамандығы бойынша бітірушілер төмендегідей қызметтер атқара алады:

- ғылыми-зерттеу мекемелерінде ғылыми қызметкер (лингвистика, әдебиеттану, фольклористика, текстология салаларында зерттеулер жүргізу);

- мемлекеттік мекемелерде, түрлі кәсіпорын, өндіріс орындарында іс қағаздары мен құжаттау бөлімінде қызметкер (ресми-іскерлік құжаттарды дайындайды);

- бұқаралық ақпарат құралдарында, баспада, жарнама агенттігінде (тілші, редактор, корректор);

- білім беру (МББ көрініс тапқан қосымша модульді меңгерген жағдайда білім беру ұйымдарында қазақ тілі мен әдебиетін оқыту);

- Магистратура, PhD докторантурада білімін жалғастырып, ірі ғылыми жобаларды жүзеге асыра алады.

### **6. Оқыту нәтижелері**

5B020500 – Филология мамандығы бойынша оқыту нәтижелері күзіреттіліктер арқылы көрсетіледі және оқытудың 1-деңгейі (бакалавриат) Дублин дескрипторлары негізінде жобаланады.

Бірінші деңгей дескрипторлары мынадай қабілеттіліктерді:

1) осы саладағы неғұрлым алдыңғы қатарлы элементтерді қоса алғандағы оқыған саласы бойынша білімі мен түсінігін кәсіптік деңгейде қолдану;

2) дәйекті тұжырымдау және оқыған саласындағы мәселелерді шешу;

3) әлеуметтік-этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдаулар жасауға қажет ақпараттарды жинау және баға беру;

4) мамандарға, сондай-ақ, маман еместерге мәселелер мен шешімдерді, идеялар мен ақпараттарды жеткізуді қарастырады.

**7. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ**

Модуль атауы /name of the module	Пән коды/Code of subject	Пән атауы /Name of the subject	Цикл және компонент/ Cycle and component	Бақылау түрі/Management type	Семестр /Semester (топ А,В,С)	Кредит көлемі/Credit volume					Қалыптасқан құзыреттіліктер /Set competence	
						KZ	ECTS	Дәріс/Lecture	Практика/Practise	СОӨЖ/ IWST		СӨЖ/ IWS
<b>AGM101</b> Әлеуметтану-гуманитарлық модулі /Module of Sociological-humanitarian(9 кредит)	KZT/1201	Қазақ танның қазіргі заман тарихы /Newhistoryin Kazakhstan	ЖБК/МК	Мемлекеттік емтихан/state examination	2 (А)	3	5	2	1	1	5	ЖҚ-8
	Fil/2102	Философия/Philosophy	ЖБК/МК	Эссе/essay	1(А)	3	5	2	1	1	5	ЖҚ-10
	DT/2207	Мәдениет және дін теориясы/Culture and theory of religions	ЖБК/ЖМК	Ауызша емтихан/verbal exam	3 (В)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-6,ЖҚ-8,ЖҚ-12
	HA/1106	Халелтану /HalelStudies	ҚДМ/ҚМА М	Дифф.сынақ/ differentiated	1 (В)	1		1		1		ЖҚ-5
<b>TDM 102</b> Тілдерді даярлау модулі /Module of Educating of languages (12 кредит)	OT/1104	Орыс тілі/Russian language	ЖБК/МК	Қаз тест/Kaz test	1,2 (А)	6	10		6	2	10	ЖҚ-1
	ShT/1103	Шетел тілі/English language	ЖБК/МК	Тест/test	1,2 (А)	6	10		6	2	10	ЖҚ-2
<b>АБМ 103</b> Әлеуметтік бейімделу модулі/Module of Adaptation of sociology(8 кредит)	ETN /2108	Экономика және құқық негіздері /Economy and bases of law	ЖБК/ЖМК	StarAPP проект	3 (В)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-7
	АКТ 1205	Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар/Informative-communicative technology	ЖБК/ЖМК	Тест/test	2(А)	3	5	1	2	1	5	ЖҚ-4
	2209	Таңдау компоненті/Component of elections	ЖБК/ТК	Эссе/essay	4 (С)	3	5	2	1	1	5	ЖҚ-6,ЖҚ-11
		<b>Барлығы: ЖМ бойынша</b>					<b>28</b>	<b>46</b>				



**Салааралық модуль/Inter-branch module**

<b>МККМ 104</b> Мәдениетаралық қарым-қатынас модулі/module of Cross-cultural communicative (8 кредит)	IAT 3110	Іскерлік ағылшын тілі/Buisness English language	БП/ЖМК	Ауызша емтихан/ verbal exam	5(B)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-2
	SM/ 3211	Сөйлеу мәдениеті/Speak cultural	БП/ЖМК	Презентация/ Presentation	5(B)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-1
	KXST 3212	Халықаралық стандарттық тест/International standard test (IELTS)	БП/ЖМК	Ауызша және жазбаша емтихан/ verbal and writing exam	6(B)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-2
	KET /3213	Кәсіби этика/Professional etic	БП/ЖМК	Эссе/essay	6(B)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-6

**Мамандық бойынша модульдер /Module on speciality**

<b>ККМ205</b> Кәсіби коммуникациялар модулі/Module of Professional communicative (9 кредит)	KKT/2110	Кәсіби қазақ тілі/Pofessional Kazakh language	БП/МК	Жазбаша емтихан/ writing examination	3(A)	2	3		2	1	3	ЖҚ-1
	KBShT/2202	Кәсіби бағытталған шет тілі /Professional English language	БП/МК	Жазбаша емтихан/ writing examination	4(A)	2	3		2	1	3	ЖҚ-2
	LT/2114	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Жазбаша емтихан/ writing examination	3(C)	3	5	2	1	1	5	ЖҚ-2
	KTSM/2215	Қазақ тілінің стилистикасы және тіл мәдениеті/Stylisticsandcultureof speech of Kazakh language	БП/ЖМК	Ауызша емтихан/ verbal exam	4(B)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-9,КҚ-1
<b>TBN 206</b> Тіл білімі негіздері модулі/Module of Basis of linguistics (9 кредит)	KKTF 1116	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/ModernKazakhpho petics	БП/ЖМК	Ауызша емтихан/ verbal exam	1(B)	3	5	2	1	1	5	ЖҚ-5,
	TBK/1217	Тіл біліміне кіріспе/Introduction to linguistics	БП/ЖМК	Тест/test	2(B)	3	5	2	1	1	5	ЖҚ-5,КҚ-2
	KKTL/1103	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/ModemKaza khLexicologyandleksiography	БП/МК	Ауызша емтихан/ verbal exam	1(A)	3	5	2	1	1	5	КҚ-2

	ОТР/1401	Оқу-таныстыру практикасы/Practice of reading-presentation	ҚДМ/ҚМAM	Есеп/account	2 (A)	3	2					ЖҚ-5
SM 207 Грамматика модулі/Module of Grammatic( 11 кредит)	KKTS/2108	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Ауызша емтихан/verbal exam	3(C)	2	3	1	1	1	3	КҚ-3
	ККТ/2205	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы/ModernKazakh Morfology	БП/МК	СБОЖ бойынша тест/ EEAE test	4(A)	2	3	1	1	1	3	КҚ-4
	КTD/2219	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Жазбаша емтихан/ writing examination	4(C)	2	3	2	1	1	5	ЖҚ-5,КҚ-2
	ККТ/2106	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі/The syntax of a simple sentence of the modern Kazakh language	БП/МК	СБОЖ бойынша тест/ EEAE test	3(A)	2	3	1	1	1	3	ЖҚ-5,КҚ-3
	ККTKS/ 2203	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Ауызша емтихан/ verbal exam	4(B)	3	5	2	1	1	5	КҚ-3
	ОР/2202	Өндірістік практика/Productive practice	ҚДМ/ҚМAM	Есеп/account	4(A)	2	5					ЖҚ-3,КҚ-1
ОAM 208 Оқыту әдістемесі модулі/Module of Methodology educating (7 кредит)	КТОА/3204	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Ауызша емтихан/ verbal exam	6(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-4,КҚ-11
	КАОА/3105	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/MethodsofKazakh language teaching	КП/ЖМК	ауызша емтихан/ verbal exam	5(B)	2	3	1	1	1	3	КҚ-4,КҚ-11
	Rit/3106	Риторика/Rhetoric	КП/ЖМК	Жазбаша емтихан/ writing examination	5(B)	2	3	1	1	1	3	КҚ-1, КҚ-4
	ОР/3203	Өндірістік практика/Productive practice	ҚДМ/ҚМAM	Есеп/account	6(A)	2	5					КҚ-10,КҚ-11
ТТМ 209 Тіл тарихы модулі/Module of histories of language (11 кредит)	TFK/3120	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Жазбаша емтихан /writing examination	5(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-5
	КАТТ/3221	Таңдау бойынша компонент/Component of	БП/ТК	Ауызша емтихан/	6(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-5



		elections		verbal exam								
	КТТГ/3222	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Ауызша емтихан/verbal exam	6(С)	3	5	2	1	1	5	КК-5
	ZhBT 3107	Жазпы тіл білімі/General Linguistics	КП/МК	СБОЖ бойынша тест/ЕЕАЕ test	5(А)	2	3	1	1	1	3	КК-2
AtM 211 Әдебиеттану модулі/Module of Introduction in literature criticism( 6 кредит)	AK/1104	Әдебиеттануға кіріспе/Introduction in literature criticism	БП/МК	Ауызша емтихан/verbal exam	1(А)	3	5	2	1	1	5	ЖК-9,КК-6
	КНА/ 1207	Қазақ халық ауыз әдебиеті/Kazakhfolklore	БП/МК	Ауызша емтихан/verbal exam	2(А)	3	5	2	1	1	5	КК-6,КК-7
AT 212 Әдебиет тарихы модулі/Module of history of literature (9 кредит)	EDA 2108	Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті/Anciently century Kazakh literature	БП/МК	Жоба қорғау\defence of project	3(А)	3	5	2	1	1	5	КК-7
	HDA/ 2108	Хандық дәуір әдебиеті/Literature of royal century	КП/ЖМК	Жазбаша емтихан/writing examination	3(В)	2	4	1	1	1	3	КК-6,КК-7
	КА/ 2223	XIXғасырдағы қазақ әдебиеті/Kazakh literature of the XIX century	БП/ЖМК	СБОЖ бойынша тест/ЕЕАЕ test	4(В)	2	3	1	1	1	3	КК-6,КК-7
	ВА/2224	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Ауызша емтихан/verbal exam	3(В)	2	4	1	1	1	3	КК-7
КАК 213 Қазақ әдебиеті кезеңдері модулі /Module of periods Kazakh literature (12 кредит)	КА/3125	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Ауызша емтихан/verbal exam	5(В)	3	5	2	1	1	5	КК-8
	КА/3126	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Эссе/essay	5(В)	3	5	2	1	1	5	КК-7,КК-8
	КА/3227	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Ауызша емтихан/verbal exam	6(В)	3	5	2	1	1	5	КК-7,КК-8
	ККА 3201	Қазіргі қазақ әдебиеті/Modern Kazakh literature	КП/ЖМК	Ауызша емтихан/verbal exam	6(А)	3	5	2	1	1	5	КК-6,КК-10

ADM 214 Әлем әдебиеті модулі/Module of world literature (9 кредит)	OAT/4109	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Ауызша емтихан/ verbal exam	7(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-8,КҚ-9
	ZhAT/4110	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Ауызша емтихан/ verbal exam	7(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-8,КҚ-9
	TNA/4111	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Жазбаша емтихан/ writing examination	7(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-8,КҚ-9
ZHTM 215 Жалпы теориялық модуль/General theoretical module (10 кредит)	AT/4128	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Ауызша емтихан/ verbal exam	7(C)	2	3	1	1	1	3	КҚ-5,КҚ-8,КҚ-10
	KTLT/4112	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Эссе/essay	7(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-11
	KL/4129	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	БП/ТК	Жазбаша емтихан/ writing examination	7(C)	2	4	1	1	1	3	КҚ-10
	KAST/4113	Таңдау бойынша компонент/Component of elections	КП/ТК	Жоба қорғау/ defence of project	7(C)	3	5	2	1	1	5	КҚ-10
	OP/4203	Өндірістік практика/Productive practice	ДВО	Есеп/account	8(A)	4	10					КҚ-11
	DP/4205	Дипломаттық практика/Diploma practice	ДВО	Есеп/account	8(A)	2	15					КҚ-11
МКА 216 Мемлекеттік қорытынды аттестаттау модулі/The module is eventual state certifications	DJJ/4204	Диплом жұмысын жазу және қорғау/Writing and defence of diploma work		Қорғау/ Defence	8(A)	2	8					
	ME/4205	Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан/State examination on speciality		Мемлекеттік емтихан/ state examination	8(A)	1	4					
		<b>Барлығы:</b>				<b>101</b>	<b>177</b>					
<b>Оқытудың қосымша түрлері/Additional types of educating</b>												
ОҚТ	Fiz'(12/406	Дене шынықтыру/Physical culture	ОҚТ/ЖҚ	Дифф.сынақ/ differentiated test	1,2,3,4(A)	8						



Қосымша модульдер/Additional modules												
Қосымша модульдер /Additional module	Ped/501	Педагогика/Pedagogics	ТК	Жоба/project	С	3	5	2	1	1	5	ЖӘК
	PSi /502	Психология/Psychology	ТК	Тест/test	С	3	5	2	1	1	5	ЖӘК
	TZhTA /503	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі/Theory and methodology elucidative works	ТК	Емтихан/examination	С	3	5	2	1	1	5	ЖӘК
						129	220					

**Ескертпе:** А тобы – міндетті пәндер, олар қатаң берілген бірізділікпен оқытылады;  
В тобы – міндетті пәндер олар еркін берілген бірізділікпен оқытылады;  
С тобы – таңдау бойынша пәндер, кезкелген академиялық кезеңде оқытылады

**Примечание:** Группа А – обязательные дисциплины, которые изучаются в строго заданной последовательности;  
Группа В - обязательные дисциплины которые изучаются в произвольной последовательности;  
Группа С - дисциплины по выбору изучаемые в любом академическом периоде

**Notes:** group A – obligatory disciplines which are studied in strictly set sequence;  
groupB –obligatory disciplines which are studied in any sequence;  
groupC –the disciplines for choice studied in any academic period.





## 8. Модуль формулярының сипаттамасы

### Жалпы модуль

Модуль атауы мен Шифры	<b>AGM 101 Әлеуметтік-гуманитарлық модуль</b> KZT/1101 Қазақстанның қазіргі заман тарихы (3 кредит) Fil 1202 - Философия (3 кредит) Hal 1106 – Халелтану (1 кредит)/ MDT/1107 Мәдениет және дін теориясы (2 кредит)
Модульге жауапты:	Бекежан О.К., Джанзакова Ш.И., Куаныш С.О.
Модуль түрі	Жалпы модуль
Модуль деңгейі:	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	Барлық сағат 405 Аудиториялық сағат – 135 СӨОЖ – 270
Кредит саны РК/ ECTS	9/13,5
Оқыту түрі	Пікірталас, сергіту сұрақтары
Семестр	1,3 семестр
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модуль пререквизиттері	Орта мектеп бағдарламасы (жалпы тарих, Қазақстан тарихы, география, әдебиет)
Модульдің мазмұны	«Әлеуметтік-гуманитарлық модуль» – құрылымы Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі кезеңдерін қамтиды. Атап айтқанда ежелгі замандағы, орта ғасырдағы Қазақстан кезеңдерін, Қазақстан монғол үстемдігі дәуірінде, Қазақ хандығы дәуірі, Қазақ елінің тәуелсіздігінен айырылуы, осы тәуелсіздік күрес жолындағы ұлт- азаттық көтерілістер, XIX ғасырдың екінші жартысындағы Қазақстанда жүргізілген реформалар, XX ғасыр басындағы Қазақстан, қазақ зиялыларының тәуелсіздік жолындағы күресі, Кеңес дәуіріндегі Қазақстан, Тәуелсіз Қазақстан тарихы. Философия және дүниетану. Дүниетану ұғымы, оның құрылымы және негізгі функциялары. Дүниетанудың тарихи түрлері. Философиялық білімнің құрылымы. Дін мен дінтану пәнінің негіздерін мен «дін» ұғымының негіздері. Діндерді классификациялау, діндерді тарихи тұрғыдан қарастыру, жаңа діндердің пайда болуымен адамзат қоғамында болған күрделі өзгерістерге талдау. Сонымен қатар Х.Досмұхамедов тұлғасының қалыптасу факторы ретіндегі XX ғасырдың басындағы Қазақстандағы қоғамдық-саяси және әлеуметтік-экономикалық жағдай сипатталады.
Оқыту нәтижесі:	Модульді меңгерген соң студент <b>Білуі керек:</b> - Қазіргі кездегі жалпы түрік қоғамында, көшпелі өркениет жүйесінде, евразия әлемі халықтарының тарихи-мәдени қоғам дамуында қазақ халқының, қазақ мемлекеттілігінің алатын орны мен рөлін; - философиялық білімнің құрылымын; - қоғамда болып жатқан кез-келген модернизациялық үдерістердің қоғам болашағына ықпалы қаншалықты болатынын білу; - Х.Досмұхамедовтың тұлға ретіндегі оның қоғамдық-педагогикалық өмір жолын білуі.



	<p><b>Түсінуі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тарихи оқиғаларды салыстыруды, оған баға беруді үйрену;</li> <li>- жеке, өзіндік ойлауды дамыту, ғылыми танымдық тәсілдермен танысу;</li> <li>- қоғамда болып жатқан кез-келген модернизациялық үдерістердің қоғам болашағына ықпалы қаншалықты болатынына талдау жасай алу;</li> <li>- оқу үдерісінде әртүрлі теориялар мен идеялардың, тұжырымдамалардың бүгінгі педагогикалық логикамен байланысына мән беру.</li> </ul> <p><b>Қолдануы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Х.Досмұхамедовтың педагогикалық мұраланың қазіргі кездегі мәні мен маңызына практикалық көзқарастар мен тұжырымдамаларын бүгінгі жастар тәрбиесінде қолдану;</li> <li>- тарихи кезеңді жалпы жинақтап, ой қорытып, жобаға ұсыну,</li> <li>- Студенттердің өзіндік жүйелі білім алуы мен оқытудың әртүрлі әдістер мен формаларын, белсенді оқыту мен ақпараттық технологияларды әдістерін қолданындағы білім мен дағдысының болуы.</li> </ul>
Қорытынды бақылау түрі:	Қазақстанның қазіргі заман тарихы – Мемлекеттік емтихан Философия – эссе Халелтану – дифференциалды сынақ Мәдениет және дін теориясы – ауызша емтихан
Кредит алудың шарты	Модульде көрсетілген тапсырмалардың барлығының орындалуы және қорытынды бақылау бойынша оң баға алу
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиеттер:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абай. Книга слов. – Алматы, 1995.</li> <li>2. Абишев Н.А. Философия. – Алматы., 2014.</li> <li>3. Мырзалы С. Философия. - Алматы, 2014.</li> <li>4. Габитов Т.Х. Философия. Учебник. Алматы, 2015г.</li> <li>5. Аманжолова Д. А. Казахский автономизм и Россия. - М, 1994.</li> <li>6. Аманжолов А.С. Тюркская руническая графика. А., 1986.</li> <li>7. Ахметова С.Ш. Историческое краеведение в Казахстане. - Алма-Ата, 1982.</li> <li>8. Ашурков В.И., Кацюба Д.В., Матюшкин Г.Н. Историческое краеведение. -М., 1980.</li> <li>9. Бердяев Н. Смысл истории. – М., 1990.</li> <li>10. Бөкейханов Ә. Шығармалар. А., 1994.</li> <li>11. Досмұхамедов Х. Аламан. А., 1993</li> <li>12. Досмұхамбетұлы Х. Исатай-Махамбет. - А., 1991</li> <li>13. История Казахстана. В 5-ти томах. 4- 5-й том. Алматы: Атамұра, 2010.</li> <li>14. Крапивенский С.Э. Социальная философия. – М., 1998.</li> <li>15. Мифы народов мира. Энциклопедия. в 2 т. – М., 1991.</li> <li>16. Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы: Атамұра 2003</li> <li>17. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан - 2050» стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты». ҚР Президенті-Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына</li> </ol>

- Жолдауы // Егемен Қазақстан, 15 желтоқсан 2012 ж.
18. Основы философии в вопросах и ответах. Ростов-на-Дону, 1989г.
  19. Радугин А.А. Философия. Курс лекций. – М., 2001.
  20. Религии в Казахстане – Алматы 2003 г., Ч. 1,2
  21. Роль традиционных религий в противодействии экстремизму и терроризму. – Алматы 2011 г.
  22. Сегизбаев О.А. Казахская философия XV- начала XX вв.- Алматы., 2006.
  23. Табылдиев Х.Б. Өзгерген өмір, жаңарған өңір: Атырау облысының құрылғанына 70 жыл толуына орай тарихы мен жылына шежіресі. – Атырау, 2008



## ЖАЛПЫ МОДУЛЬДЕР

<b>Модуль атауы мен шифры</b>	<b>АВМ 103 Әлеуметтік бейімделу модулі</b> АКТ 1105 Ақпараттық – коммуникациялық технологиялар ENK 2108 Экономика және құқық негіздері <b>ЭПК –нан таңдау</b> Psi/SAN 1109 Психология / Әлеуметтану және саясаттану негіздері EOBZh 2109 Экология және өмір қауіпсіздігінің негіздері
<b>Модульге жауапты</b>	э.ғ.м. Джумаева А.Д. э.ғ.м. Карамулдина А.А. Бахшатова Г.Н. Садуахасова З.Ж. доцент Шайхмежденова У.Г. профессор Нурмукашева С.К. аға оқыушы Бисенова Ш.Н. аға оқытушы Ертелеева Р.Б.
<b>Модуль түрі (блоктың атауы)</b>	Жалпы модуль
<b>Модуль деңгейі</b>	В,А
<b>Аптадағы сағат саны</b>	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 360 сағат Аудиториялық уақыт – 120 сағат Өзіндік жұмыс – 240сағат
<b>Кредиттер саны РК/ ECTS кредиттері</b>	8/13
<b>Оқыту түрі</b>	Оқыту сабақтары кейс-деңгей, іскерлік ойындар, тренингтар, диспуттар, дөңгелек үстелдер, семинарлар және жее зертханалық жұмыстардың белсенді шығармашылық формаларында жүргізіледі.
<b>Семестр</b>	1,2,3 (А,В)
<b>Білім алушының саны</b>	
<b>Модуль пререквизиттері</b>	Информатика, адам және қоғам, экономикалық теория, экономикалық география курстары
<b>Модульдің мазмұны</b>	Модуль экономика және құқық пәні мен әдістерінің болмысын, психикалық үрдістер туралы, жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Ол қоғамдық өндіріс факторларын экономиканың қозғалыс күші ретінде кәсіпкерлік қызмет пен экономикалық жүйе типтерін, психиканың дамуының заңдылықтары мен механизмдерін қарастырады. Жеке кәсіпкерліктің тәуелсіздік қағидасын, оны мемлекеттік қолдау қажеттіліктері мен болмысын және кәсіпкерлік құқықты реттеу әдістерін, психикалық үрдістер мен жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктері туралы мәселелерін, қызмет көрсету заңдылықтарын, тарихи даму саясатын, сондай-ақ билік мәселелерін және мемлекет пен мемлекетаралық қатынастар арасындағы мәселелерін зерттейді. Бизнес-жоспар құру тәжірибесін және өз ісін ашу үшін құқықтық сауаттылықты меңгеруге ықпал етеді, сондай-ақ жүйелік және қолданбалы бағдарламалау саласындағы теориялық білім мен практикалық тәжірибе, психологиялық құбылыстарды жүйелік талдау дағдыларын, табиғи органың құндылығын сақтау бойынша ұсыныстарды жасақтауды ұйымдастыру және адамның шаруашылық қызметін биосфера арқылы тиімділігін арттыру дағдыларын қалыптастырады.

Оқытудың нәтижесі

Қалыптасатын құзыреттер:

НҚ-4, НҚ-7, НҚ-6, НҚ-11

Модуль аяқталғанша, студент қабілетті болуы қажет:

-экономика, кәсіпкерлік негіздерін, кәсіпкерлік қызмет түрлерін атап көрсету; кәсіпкерлік қызметті реттеуші нормативтік құжаттарды, негізгі заңнамалық актілерді жіктеп көрсету; ҚР Конституциясын, Азаматтық Кодексін оқу, экологиялық қауіпсіздік технологиялардың негізгі қағидаларын білу; саясаттың негізгі мүмкіндіктерін, шекараларын, және саяси билік қызметтерін, перспективалары мен негізгі түрлерін, сонымен қатар саяси биліктің негізгі көздері мен қызметтерін білу керек. Қоғамды талдаудың, әлеуметтік қауымдастық және әлеуметтік топтармен, әлеуметтік үдерістер мен әлеуметтік өзгерістер түрлері мен бағытында қолданылатын әлеуметтік тәсілдерді қолдану;

- ақпараттарды қорғау әдістері мен құралдарын жіктеу, қарапайым веб-сайттарды жобалау және қалыптастыру; Қазақстандағы және Қазақстаннан тыс ішкі және сыртқы бизнес ерекшеліктерін және негізгі саяси үдерістердің ерекшеліктерін талдау; заманауи экономиканың белгісіздік жағдайындағы бағыттарды түсіндіру; тәртібі бойынша ауытқушылық байқалғанда диагностика, профилактика және психологиялық түзетулер аясындағы практикалық білімді көрсете білу; қоршаған орта объектілеріндегі құбылыстар мен үдерістердің табиғаты мен мағынасын түсіндіру; әлеуметтік қозғалыстардың типологиясын, пайда болу жағдайларын және дамуын анықтау.

-Конституциялық, азаматтық, қылмыстық, әкімшілік заңдармен бекітілген міндеттердің мәнін анықтау; заңдық түсініктер мен категорияларды еркін түрде ашу, ақпараттық қауіпсіздік негіздерін түсіндіру, ақпараттық коммуникациялық технологиялар мен электронды оқыту қағидаларын түсіндіру, саяси дүниетанымды және саяси мәдениетті игеру, ҚР алдында тұрған міндеттерді шешуге белсене араласу, әр түрлі психологиялық әдістемелерді қолдану, табиғи ресурстарды басқару және адам қызметін «экологизациялау» тәсілдерін, сонымен қатар әлеуметтік зерттеу жүргізу әдістерін қолдану;

-стандартты және стандартты емес жағдайларда ұйымдық басқарушылық шешімдерді талдау, кәсіпкерлік қызметті жүргізудің бизнес -жоспарларын салыстыру; өндірістік міндеттерді шешудегі қолданбалы бағдарламалар пакетін қолдану;

-кәсіпкерлік қызмет тәуекелділігін талдау, экономикалық категория ретінде кәсіпкерліктің негізін зерттеу, жеке және ұйымдық кәсіпкерлікті ұйымдастыру формаларын, артықшылықтары мен кемшіліктерін, ерекшеліктері мен тіркеу тәртібін салыстыру; зерттелетін объектілердің қоршаған орта жағдайларына талдау бағаларын жобалау және қоршаған ортаны қорғау шараларын жоспарлау;

-адам психикасын және оның қызметтерінің анықтамасын қалыптастыру; өзінің кәсіби қызметінде нормативтік құқықтық құжаттарды қарастыру, әртүрлі мамандықтағы кәсіби қызметтің психологиялық дайындығын бағалау;

-қоршаған ортаның минималды шығындары мен адам денсаулығына байланысты технологиялық, жобалық-конструкторлық жасақтамалады жетілдіруді бағалау.



<b>Қорытынды бақылау түрі</b>	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар - тест Экономика және құқық негіздері - Start Up жобасы ЭПК пәндер тандауы – Психология/ Әлеуметтану және саясаттану негіздері –Экология және өмір қауіпсіздігінің негіздері эссе
<b>Кредит алудың шарты</b>	Кредитті игеру үшін әрбір компонент бойынша барлық тапсырмалар орындалуы тиіс және бақылау бойынша оң бағалануы тиіс. Жалпы модуль бойынша қорытынды бақылау нәтижесі қанағаттанарлықсыз болған жағдайда білім алушы егер де жеке компоненттері бойынша жоғары баллдық жүйемен бағаланса оқу пәндері қайта оқылады.
<b>Модульдің ұзақтығы</b>	3 семестр
<b>Әдебиет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. June J. Parsons and Dan Oja, <i>New Perspectives on Computer Concepts 16th Edition - Comprehensive</i>, Thomson Course Technology, a division of Thomson Learning, Inc Cambridge, MA, COPYRIGHT © 2014.</li> <li>2. Lorenzo Cantoni (University of Lugano, Switzerland) James A. Danowski (University of Illinois at Chicago, IL, USA) <i>Communication and Technology</i>, 576 pages.</li> <li>3. Craig Van Slyke <i>Information Communication Technologies: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications (6 Volumes)</i>. ISBN13: 9781599049496, 2008, Pages: 4288</li> <li>4. Конкурентное право Республики Казахстан: Учебное пособие/ А.Т.Айтжанов и др.-Астана:Центр развития и защиты конкурентной политики, 2015.-297б.</li> <li>5. Окаев К.О. и др. <i>Предпринимательство в Республике Казахстан: Учебное пособие.</i> / Алматы: Экономика, 2012.35с.</li> <li>6. М.Г.Лапуста, Г.Поршнева, Ю.Л.Старостин, Л.Г.Скамай. <i>Предпринимательство. Учебник.</i> Москва. ИНФРА-М, 2000 г.</li> <li>7. <i>Предпринимательство в Республике Казахстан: Учебное пособие.</i> / Алматы: Экономика, 2011.</li> <li>8. Brynjolfsson, E. and A. Saunders (2010). <i>Wired for Innovation: How Information Technology Is Reshaping the Economy.</i> Cambridge, MA: MIT Press</li> <li>9. Kretschmer, T. (2012), "Information and Communication Technologies and Productivity Growth: A Survey of the Literature", OECD Digital Economy Papers, No. 195, OECD Publishing.</li> <li>10. Конституция Республики Казахстан. Алматы.: Юрист, 2006 г.</li> <li>11. Гражданский процессуальный кодекс Республики Казахстан от 13 декабря 1999 г., г. Алматы: Юрист 2006 г.</li> <li>12. Дулатбеков Н.О. и др. <i>Основы государства и права современного Казахстана. Учебное пособие.</i> Астана: Фолиант, 2007 г.</li> <li>13. Жарықбаев Қ.Б. <i>Психология негіздері.</i>-Алматы.-2005.</li> <li>14. <i>Педагогика және психология. Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі.</i> – Алматы, 2002.</li> <li>15. <i>Психология. Словарь / Под ред. В.П. Зинченко Б.Г.,</i></li> </ol>

	Мещерякова. – М., 2002. – 584 с. 16. Намазбаева Ж.Ы. Психология. - Алматы. -2009. 17. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. –СПб.Питер, 2000.
Жаңарту мерзімі	



**Салааралық модуль**

Модуль атауы, шифры	<b>МККМ 104 Мәдениетаралық қарым-қатынас модулі</b> IAT 3110 Іскери ағылшын тілі -2 кр. 5 семестр SM 3111 Сөйлеу мәдениеті-2 кр. 5 семестр KXST 3212 Халықаралық стандарттық тест (IELTS) -2 кр. 6 сем. KET 3213 Кәсіби этика – 2 кр. 6 сем
Модульге жауапты:	А.Хайыржанова, С.Дүтбаева, А.Елеуова, С.Қуаныш
Модуль типі:	В
Модуль деңгейі:	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Барлығы – 360 сағат Аудиториялық сағат – 105 сағат Өзіндік жұмыс – 255 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	8/14
Оқу түрі:	Кейс-стади, іскери ойындар, тренингтер, пікірталас, дөңгелек үстел, семинар, т.б.
Семестр:	5,6 (В)
Білім алушылар саны:	Мәлімет бойынша
Модуль пререквизиттері:	Аударма теориясы, іскери қазақ тілі, іскери орыс тілі, жазбаша аударма тәжірибесі
Модуль мазмұны:	Студенттер өз ата тілінде құжат толтырып және кәсіби қызмет барысында қолданылатын этикалық ереже, қағидаларымен танысады. Кәсіби этика нормалары, тілдік қатысымдық этика негіздері меңгеріледі. Ана тілінде, шет тілдері негізінде қатысымдық, мәдениетаралық, тілтанымдық, кәсіби құзіреттіліктер қалыптасады. Оқу, жазу, айту (IELTS) тыңдау қабілеті жетіледі (ести отырып тыңдау шеберлігі).
Оқыту нәтижелері:	<b>Білуі:</b> Текст редакциялау, есеп, шолу, жағдаятқа байланысты іскери корреспонденция жасай білу; Оқыған және тыңдаған мәтіндерін мазмұндай білу. <b>Түсінуі:</b> Ақпаратты қабылдап, саралап, салыстырып, жүйелеп, қорытынды шығара білу; Іскери кездесулер ұйымдастырып, іскери шығармашылық байланыс орната білу; <b>Қолдануы:</b> Нормативтік этикаға байланысты алынған білімдерді кәсіби қызметінде пайдалана білу. <b>Талдау (анализ)</b> – ақпаратты қабылдап, саралау, салыстыру, жүйелеп, талдау. <b>Жинақтау (синтез)</b> – кәсіби қызмет барысында қолданылатын этикалық ереже, қағидаларымен танысып, жинақтау. <b>Бағалау</b> - теориялық білімді практикада қолдана білу. Курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.

Қорытынды бақылау формасы	Ауызша емтихан Презентация Ауызша және жазбаша емтихан Эссе
Кредит алу шарттары	Кестеге сәйкес тапсырылған жұмыс түрлерінің сапалы әрі толық орындалуы.
Модуль ұзақтығы:	2 семестр
Әдебиеттер:	<p>Казакова Т.А. Практические основы перевода. – 2009. СПб.: Издательство «Союз».</p> <p>Федоров А.В. Основы общей теории перевода. – М.: Высшая школа. – 1983.</p> <p>Алексеева И.С. Профессиональный тренинг переводчика. СПб, 2009.</p> <p>Введенская Л.А., Павлова Л.П. Культура речи и искусство речи. Ростов на Дону. Феникс, 1996 ж.</p> <p>Алексеева И.С. Профессиональное обучение переводчика. СПб.: Издательство «Союз». 2001. – 228 с.</p> <p>Айзенкоп С.М., Багдасарова Л.В., Васина Н.С., Глущенко И. Н., Феникс, 2011 г.</p> <p>Алефриенко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Москва, 2010 г.</p>



### Жалпы модуль

Модульдің атауы мен шифры	<b>ТДМ 102 Тілдерді даярлау модулі</b> ОТ/1104 Орыс тілі ШТ /1103 Шетел тілі
Модульға жауапты	Орыс филологиясы және журналистика кафедрасы Аударма ісі және шетел тілдері кафедрасы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Жалпы модуль
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 540 сағат Аудиториялық уақыт- 180 сағат Өзіндік жұмыс – 270 сағат
Кредит саны /ECTS кредиты	12/20
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, семинарлар мен жеке лабораториялық жұмыстар арқылы өтіледі.
Семестр	1,2 (А)
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Введение русскознание, Нормативный русский язык Философия, Русский язык
Модульдің мазмұны	Курс состоит из введения и основной части. Изучение курсапредусматривает сформировать у студентов навыки и развить умения использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональной компетенции; научить понимать, как развивается информация текста, видеть и строить его логико-композиционную основу, выработать соответствующую систему коммуникативных умений;сформировать представление у студентов об особенностях функционирования системы языка в научном дискурсе;обучить методам и приемам структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста. Қарым-қатынастың ауызша және жазбаша нысандар ауқымында: мәліметтерді жеткізу, әңгімелесушіге ақпарат беру даярлығы, қызығу, сұрау. Диалог ауқымында: дайындалған сөйлеу негізінде пікірлерімен алмасу. Монологты сөйлеуде: жай фразалармен тұрғышықты жерін, күн тәртібін және т.б. суреттеу, өзі туралы, өзінің әрекеттері мен қызығушылықтары туралы қысқа ақпарат жасау. Жазбаша қарым-қатынаста: жай фразалармен туған-туысқандарын, қоршаған адамдарды, олардың жұмыстарын, үйлерін және т.б. суреттеу.
Оқытудың нәтижесі	<b>Результаты обучений</b> - самостоятельная работа с учебной, специальной литературой, - проведение смысло-лингвистического анализа текста, - использование в обиходе всего

богатства языковых средств, - написание научных текстов, их перевода на русский язык.

**Должен знать**-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка:

-развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

составить приглашение (факсом) для коллег-иностранцев, принять приглашение, участвовать в профессионально-ориентированных конференциях, симпозиумах и т.

Ағылшын тілін оқыту технологияларын қолдану арқылы студенттер білімінің сапасын көтереді; - оқыту технологияларының сапасын, студенттердің сол технология бойынша ағылшын тілінен алған білімінің сапа артады;-ағылшын тілін оқыту технологиясының сапасы оның қол жеткізілетін түпкі нәтижесі арқылы өлшенеді. -Студенттер тәжірибе жинақтау барысында кәсіби санасы жетіліп, елжандылық рухы, сана-сезімі жетіліп, даралық қабілеттері де даму үстінде болады. Ағылшын тілін оқыту технологиясының сапасы оның қол жеткізілетін түпкі нәтижесі арқылы өлшенеді.

**Уметь**:-составлять тексты по изучаемой тематике, понимать и переводить профессионально-ориентированные тексты, -формировать коммуникативную, межкультурную и профессиональную, лингвистическую компетенции -строить монологическое высказывание в форме рассуждения по теме;-анализировать высказывание или выступление говорящего по определенным критериям - сопоставлять изучение языков и культур, лингвистический анализ источника-применять переводческие трансформации;-осуществлять быструю последовательную межъязыковую трансляцию перевода, равной скорости речи оратора;-быстро переключаться с одного языка на другой, как в плане восприятия текста, так и в плане репродуцирования; -интонационно правильно оформлять высказывания в соответствии с нормами целевого языка; -эффективно использовать технику переводческой записи для осуществления последовательного перевода;

Ағылшын тілін үйренуші студенттің тілді тереңірек танып-білуіне, өз ойын ағылшын тілінде еркін білдіруге қажетті дағдыларды игеруіне оң ықпал етеді;

— ағылшын тілінің практикалық бағытына басымдылық берілетіндіктен, студенттің білімді өмірде қолданудың



маңызы жайында түсінігі дамиды;– студенттің танымдық қабілеті мен ақпараттық мәдениеті қалыптасады;– студенттер проблемаларды ынтымақтастықта шешу қажеттілігін түсінеді.

**Применение:**-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;-воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности: развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному, диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;-овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.).

-прагматикалық (практикалық) аспект – мәдениетаралық қарым – қатынас ситуацияларына адекваттық өзара әрекетке дайындық және қабілеттік ретінде коммуникативтік біліктілікті (компетенцияны) қалыптастыру; -когнитивтік аспект – шетел тілін басқа лингвомәдениетті тану құралы ретінде қолдану.

-Педагогикалық аспект – тіл үйренушінің жеке тұлғалық сапаларын қалыптастырумен байланысты (жеке дара жұмыс істеу, белсенділік, эмпатия және т.б).

**Анализ.** Изучают историю развития теории языка как науку в отечественном и зарубежном языкознании. Учатся анализировать тексты официально-делового стиля, применяют теоретические принципы и практические приемы перевода различных текстов официально-делового характера, применяют вспомогательные и справочные материалы, специальные компьютерные приложения и Интернет-сервисы.

	<p>Ағылшын тілін оқыту технологияларын қолдану арқылы студенттер білімін талдау.</p> <p><b>Оценка</b> - овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.).</p>
Қорытынды бақылау түрі	Орыс тілі – Каз тест Шетел тілі - IELTS
Кредит алудың шарты	Заманауи ТОК, интерактивті тақта, мультимедиялық проектор, көрнекі құралдар, тақта, электронды құралдар, оқулықтар т.б.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык. /Под ред. М.Максимова. – М., 1984</li> <li>2. Современный русский язык. / Под ред. Леканта П.А. - М., 2000 Дополнительная литература</li> <li>3.Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. В трех частях. Ч.1. М., 1987</li> <li>4.Шанский Н.М. Фразеология СРЯ. – М., 1997</li> <li>5.Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1981</li> <li>6.Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М., 1989</li> <li>7.Русская грамматика. Т.1. - М., 1980</li> <li>8.Сб. упражнений по современному русскому языку /Сост. Р.Н. Попов и др.- М., 1984.</li> <li>9.Современный русский язык. /Под ред. В.А.Белошапковой, М., 1988.</li> <li>10. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig (1997). Students book. Oxford University Press.</li> <li>11. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Tracy Byrne (1997). Workbook. Oxford University Press.</li> <li>12. Stuart Redman (1997) English Vocabulary in Use. Cambridge University Press</li> <li>13. Raymond Murphy (2010). English Grammar in Use. Third edition. Cambridge University Press</li> <li>14. Philip Kerr. (2009) Straightforward. Student's book. Macmillan.</li> <li>15. Alice Savage, Patricia Mayer (2005) Effective Academic Writing</li> </ol>
Жаңарту мерзімі	



**Мамандық бойынша модульдер**

Модульдің атауы мен шифры	<b>205 Кәсіби коммуникациялар модулі</b> ККТ /2110 Кәсіби қазақ тілі КBShT /2202 Кәсіби бағытталған шетел тілі LT /2114 Латын тілі / Араб тілі KTSM/2115 Қазақ тілінің стилистикасы және тіл мәдениеті
Модульға жауапты	Аташев С.М. – ф.ғ.к., аға оқытушы Салимова Н.С. – филология магистрі, оқытушы Сабирова Г.Н.– ф.ғ.к., аға оқытушы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 405 сағат Аудиториялық сағат – 135 сағат Өзіндік жұмыс – 210 сағат
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	9/14
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, семинарлар арқылы өтіледі.
Семестр	3,4 (А,С,В)
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Қазақ әдеби тілінің тарихы, Риторика, Көркем текске лингвистикалық талдау, Қазақстан тарихы, Философия
Модульдің мазмұны	Кәсіби қазақ тілін оқу барысында студенттер қазақ тілі курсы арқылы меңгерген теориялық білімдерін оқушы зердесіне жеткізудің амал-тәсілдерін, жолдарын жан-жақты тереңдете шыңдайды. Кәсіби шеберлік оқытудың сапасын арттырумен, жаңа инновациялық әдіс-тәсілдерді меңгерумен, болашақ қазақ тілі мұғалімінің теориялық білімімен байланысты. Шет тілінің сөздік қорын толықтыра және кәсіби терминдерді енгізе отырып, тыңдап жауап беру дағдыларын дамыта отырып байыту, студенттердің қабілеттерін жетілдіру, түпнұсқадағы кәсіби дереккөздерінен берілген тақырыптар бойынша жарияланымдарды оқу барысында және кәсіби тақырыптарда серіктестермен іскери қарым-қатынас жүргізу дағдыларын дамыту. Білім алушыларға латын тілінің грамматикалық құрылысын және қазіргі тілдердің жасалуына маңызды әсерін тигізген негізгі лексикалық қорын меңгерту, еуропалық мәдениеттің дамуына ерекше ықпал еткен көне римдік классикалық әдебиетпен таныстыру мақсатын көздейді.
Оқытудың нәтижесі	<b>Білім беру нәтижелері:</b>  <b>Білуі:</b> Кәсіби бағыттағы мәтіндер тізбегін, әртүрлі жеңілден күрделіге қарай ұстанымға негізделген кешенді тапсырмалар үлгілерін, кәсіби лексика мен терминдерін, ауызша, жазбаша

тіл дамыту жұмыстарын орындай алуы тиіс. Жазбаша және ауызша формадағы сөйлеуге дағдылану үшін шетел тілінің грамматикасы мен лексикасын біліп шығу керек; шетел тілін күнделікті және іскерлік қарым-қатынаста белсенді қолдана білу керек. Тілдің грамматикалық құрылымын, сөзжасам жүйесін, лексика негізін терең меңгеру керек. Грамматикалық талдау және сөйлемдерді талдау, берілген мәтінді аудару, латын сөзінің құрамын талдау және сөз тудыратын, сөз түрлендіретін категорияларды анықтау. Тілдің стилистикалық нормалары, стилистикалық ресурстары туралы мағлұмат алуы және тілдік құралдарды пайдалануы, контекстің стильдік реңіне байланысты болатындығын білуі тиіс.

**Түсінуі:** Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімінің тіл білімінен алатын ғылыми-теориялық білім қорын айқындауды; кәсіби қарым-қатынаста қолданылатын тілдік материалдарды іріктеу; пәнді жүйелі оқытудың тиімді әдістемесін іске асыру; кәсіби қазақ тілінен базалық түсінік қалыптастыратын кәсіби терминдер жүйесін анықтау және студенттерге арнайы кәсіби терминдерді түсіну. Студенттердің шетел тілін ақпарат көзі және өзге тілді коммуникация құралы ретінде қабылдай отырып, тілдік материалдарды түсіну. Тілдің шығу тарихын, латын тілінің ерекшелігін, грамматикалық оралымдарын түсіну. -стильдерге сай сөз қолдана білу дағдыларының қалыптастырылуы; - тілдік материалдардағы стильдік олқылықтар мен сәтгіліктерді дұрыс ажырата білуі;

**Қолдануы:** қарым-қатынас құралы ретінде тілді меңгереді, өз мамандығын игеруде қазақ тілі мүмкіндігін жете пайдалана біледі, мамандыққа сәйкес белсенді лексика мен терминдерді меңгеру арқылы нақты тілдік ортада тілдік қызмет жағдаяттарын меңгереді; -коммуникативті мақсатта берілген тапсырмалар, жаттығулар негізінде кәсіби лексикасын қалыптастыра алады. Кәсіби бағдарлы шетел тілін іскерлік деңгейде жүргізу, кәсіби бағдарлы тілінен берілетін білім нәтижесінде студенттерге лингвистикалық, лингвомәденитанымдық, қатысымдық және кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру, іскери мәтіннің жеке мағыналық бөліктері бойынша негізгі ақпаратты ажырата білуге машықтану. Латын тілінің грамматикалық құрылысын және қазіргі тілдердің жасалуына маңызды әсерін тигізген негізгі лексикалық қорын меңгеру.

-көркем мәтіндегі әрбір сөздің беретін мағынасын түсіну, автордың берген ойын тану үшін көркем мәтінге мағыналық талдау жасау; -кез келген стильге сай материалдарды жаза білу, айта білу дағдыларын қалыптастыру.

**Талдау(анализ):** -қазақ тілін кәсіби мамандық ретінде оқыту; -кәсіби қазақ тілінің теориялық, әдістемелік жүйесін анықтау; -кәсіби қазақ тілінен берілетін білімнің мазмұны мен көлемін



белгілеу;

-кәсіби қазақ тілінің басты ұстанымдарын анықтау;

-кәсіби қазақ тілінен берілетін білім нәтижесінде білім алушыларға лингвистикалық, лингвомәдениеттанымдық, қатысымдық және кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру; -тіл және қоғам, тіл және адам, тіл және мәдениет аясында лингвистикалық білім беру және оны оқытудың дидактикалық негіздерін тұжырымдау. -кәсіби бағдарлы шетел тілін іскерлік деңгейде жүргізу; -кәсіби бағдарлы тілінен берілетін білім нәтижесінде лингвистикалық, лингвомәдениеттанымдық, қатысымдық және кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру; -іскери мәтіннің жеке мағыналық бөліктері бойынша негізгі ақпаратты ажырата білуге машықтану; -шетел тілінде сауатты сөйлеу, жазу дағдыларын жетілдіру. -латын тілінің фонетикалық, грамматикалық жүйесі мен ерекшеліктеріне қатысты алынған нәтижелерді сараптау, талдау.

-стиль, функционалды стильдерді анықтау, олардың мәнін, жүйелік сипатын ашу; қарым-қатынастың әртүрлі саласында тілдің қолдану заңдылықтарын анықтау;

-функционалды стильдерді топтастыру, тіл мәдениеті мен стилистиканың арақатынасын айқындау;

-стилистикалық норма және оның тарихилығын анықтау.

**Жинақтау(синтез):** -кәсіби қазақ тілінің теориялық, әдістемелік және басты ұстанымдарын тұжырымдап, жинақтау.

-кәсіби бағытталған шет тілінің грамматика-теориялық негіздерін меңгерту барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау.

-латын тілі мен кәсіби бағытталған қазақ тілінің грамматикалық-теориялық негіздерін меңгеру барысындағы дағды мен іскерлікті жинақтау.

-риторика, қазақ тілінің стилистикасы және тіл мәдениеті курсынан теориялық негіздерін меңгеру барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау.

**Бағалау-**курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.

Қорытынды бақылау түрі

Кәсіби қазақ тілі -жазбаша

Кәсіби бағытталған шетел тілі - жазбаша

Латын тілі - жазбаша

Қазақ тілінің стилистикасы және тіл мәдениеті - ауызша

Кредит алудың шарты

Заманауи ТОҚ, интерактивті тақта,

	мультимедиялық проектор, көрнекі құралдар, такта, электронды құралдар, оқулықтар т.б.
Модульдің жалғастырылуы	1 семестр
Әдебиет	<p>1. Уәли Н. Қазақ сөз мәдениетінің теориялық негіздері: филол. ғыл. докт. дисс.:10.02.02. -Алматы, 2007. -328 б.</p> <p>2. Балақаев М.Б. Қазақ әдеби тілі.-А.:Дайк-Пресс, 2007.-470 б.</p> <p>3.Б.Б.Белғара, Н.Ж.Құрманова, Л.Т.Айтпанова, Н.Х.Шадиева, Д.Ж.Құсайынова «Жаңа толқын» электронды оқулық I деңгей. Астана 2007 ж.</p> <p>4.Б.Б.Белғара, Н.Ж.Құрманова, Л.Т.Айтпанова, Ж.Бектұрғанова «Жаңа толқын» аудио курс I,II деңгей. - А. 2007.</p> <p>5.Бекгуров Ш.К. Қазақ тілі: лексика, фонетика, морфология, – синтаксис: Оқуға түсуші талапкерлерге, студенттерге және оқытушы-мұғалімдерге арналған. - Алм.: Атамұра, 2006. -336 б.</p> <p>8.Алдашева А.М., АхметжановаЗ.Қ, Сүлейменова Э.Д «Ресми іс қағаздары». -Астана, 2000 ж. 3-6 бб.</p> <p>9.Тілдерді қолдану мен дамытудың 2001-2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарлама. 2000ж 14 ақпан. «Егемен Қазақстан».</p> <p>10. Дуров В.С. Основы стилистики латинского языка: учеб.пособие для студентов фило. фак. высш. учеб. заведений. -СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. -112 с.</p> <p>11. Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений. -6-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 456 с.</p> <p>12. Розенталь И.С., Соколов В.С. Учебник латинского языка для юридических факультетов и институтов. -М. : Ростов н/Д. :Феникс, 2003. -320 с.</p> <p>13. Дуров В.С. Основы стилистики латинского языка: учеб.пособие для студентов фило. фак. высш. учеб. заведений. -СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. -112 с.</p> <p>14. Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений. -6-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 456 с.</p> <p>15. Розенталь И.С., Соколов В.С. Учебник латинского языка для юридических факультетов и институтов. -М. : Ростов н/Д. :Феникс, 2003. -320 с.</p> <p>16. Федоров Н.А. Древние языки и культуры. Основные сведения по латинской грамматике: для студентов современного гуманитарного университета. - 2001.-89 с.</p> <p>17. Сыздық Р. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі. - А., 2004.</p> <p>18. Солганик Г.Я. Стилистика текста. -М., 2000.</p> <p>19. Момынова Б. Газет лексикасы. -А., 2001.</p> <p>20. Хасанова С., Жексенбаева Г. Қазақ тілінің стилистикасы. -А., 2001.</p>



## Мамандық бойынша модуль

Модуль атауы, шифры	<b>ТВН 206 Тіл білімі негіздері модулі</b> ККТФ/ 1116 Қазіргі қазақ тілі фонетикасы ТВК/1217 Тіл біліміне кіріспе ККТЛ/1103 Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы
Модульге жауапты	Елеуова А.С. - ф.ғ.к., аға оқытушы Аташев С.М.- ф.ғ.к., аға оқытушы Салимова Н.С.- филология магистрі, аға оқытушы Мұхамбетов Ж.И. - ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор
Модуль типі	Мамандық модулі
Модуль деңгейі	ВА
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 405 сағат Аудиториялық сағат – 135 сағат Өзіндік жұмыс – 225 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	9/15 (В,А)
Оқу түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, семинарлар арқылы өтіледі.
Семестр	1,2
Білім алушылар саны	Мәлімет бойынша
Модуль пререквизиттері	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе
Модуль мазмұны	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы – тілдің дыбыстық жүйесін, оның ерекшеліктері мен даму заңдылықтарын синхронды, диахронды тұрғыда меңгерту, қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Аталған пән - негізгі іргелі пәннің бірі, бүкіл оқу жүйесінде жүргізілетін қазіргі қазақ тілінің негізгі іргетасы іспетті. Тілдің қоғамдық мәні мен оның қызметі, жүйесі мен құрылымы тәрізді сауалдарға жауап алынатын күрделі курс болып табылады. Сол сияқты, тілдердің даму заңдылығы, олардың өзара әсері де бір-бірінен бөле жаруға келмейтін тіл білімінің зерттеу нысанындағы мәселелердің бірегейі екендігі хақ.
Оқыту нәтижелері	<b>Білім беру нәтижелері:</b>  <b>Білуі:</b> Қазақ тілі дыбыстық жүйесінің зерттелу тарихы, фонетиканың салалары мен зерттеудегі әдіс-тәсілдер, қазақ тілінің дыбыс құрамы мен жүйесін, дыбыс айтылымы, естілімі тұрғысында сипаттау, жалпы дыбыс заңдылықтарын білуі тиіс. - тіл білімінің салары мен зерттеу объектісін; - экстралингвистика мен оның салаларын; - интралингвистка мен оның салаларын; - тілдердің классификациясы мен типологиясын. -лексикологияның негізгі бірліктерін; -сөздің негізгі ерекшеліктері мен атқаратын қызметін;



-сөздің семантикалық ерекшеліктері мен мағына түрлерін;  
-қазақ тілінің сөздік қоры мен құрамын, шығу арналарын;  
-лексикология салаларын – семасиологиясын, фразеологиясын, диалектологиясын, лексикография, этимология және т.б.;

**Түсінуі:** Фонетикалық талдау мен фонологиялық талдауды ажырата отырып, олардың әрқайсысындағы атаулар мен ұғымдар жүйесінің әр түрлі болатындығын түсінуі тиіс. Қазақ тілінің дыбыс жүйесі мен орфографиялық заңдылықтарын, фонетикалық талдау.

- тілдің ішкі және сыртқы заңдылықтарын;  
- тілдің қоғаммен, ойлаумен, сөйлеумен, мәдениетпен байланысты құбылыс болып табылатындығын.

- идеографиялық және семантикалық синонимдерін, омонимдерін, антонимдерін ажырта алу және гиперонимдер мен гипонимдерді анықтау;

- басқа тілдерден енген кірме сөздердің шығу тегін анықтау;

- сөздің әлеуметтік бөлшектенуіне сай белгілі бір топқа жатуын айқындау және аймақтық аясында ерекшелігін атап көрсету;

- ФБ семантикалық – құрылымдық түрлерін бөлшектеу және оларды жасалу жолдарын анықтау;

- ФБ ауыспалы сөз тіркестерінен айырмашылығын анықтау және олардың прагматикалық – коммуникативтік тұрғыдағы маңыздылығын және әртүрлі тілдегі ФБ мен сөздердің типологиялық ерекшеліктерін, сондай – ақ ұлттық өзіндік өзгешелігін анықтау;

**Қолдануы:**Тілдік қатысымды ғылыми тұрғыдан жүйелеп, заңдылықтарын негіздеп оқытатын ғылыми курстың қағидаларын саналы игеріп, тәжірибеде қолдану.

- тіл білімінің негізгі зерттеу әдістерін пайдалану;

- тіл білімі саласында меңгерген білімдерін тәжірибе және ғылыми зерттеу барысында қолдана алу;

- пәнді оқу кезінде қалыптасқан білім, білік, дағдыларды кәсіби әрекетінде ұтымды қолдана білу.

- лексикология мен сөзжасам теориясы туралы ғылыми еңбектерді өзбетінше қолдана алу;

- тіл білімі салалары бойынша меңгерген білімдерін тәжірибеде қолдана білу;

**Талдау** (анализ)-курсқа нақты анықтама бере отырып, фонетиканың талдау үлгілерін саралау; -қазақ тілінің дыбыстық жүйесінің заңдылықтарына қатысты алынған нәтижелерді сараптау, талдау; -фонетикалық талдау жүйелеріне, қазақ әдеби тілінің нормаларын сақталуын, сөз байлығы және сөз жүйесіне, қазақ тілінің тазалығы мен тілдік қорының ерекшелігі, қазақ тіліндегі сөздіктердің жасалу тәсілдері, сөздердің айтылу және жазылу заңдылықтарына және қазақ тілінің грамматикалық жүйесі мен тілдің барлық салаларының ерекшеліктерін қатысты алынған нәтижелерді сараптау, талдау;

– тіл біліміндегі ғылыми бағыттар мен мектептер бойынша алған білімдерін салыстыра талдау;

Қазіргі қазақ тілінің лексикология және сөзжасам салаларынан алған білімді салыстыру, лексикалық және сөзжасамдық талдау.

**Жинақтау** (синтез)-курс бойынша теориялық білімді меңгеру



	<p>барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау;</p> <p>-тілдің дыбыстық жүйесінің теориялық негіздерін меңгеру барысындағы берілетін дағды мен іскерлік пен фонетиканың, лексикология мен грамматиканың теориялық негіздерін меңгеру барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау;</p> <p>– Тіл біліміне кіріспе пәні бойынша меңгерген дағдылар мен біліктерді жинақтау.</p> <p>Тіл білімінің лексика салаласын меңгеру барысында дағды мен іскерлікті жинақтау.</p> <p><b>Бағалау-</b>курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау. Теориялық қағидаларды және әлемдік, шетелдік және отандық ғалымдардың жетістіктері мен жаңалықтарының практикада қолданылуы мүмкіндіктерін бағалау.</p>
Қорытынды бақылау түрі	<p>Қазіргі қазақ тілі фонетикасы - ауызша</p> <p>Тіл біліміне кіріспе- тест</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы - ауызша</p>
Кредит алуға жасалған жағдай	<p>модульде көрсетілген тапсырмалардың барлығының орындалуы және қорытынды бақылау бойынша оң баға алу</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аралбаев Ж. Қазақ фонетикасы бойынша этюдтер. –А.,1998.</li> <li>2. Аханов К. Тіл білімінің негіздері. –А., 1993.</li> <li>3. Сыздықова Р. Қазақ тілінің анықтағышы. –А., 2000.</li> <li>4. Неталиева Қ. Қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі. –А., 1977, 2005.</li> <li>4. Қазақ тілінің орфографиялық сөздігі. –А., 2003, 2005, 2007.</li> <li>5. Серғалиев М Қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі. –А., 1995.</li> <li>6. Мырзабеков С. Қазіргі қазақ тіліндегі дыбыстар тіркесі. –А., 2002.</li> <li>7. Мырзабеков С. Қазақ тілінің айтылым сөздігі. –А., 2001.</li> <li>8. Мырзабектен С. Қазақ тілі фонетикасы. –А., 2004.</li> <li>9. Қазақ грамматикасы. –А., 2002.</li> <li>10. Қазіргі қазақ тілі. –А., 2005.</li> <li>11.Қалиев Ғ. Тіл біліміне кіріспе, А.,2008</li> <li>12.Степанов Ю. С. Основы языкознания. М.,1992.</li> <li>13.Хасенов Ә. Тіл біліміне кіріспе. А., 1995.</li> <li>14.Қалиев Ғ., Болғанбаев Ә. Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы. Алматы. 1997.</li> <li>15.Қалиев Ғ., Болғанбаев Ә. Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы. Алматы, 2006.</li> </ol>
Жаңарту мерзімі	

### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры	<p><b>SM 207 Грамматика модулі</b></p> <p>ККТС /2108 Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы/ Сөзжасам мәселелері</p> <p>ККТ/ 2205 Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы</p> <p>КТД /2219 Қазақ тілінің диалектологиясы/ Қазақ тілінің</p>
---------------------------	---

	семантикасы ККТ /2106 Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі ККTKS/2203 Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем/ Құрмалас сөйлем мәселелері
Модульға жауапты	Мұхамбетов Ж.И. – ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор Абдрахманова Ж.М. - ф.ғ.к., аға оқытушы Елеуова А.С. - ф.ғ.к., аға оқытушы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 540 сағат Аудиториялық сағат – 180 сағат Өзіндік жұмыс – 285 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	12/16(С,А,В)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, семинарлар арқылы өтіледі.
Семестр	3,4
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы.
Модульдің мазмұны	<p>Сөзжасам теориясы: қазақ тілінің сөзжасам жүйесі, сөзжасамдық бірліктер, сөзжасамдық тәсілдер, сөзжасамдық мағына, сөзжасамдық тип, сөзжасамдық үлгі; туынды сөздер: туынды түбір, күрделі сөздер, біріккен, кіріккен сөздер, қосарланған, тіркескен сөздер, сөзжасамдық ұя: сөзжасамдық тізбек, сөзжасамдық саты, сөзжасамдық жұп, сөзжасамдық тарам; есім, етістік сөздердің сөзжасамы: зат есім сөзжасамы, сын есім сөзжасамы, сан есім сөзжасамы, үстеудің сөзжасамы, етістіктің сөзжасамы.</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы-қазақ тілінің морфологиялық жүйесіне қатысты грамматикалық мағына, оның түрлері, грамматикалық форма және грамматикалық категориялар, түбір және қосымша морфемалар, сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, олардың жасалу жолдары мен тәсілдері мәселелерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгеруге дағдыландырады.</p> <p>Пәннің зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеті. Диалектология – тіл туралы ғылымның дербес саласы. Тілдердің диалектілік құрылымының әртүрлі болатындығы. Ұлттық тіл және диалектілер. Әдеби тіл мен диалектілердің арақатынасы. Қазақ тілі – тұтастығын сақтаған диалектілік құрылымы әлсіз, болмашы дамыған тіл. Диалектілік ерекшеліктердің таралу шегін лингвистикалық география әдісімен</p>



зерттеу арқылы анықтау қажеттігі.Диалектілік ерекшеліктер – қай заманда да халықтың жанды ауызекі сөйлеу тіліне тән құбылыс.

Құрмалас сөйлемнің сипаты. Грамматикалық, семантикалық сипаты. Құрмалас сөйлемдерді грамматикалық түрлерін тану принципі. Құрмалас сөйлемдердің салалас, сабақтас болып топтасу принципі. Салалас құрмалас сөйлем. Грамматикалық түрлері. Олардың түр-түрге топтасу принципі.Сабақтас құрмалас сөйлем. Сабақтас құрмалас сөйлемнің грамматикалық сипаты. Сабақтас құрмалас сөйлемдерді нақты танытатын белгілері. Көп компонентті сөйлемдер. Грамматикалық, семантикалық түрлері.

Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі - грамматика теориясының негіздері, синтаксис пәнінің бастау көздері, түркітанудағы синтаксис саласының қалыптасып, жүйеленуі, сонымен қатар қазақ тілі грамматикасындағы зерттеулер.

Оқытудың нәтижесі

**Білуі:**

- сөзжасамдық негізгі ұғымдары мен зерттелуін;
  - сөзжасамдық тәсілдерді;
  - туынды сөздердің ішкі мағыналық құрылымын;
  - туынды түбірлердің мағыналық байланысын;
  - сөзжасамдық ұя, тізбек, тарам, тип, жұп т.б. ұғымдарды;
  - сөз таптарының сөзжасамдық ерекшеліктерін білуі керек.
  - сөйлем мүшелерінің байланысу жолдарын, сөйлем мүшелерінің орын тәртібін анықтай алуы керек; -мәтін ішіндегі дара сөйлемдердің өзара байланысын;
  - қазақ тіл білімі салаларының негізгі теориялық ережелерін, тілдік талдауларын білу;
  - қазақ тілінің грамматикалық жүйесін, сөз және оның формалары туралы заңдылықтарды;
  - морфология салаларындағы талдаудың негізгі әдістерін меңгеру;
  - тіл білімінің негізгі теориялық ережелерін, лингвистиканың әдістері мен әдістемелік ұстанымдарын білу;
  - сөз формалары мен олардың жасалу тәсілдері, түрлері;-сөз таптары, олардың жіктелуі;
  - қазақ тіліндегі синтаксистік қатынастарды;
  - семантикалық талдау мен контекстік талдаудың ерекшеліктерін; -жай сөйлемнің типтік, құрылымдық, интонациялық, семантикалық ерекшеліктерін;
  - сөйлем мүшелерінің жасалу жолдарын; -сөз тіркесі синтаксисінің сипатын;
  - сөз тіркесінің өзіне ұқсас тұлғалардан ерекшелігін;
  - ауызекі сөйлеу түрлерін, оның әдеби тіл нормасынан ерекшеліктерін ажырата білу;
- Тіліміздегі жергілікті ерекшеліктерді танып-білу, саралау, олардың шығу төркінін зерделеп, зерттелу тарихына үңілу,

әдеби тіл мен диалектизмдерді айырып, оларды дұрыс қолдана білуге, сондай-ақ диалектология ғылымы туралы терең ғылыми тұжырым, түсініктерді біледі. Қазақ тіліндегі диалектизмдердің түрлері мен ерекшеліктерін, олардың тарихи-тілдік қабаттарын меңгеріп, қазақ тіліндегі түрлі жергілікті ерекшеліктерді дұрыс айырып, қолдануды, білуді мақсат етеді. Диалектологияның толық сипаты мен ерекшеліктерін, өзіндік белгілерін, дамуы мен қалыптасу кезеңдері, пәннің ғылыми зерттеу нысандарын жан-жақты қарастырады. Диалектологияның пайда болуы туралы пікірлер, мәліметтер жайлы, оның түрлері мен салалары жайында мағлұматты, диалектология ғылымының сан қырлы табиғаты мен туу, зерттелу, таралу, сақталу ерекшеліктері мен қазақ диалектологиясының зерттелу, даму, қалыптасу т.б.

-қазақ тілі грамматикалық жүйесінің зерттелу тарихын;

-синтаксистің салаларын, синтаксистік бірліктерді;

-сөз, сөз тіркесі, сөйлем мәселелерінің арақатынасын;

-сөз тіркесі, сөйлемге талдау-сипаттамалардың жіктелу ерекшеліктерін;

-сөз бен сөздің байланысу тәсілдері мен байланысу формаларын меңгеру;

-сөйлем түрлері, олардың ерекшеліктерін ажырату, жасалу тәсілдерін талдап, сипаттау.

-қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі мәселелерін білуі, қазақ тілдегі синтаксистік қатынастарды; - құрмалас сөйлем теориясы мәселелерін, ерекшеліктерін, жасалу жолдарын; -қазіргі қазақ тілі құрмалас сөйлемі синтаксисінің сипатын; қазіргі қазақ тілі құрмалас сөйлем категорияларын білуі.

**Түсінуі:** Сөздердің құрымын, туынды сөздердің жасалу ерекшеліктерін мен сөзжасамдық заңдылықтарды түсінуі қажет.

-грамматиканың морфология және синтаксис салаларының өзара байланысын, екеуінің де зерттеу нысаны сөз формасы екенін; -грамматикалық категориялардың қолданылу ерекшеліктерін; -сөйлем талдауда морфологиялық талдау мен синтаксистік талдаудың өзіндік айырмашылықтарын; -морфологиялық және синтаксистік ортақ белгілердің негізінде қалыптасқан категорияларды; -грамматиканың негізгі ұғымдарымен, мәселелерімен және заңдылықтарымен таныстыру, грамматиканың ғылыми бағыттары бойынша жүйелі талдау біліктері мен дағдыларын қалыптастыру; -қазіргі қазақ тілінің морфология және синтаксис салаларының теориялық негіздері туралы ғылыми-теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына



байланысты тілдің грамматикалық жүйесінде қолданылатын терминдер мен ұғымдарды меңгертіп, соның негізінде ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ой-пікірлерін жетілдіру.

Қазіргі диалектологиясының негізгі ерекшеліктерін, диалектілік сөз мағынасының түрлерін, сөздің мағыналық түрлерін, диалектологияның негізгі түрлерін, көркем шығармаға талдау жасаудың ғылыми принциптерін, диалектілердің ерекшелігі мен мазмұнын, сөздердің құрылымын, туынды сөздердің жасалу ерекшеліктерін мен сөзжасамдық заңдылықтарды түсінуі қажет.

-қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесін ғылымда әбден зерттеліп тұрақталған көзқарас тұрғысынан танып білу;

-сөз тіркесі мен сөйлемге талдау жасау ерекшеліктерін ажырату;

-тыныс белгілерінің түрлері, олардың қойылатын орындарын меңгеру, жалпы сауатты жазудың маңызын түсінуі тиіс. -синтаксис, қазіргі қазақ тілі құрмалас сөйлем синтаксисі туралы теориялық білімі болуы;

-құрмалас сөйлем синтаксисі теориялық мәселелерін түсінуі.

**Қолдануы** - сөзжасам теориясы туралы ғылыми еңбектерді өзбетінше қолдана алу;- тіл білімі салалары бойынша меңгерген білімдерін тәжірибеде қолдана білу; - пәнді оқу негізінде қалыптастырған білім, білік, дағдыларын кәсіптік іс-әрекетте ұғымды қолдана білу;

-практикада алған теориялық білімдерін сауатты қолдану;

-грамматикалық категорияларға қатысты пікірлердің дұрысын және грамматикалық ұғымдардың тәсілдері мен негізгі әдістерін қолдану; -қазіргі қазақ тілінің морфологиялық және синтаксистік құрылысының теориялық негіздерімен таныстыру; -грамматикаға қатысты ғылыми еңбектерді ғылыми тұрғыдан зерттеп, тану қабілеттерін арттыру.

Диалектілік категориялар мен терминдер, диалектілік ерекшеліктер, диалектология мен негізгі мәселе-лерін тілдік тұрғыда қабылдай білу, пәнді оқу негізінде қалыптастырған білім, білік, дағдыларын кәсіптік іс-әрекетте ұғымды қолдана білу.

-әдеби тіл нормаларын игере отырып, ғылыми курстың қағидаларын тәжірибеде қолдану;

-теориялық білімдерінің негізінде қалыптасқан студенттердің білік, дағдыларын жұмыс барысында оңтайлы қолдана білуіне мүмкіндік туғызу;

-қажетті тілдік әдістемелік білімдерді кәсіптік іс-әрекетте пайдалана білу;

-практикада алған теориялық білімдерін сауатты қолдану;

-қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі синтаксистік құрылысының теориялық негіздерімен таныстыру; - грамматикаға қатысты ғылыми еңбектерді ғылыми тұрғыдан зерттеп, тану қабілеттерін арттыру.

**Талдау(анализ):** Қазіргі қазақ тілінің лексикология және сөзжасам салаларынан алған білімді салыстыру, лексикалық және сөзжасамдық талдау.

-Грамматиканың ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, талдау.

-алынған білімді салыстыру, лексикалық, фонетикалық, грамматикалық диалек- тілік ерекшеліктерге талдау.

Қазақ тілінің грамматикалық құрылысының заңдылықтарына қатысты алынған нәтижелерді сараптау, талдау.

-Грамматиканың ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, талдау.

**Жинақтау(синтез):** Сөзжасам саласын меңгеру барысында дағды мен іскерлікті жинақтау.

-Грамматика бойынша меңгерген танымдық үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау. Практикалық сабақтар мен СӨЖ арқылы студенттердің морфология және синтаксистен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру.

-тіл білімінің диалектология салаларын меңгеру барысында дағды мен іскерлікті жинақтау.

Тілдің грамматикалық жүйесінің теориялық негіздерін меңгеру барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау.

-Грамматика бойынша меңгерген танымдық үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау. Практикалық сабақтар мен СӨЖ арқылы студенттердің морфология және синтаксистен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру.

**Бағалау:** Курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.

Қорытынды бақылау түрі

Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы -ауызша  
Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы-ОЖСБ бойынша тест  
Қазақ тілінің диалектологиясы - жазбаша  
Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі – ОЖСБ бойынша тест  
Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем -ауызша

Кредит алудың шарты

Тапсырмаларды уақытында орындау

Модульдің жалғастырылуы

1 семестр

Әдебиет

1.Оралбай Н. Қазақ тілінің сөзжасамы. -А., 2002 ж.  
2.Қасым Б. Қазақ тіліндегі күрделі сөздер: уәждеме және аталым. -А., 2001 ж.



3.Қасым Б. Күрделі зат атауларының мағыналық құрылымы және сөзжасамдық үлгілері. -А., 2000ж.  
4.Қасым Б. Сөзжасам: семантика, уәждеме. -А.,2003ж.  
5.Шаһарман Г. Қазақ тіліндегі сан есімдерден жасалған аталымдар. -А.,2002ж.  
6.Қазақ грамматикасы. -Елорда, 2002ж.  
7.Құрманалиев К. Қазақ тіліндегі сөзжасамдық ұя мәселесінің теориялық негіздері. -А.,2002ж.  
8.Қоқышева Н. Қазақ тіліндегі сөзжасамдық сатылар. - А.,2001ж.  
9.Есімсейітов Б. Қазақ тіліндегі сөзжасамдық тізбектер. -А., 2002.  
10. Қазақ грамматикасы. - Астана, 2002.  
11. Б.Момынова. Қазіргі қазақ тілі морфологиясы. Алматы, 2010  
12. Момынова Б., Саткенова Ж. Қазақ тілі морфологиясы. Есімдер Алматы, 2007.  
13. Салқынбай А. Қазіргі қазақ тілі. Оқу құралы Алматы, 2008 ж  
14.Сүндетова Г. Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы. Алматы. 2010  
15.Қалиев Ғ., Сарыбаев Ш. Қазақ диалектологиясы. Алматы, 1991, 2001.  
16.Қазақ тілінің аймақтық сөздігі. Жауапты редакторы Ш.Ш.Сарыбаев. Алматы, 2005.  
17.Қазақ тілінің диалектологиялық сөздігі (А-Е). 1 кітап. Алматы, 1996; 2 кітап (Ж-Л). Алматы, 1999.  
18. Жұбанов Қ. Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер. - Алматы, 2010.  
19. Ермекова Т. Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі. -А., 2011.  
20. Жұбанов Қ. Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер. - Алматы, 2010.  
21. Ермекова Т. Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі. -А., 2011.  
22.Шәукенұлы Қ. Синтаксис. Алматы, 2004.

Жаңарту мерзімі

**Мамандық бойынша модуль**

Модуль атауы, шифры	ОАМ 208 Оқыту әдістемесі модулі КТОА /3204 Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы КАОА /3105 Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі Rit /3106 Риторика
Модульге жауапты	Тулөпбергенова Р.Р.- педагогика магистрі, аға оқытушы Есқалиева Ж.А.-педагогика магистрі, аға оқытушы Салимова Н.С. – филология магистрі, оқытушы
Модуль типі	Мамандық модулі
Модуль деңгейі	ВА
Аптадағы сағат саны:	Еңбек сыйымдылығы



оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 315 сағат Аудиториялық сағат – 105 сағат Өзіндік жұмыс – 165 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	7/11 (С,В,А)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі.
Семестр	3
Білім алушылар саны	Мәлімет бойынша
Модуль пререквизиттері	Студенттің кәсіби білімі. Модульді меңгеру үшін «Тіл біліміне кіріспе», «Нормативті қазақ тілі», «Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы», «Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы», «Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» пәндерінен толық мағлұматтары болуы керек. Білім алушы студенттер үшін тілтанымдық тәжірибеден өтер алдындағы дайындық «Тіл біліміне кіріспе», «Нормативті қазақ тілі» және «Тілдік қатынастар негізі» пәндерінің теориялық курстарынан басталады. XIX ғасыр әдебиеті, XX ғасырдың 60-жылдарынан кейінгі әдебиет, Тәуелсіздік тұсындағы қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы
Модуль мазмұны	<p>"Қазақ тілін оқыту әдістемесі" курсы мазмұнында қазіргі әдістеме ғылымының өзекті мәселелері; қазақ тілін оқытудың принциптері мен міндеттері; қазақ тілін оқыту әдістері, ойлау тәсілдері; оқыту әдістерінің топтастырылуы; оқытудың түрлері; көрнекті ғалым-әдіскерлердің мұрасы; қазақ тілін оқыту әдістемесінің ғылыми-зерттеу әдістері: әдістемелік әдебиеттерді талдау және зерттеу әдісі, оқу процесін бақылау әдісі, әңгімелесу әдісі, анкета бойынша сұрап-білу әдісі, эксперимент әдісі, тестпен жұмыс істеу әдісі; қазақ тілі салаларын оқыту әдістемелері: фонетиканы, лексиканы, сөзжасамды, морфологияны, синтаксисті, орфографияны, пунктуацияны, тіл дамыту мен тіл мәдениеті, стилистиканы оқыту әдістері; сынақ жұмыстары, оның түрлері; қазақ тілін оқыту құралдары мен қазақ тілі кабинеті; қазақ тілі пәнін оқыту және пән бойынша сыныптан жұмыстарды жоспарлау және т.б. мәселелер қарамтиды.</p> <p>Әдебиетті оқыту әдістемесі – ғылыми пән. Әдебиет пәнін оқытудың тарихы мен теориялық бастау көздері. Әдебиетті оқытудың жаңа кезеңі. Қазіргі жалпы білім беретін орта мектептегі қазақ әдебиеті пәні. Әдебиетті оқыту барысындағы амал-тәсілдер. Әдебиет пәнін оқытуда қолданылатын әдістер. Көркем шығарманы жанрлық ерекшеліктеріне қарай оқыту. Әдебиет пәні мұғалімінің жұмыс жоспарлары. Мектептің оқу-тәрбие ісіндегі әдебиет кабинетінің орны және жабдықтау мәселесі.</p> <p>Шешендік өнер, шешендік сөздердің лингвистикалық тұрғыда зерттелу жайы. Шешендік дискурс ұғымы. Дискурс және оның дефиницалары. Дискурс, диспут, дискуссия ұғымдары. Шешендік сөздер мәтінін лингвистикалық талдау әдістері.</p>



	<p>Шешендік сөздер мәтінінің стилистикасы. Бүгінгі шешендік өнердің дамуы. Шешендік сөздер және тіл мәдениеті. Шешендік сөздер және стиль түрлері. Шешендік сөздер және ауызекі сөйлеу стилі. Шешендік сөздерді дискурс құрылым тұрғысынан талдау.</p>
<p>Оқыту нәтижелері</p>	<p><b>Білім беру нәтижелері:</b> пән бойынша сыныптан тыс жұмыстарды жоспарлап, ұйымдастыру; эстетикалық, интеллектуалдық, азаматтық тәрбие беру; білім алушылардың тіл дамыту жұмыстарын өткізіп, шығармашылық қабілеттерін дамыта білу.</p> <p><b>Білуі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-әдістеме ғылымының өзекті мәселелерін;</li> <li>-оқытудың принциптері мен міндеттерін;</li> <li>-оқыту әдістерін;</li> <li>-ойлау тәсілдерін;</li> <li>-оқыту әдістерінің әр түрлі топтастырылуын;</li> <li>-оқытудың түрлерін;</li> <li>-көрнекті ғалым-әдіскерлердің мұрасын;</li> <li>-әдістемесінің ғылыми-зерттеу әдістерін;</li> <li>-сынақ жұмыстары, оның түрлерін және өткізу ерекшеліктерін;</li> <li>-қазақ тілі мен әдебиетін оқыту құралдарын, бағдарламаларын;</li> <li>-бағалау нормаларын;</li> <li>-оқыту технологияларын;</li> <li>-қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсында әдістеменің ғылыми пән екендігі; әдебиет пәнінің мектептік пәндер жүйесіндегі орны және өзіндік ерекшеліктері; -теориялық, методологиялық негіздері; -ғылым салаларымен байланыстылығы; әдебиетті оқыту әдістері; көркем шығарманы оқытуда жаңа технологияларды пайдалану; -оқушыларды көркем шығарманы қабылдау үдерісіндегі жас ерекшелігі мәселесі; -әдебиет сабақтарында көркем шығармамен жұмыс істеу кезеңдері; әдебиет бойынша сыныптан тыс оқу және сыныптан тыс жұмыстар; -мұғалім даярлау жүйесіндегі педагогикалық практикадан өту үшін әдістемелік бағыт беру қарастырылады.</li> </ul> <p>Әдістеме ғылымының өзекті мәселелерін; -оқытудың принциптері мен міндеттерін; -оқыту әдістерін; -ойлау тәсілдерін; -оқыту әдістерінің әр түрлі топтастырылуын; -оқытудың түрлерін; -көрнекті ғалым-әдіскерлердің мұрасын; -әдістемесінің ғылыми-зерттеу әдістерін; -сынақ жұмыстары, оның түрлерін және өткізу ерекшеліктерін; -әдебиетін оқыту құралдарын, бағдарламаларын; -бағалау нормаларын; -оқыту технологияларын; -пән бойынша сыныптан тыс жұмыстарды жоспарлап, ұйымдастырып; -эстетикалық, интеллектуалдық, азаматтық тәрбие беру негізі.</p> <p>Риторика пәні, мақсат, міндеттері. Ежелгі Рим мен ежелгі Грекиядағы шешендік тану арналары. Шешендік сөз өнерінің тарихы. Сөз мәдениеті және шешендік өнер. Қазақтың дәстүрлі сөз өнері, оның тарихы мен даму арналары. Шешендік сөз типтері мен түрлері. Шешендікке машықтану жолдары және шешендік, оған қойылатын талаптар. Шешендік сөздің құрылымы. Шешендік сөздің көріктеу құралдары. Шешен сөйлеу мәдениеті. Қазіргі шешендік сөздер, олардың түрлері. Шешендік сөздегі риторикалық канондар. Көпшілік</p>

алдында сөйлейтін сөз, оның құрылымы мен дайындау жолдарын білу.

**Түсінуі:**

Қазақ тілі пәнін оқыту әдістемесі курсы оқу барысында студент ғалым-әдіскерлердің ғылыми-шығармашылық еңбектерін саралап, өз шығармашылығын әдістемелік дамытып, әдістеме ғылымының негізгі міндеттері мен теориялық мәселелерін түсінуі қажет.

Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі пәнін оқу барысында студент ғалым-әдіскерлердің ғылыми-шығармашылық еңбектерін саралап, өз шығармашылығын әдістемелік дамытып, әдістеме ғылымының негізгі міндеттері мен теориялық мәселелерін түсінуі қажет.

-тілдік құзырет - тілді білу; -тілді білу-тиісті ойды әртүрлі тілдік амал-тәсілдермен еркін жеткізе білу; -сөздің мәнін, сентенциясын, тұспалын аңғару; -мағыналары ұқсас тұлғалардың ішкі астарын ажырата білу; -сырт тұлғасы әртүрлі құрылымдардың, бірліктердің ортақ мазмұнын аңғара білу; -құрылымы дұрыс сөйлемдерді тілдік тұрғыдан қате сөйлемдерден ажырата білу.

**Қолдануы:**

- Оқыту әдістемесі туралы ғылыми еңбектерді өзбетінше қолдана алу;

- оқыту әдістемесі бойынша меңгерген білімдерін тәжірибеде қолдана білу;

- пәнді оқу негізінде қалыптастырған білім, білік, дағдыларын педагогикалық практика мен кәсіби шығармашылығында қолдана білу;

-оқыту әдістемесі туралы ғылыми еңбектерді өзбетінше қолдана алу; -оқыту әдістемесі бойынша меңгерген білімдерін тәжірибеде қолдана білу; -пәнді оқу негізінде қалыптастырған білім, білік, дағдыларын педагогикалық практика мен кәсіби шығармашылығында қолдана білу.

:-сөйлейтін сөзінің сенімділігін, көркемдігін, эмоционалдығын алдын ала сезіне, тани алатындай болу және сөзді айтқан кезде көздеген мақсатына жетуін басты нысанада ұстап тұратын болу;

-сөйленген сөздің (басқа адамның сөзінің) көркемдігін, әсерлілігін, бейнелілігін, анықтығын, айқындылығын мақсатқа жеткен-жетпегендігін тани алатын болу;

-шешендік сөз үлгілерін оқыған, орындаған тапсырмалар негізіндегі шешендік сөздерді логикалық амал-операцияларды жадында тұта алатындай болу.

**Талдау (анализ):** Оқыту әдістемесінен алған білімді салыстыру, талдау. - қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінен алған білімді салыстыру, талдау.

-риторика пәніне анықтама бере отырып, риторикалық талдау үлгілерін саралау; -риторика пәнінен берілген ғылыми-теориялық мағлұматтарды талдау.

**Жинақтау (синтез):** Оқыту әдістемелерін меңгеру барысында дағды мен іскерлікті жинақтау.

-қазақ әдебиетін оқыту әдістемелерін меңгеру барысында дағды мен іскерлікті жинақтау.

-риторика пәні бойынша алған теориялық білім негіздерін



	<p>менгеру барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау. Риторика пәні бойынша игерген білігі мен білігін өзара бірлікте қолдану.</p> <p><b>Бағалау</b> - теориялық білімді практикада қолдана білу. Курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.</p>
Қорытынды бақылау түрі	<p>Қазақ тілін оқыту әдістемесі -ауызша          Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі –ауызша          Риторика -жазбаша</p>
Кредит алуға жасалған жағдай	модульде көрсетілген тапсырмалардың барлығының орындалуы және қорытынды бақылау бойынша оң баға алу
Модульдің жалғастырылуы	3,6 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Қадашева Қ. Қазақ тілін оқыту әдістемесі / Қ. Қадашева.- Алматы: Мұрагер, 2005.- 176 б.</li> <li>2.Құлмағамбетова Б, Исанова А. Қазақ тілін оқыту әдістемесі / Б. И. Құлмағамбетова.- Алматы: Білім, 2000.- 144 б.</li> <li>3.Оразбаева Ф.Ш., Рахметова Р.С. Қазақ тілін оқыту әдістемесі: Оқу құралы.- Алматы: Print-S, 2005.- 170 б.</li> <li>4.Уәйісова Г. Лексикологияны оқыту әдістемесі: Оқу құралы / Г.Уәйісова.- Алматы: Ақыл кітабы, 2005.- 230 б.</li> <li>5.Қоңыратбаев Ә. Әдебиетті оқыту методикасы. Алматы, Мектеп,1998.</li> <li>6.Көшімбаев А. Қазақ әдебиетін оқыту методикасы. Алматы, Мектеп,1999.</li> <li>7.Ақшолақов Т. Көркем шығармаға талдау жасау. Алматы, Мектеп, 2001.</li> <li>8.Мемлекеттік білім стандарты. А, 1998. Қазақ әдебиетін оқыту тұжырымдамасы. А, 1997 .</li> <li>9.Жұмажанова Т. Әдебиетті оқыту әдістемесі. Алматы, Білім. 2009</li> <li>10.Әбдіғазизұлы Б. Жұмажанова Т. Сманов Б. Электронды оқулықтарды жасаудың ғылыми әдістемелік негіздері. Алматы, «Ұлағат» 2012.</li> <li>11. Жұмажанова Т. Әдебиеттен кластан тыс жұмыстарды ұйымдастырудың ғылыми-әдістемелік негіздері. А.1995.</li> <li>12. Қ.Бітібаева. Әдебиетті оқыту әдістемесі мен технологиясы. Оқу құралы.2003 А.</li> <li>13. Қ.Бітібаева. Абай шығармаларын оқыту. А.2003</li> <li>14. Қ.Бітібаева. М.Әуезов туындыларын мектепте оқыту.А. 2003.</li> <li>15. Қ.Бітібаева Әдебиет сабағының түрлері мен үлгілері. А.2003</li> <li>16. Д.Аңсабаев. Лирикалық шығармаларды оқу. А,2007.</li> <li>17. Жұмажанова Т.Қ.Мектеп оқушыларының сыныптан тыс оқу іс-әрекеттерін ұйымдастыру.А,2008.</li> <li>18. Адамбаев Б. Қазақтың шешендік сөздері. А., 2006</li> <li>19. Негимов С. Шешендік өнер. -Алматы, Аналілі, 1997. - 20б.</li> <li>20. Үш пайғамбар: Төлеби, Қазбекби, Әйтеке билер туралы.</li> <li>21. Құраст. А. Нысаналин. -Алматы, Дәуір. 1992. -189 б.</li> <li>22.Михальская А.К. Педагогическая риторика. (Учеб.Пособ. ВУЗ). -М., 1998. - 432 с.</li> <li>23.Севостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. -М., 1999. -141</li> </ol>

### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры	<b>ТТМ 209 Тіл тарихы модулі</b> ТФК /3120 Түркі филологиясына кіріспе/ Көне түркі тілі КАТТ /3221 Қазақ әдеби тілінің тарихы/ Ұлттық тіл тарихы КТТГ /3222 Қазақ тілінің тарихи грамматикасы/Түркітануға кіріспе ZhBT /3107 Жалпы тіл білімі
Модульға жауапты	Аташев С.М. – ф.ғ.к., аға оқытушы Елеуова А.С. – ф.ғ.к., аға оқытушы Мұхамбетов Ж.И. - ф.ғ.к.,қауымдастырылған профессор Махимова Ж.Ғ. – аға оқытушы Абдрахманова Ж.М. – ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор м.а.
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 495 сағат Аудиториялық сағат – 165 сағат Өзіндік жұмыс – 270 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	11/18 (С,А)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық),жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі.
Семестр	5,6
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Когнитивті лингвистика
Модульдің мазмұны	«Түркі филологиясына кіріспе» пәнінің мақсаты – студенттерге түркология дегеніміз – шығыстану ғылымының бір саласы, қазіргі және көне түркі халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және түркі тілдерін, түркі жазба ескерткіштерін зерттеудегі түркологияның алатын орнын түсіндіру.  Ауыз әдебиетінің тілі – қазақ әдеби тілінің басты арналарының бірі. Әсіресе, ертеден ауызша жеткен мол мұраларының ішінде эпос тілі әдеби сипаты анық,



кейбір сөз жұмсаудағы нормалары қалыптасқан, эстеттік талғам биігінен туындаған, тіпті қазақтың ескі және бүгінгі күнгі жазба әдеби тіліне негіз болғандығы жөніндегі пікірлердің болуы. Орта ғасырлық түркі жазба ескерткіштері де қазақ әдеби тілінің қайнар көздерінің бірі. «Құтадғу білік» (XI ғ.), М.Қашқари «Диван лұғат ит – түрк» (XI ғ.), Иүгінекидің «Һибатул хақайик», «Хосрау уа Ширин», «Мухаббат наме», т.б. мұраларда қазақ тілі сөздік қорының эквиваленттері бар екендігі: шөмүш, арымақ, азғунлық т.б. ХУ-ХУІІ ғғ. қазақ әдеби тілі (халықтық дәуірдегі қазақ әдеби тілі). Ауызша әдеби тіл ұғымы.

Грамматикалық теория, оның зерттеу нысаны мен әдіс тәсілдері. Грамматикалық категория, грамматикалық форма, Инфикс, апрофикс, постфикстер. Жалғаулар. Сөз таптары және т.б. грамматикалық ұғымдардың ғылыми негізде қарастырады.

Тіл теориясы, тіл білімінің тарихы, тілдердің классификациясы мен типологиясы және тілтану ғылымының негізгі бағыттары мен мектептерін меңгерту, болашақ лингвист мамандардың ғылыми көзқарасын қалыптастырып, біліктілік деңгейін жоғарылату.

Оқытудың нәтижесі

**Білім беру нәтижелері:**

**Білуі:** -мамандық бойынша теориялық және практикалық түсініктерді, заңдылықтарды игерту, болашақ мамандардың ғылыми көзқарастарын қалыптастырып, біліктілігін жоғарылату; -пән бойынша түркі тілдерінің тарихы мен ерекшеліктерін; -түркі тілдерінің қалыптасуы мен даму кезеңдері жөніндегі ғылыми көзқарастар; -түркітанудың қалыптасуына негіз болған тарихи арналар; -түркологияның жалпы шығыстану елдерінде және шет елдерде зерттелуі жайында түсініктер; -түркі тілдері туралы салыстырмалы-тарихи зерттеулер тұрғысынан қарастырылуы; -түркі тілдерінің жалпы грамматикалық жүйесі мен жай-күйі туралы; - түркі тілдерінің деректері туралы, түрколог ғалымдар еңбектері.

- әдеби тіл ұғымы, сипаты, қоғамдық қызметі, түрлері; - әдеби тілдің нормалары; -әдеби тілдің көркем әдебиетпен, функционалдық стильдермен ара – қатынасы; - қазақ әдеби тілінің қалыптасуы және даму кезеңдері жөніндегі ғылыми көзқарастар;

- тілдің дыбыстық сипаты мен грамматикалық құрылымының негіздерін;

- ұлт тілі ретінде өсу, даму жолдарын;

- қазіргі қазақ тілінің құрылымынан жаңа құбылыстар

мен көне тілдік күйдің қалдықтарын ажырата білу;  
- қазіргі тіл құрылымындағы синонимдік, антонимдік, көпмағыналылық құбылыстардың болу себептерін;  
- қазақ тілінің қалыптасуы және даму кезеңдері жөніндегі

ғылыми көзқарастар;

- қазақ тілінің қалыптасуына негіз болған тарихи арналар;

- қазақ тілінің қалыптасуындағы халықтық дәуір;

- қазақ тілінің қалыптасуындағы ұлттық дәуір;

- қазақ тілінің даму кезеңдері;

- қазақ тілінің әрбір даму кезеңдеріндегі сипаты, өзгерісі, дамуы, нормалары.

: -тіл білімінің салалары мен зерттеу объектісін;

-тіл білімінің тарихын; -тіл білімінің зерттеу әдістерін;

-тілдердің классификациясы мен типологиясын.

**Түсінуі:** білім алушы студенттер курс бойынша пәннің негізгі міндеттері мен теориялық мәселелерін түсінуі қажет.

- қазақ әдеби тілінің қалыптасуына негіз болған тарихи арналар;

- тарихи арналар мен қазақ әдеби тіліндегі тілдік дәстүр жалғастығы;

- қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы халықтық дәуір;

- қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы ұлттық дәуір;

- қазақ әдеби тілінің даму кезеңдері;

- қазақ әдеби тілінің әрбір даму кезеңдеріндегі әдеби тілдің сипаты, өзгерісі, дамуы, нормаларын білу.

**Білуі:**

- әдеби тіл ұғымы, сипаты, қоғамдық қызметі, түрлері; - әдеби тілдің нормалары;

-тілдің ішкі және сыртқы заңдылықтарын; -тілдің қоғаммен, ойлаумен, сөйлеумен, мәдениетпен байланысты құбылыс екендігін; -жалпы тіл білімінің тарихи даму, қалыптасу тарихын.

**Қолдануы:** курс бойынша алған дағдылы теориялық білімдерін дұрыс пайдаланып, қолдана білу; - студенттердің түркітануға кіріспе курсының оның грамматикасының теориялық негіздерімен таныстыру; - түркі тілдерінің барысы мен зерттелу жайы, дыбыстық, лексикалық жалпы грамматикалық құрылысының негіздерімен танысу.

- әдеби тілдің көркем әдебиетпен, функционалдық стильдермен ара – қатынасы;

- қазақ әдеби тілінің қалыптасуы және даму кезеңдері жөніндегі ғылыми көзқарастар;

- қазақ әдеби тілінің қалыптасуына негіз болған тарихи



арналар;  
 - тарихи арналар мен қазақ әдеби тіліндегі тілдік дәстүр жалғастығы;  
 - қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы халықтық дәуір;  
 - қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы ұлттық дәуір;  
 - қазақ әдеби тілінің даму кезеңдері;  
 - қазақ әдеби тілінің әрбір даму кезеңдеріндегі әдеби тілдің сипаты, өзгерісі, дамуы, нормалары.  
 - халық тілінің қалыптасу ерекшеліктерін жетік меңгеріп, өмірде пайдалана білу.  
 - өз еркімен зерттеу жүргізе алу;  
 - тілдік талдаудың зерттеу әдістерін;  
 - зерттеу әдістері мен әдістемелерді тәжірибеде қолдана алу;  
 - зерттеу жұмысының мақсаты мен міндеттеріне сай әдістерді дұрыс ұйымдастыра білу және экспериментті барлық талаптарға сай құрастырап, алынған нәтижелерді өңдеу мен талдай алу;  
 - жалпы тіл білімінің зерттеу әдістерін пайдалану; -жалпы тіл білімі саласында меңгерген білімдерін тәжірибе және ғылыми зерттеу барысында қолдана алу; -пәнді оқу кезінде қалыптасқан білім, білік, дағдыларды кәсіби әрекетінде ұтымды қолдана білу.

**Талдау (анализ):** -түркітануға кіріспе курсының ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, зерделеу, талдау.

-тіл біліміндегі ғылыми бағыттар мен мектептер бойынша алған білімдерін салыстыра талдау;

**Жинақтау (синтез):** -курс бойынша білім алушы-лардың меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау. Білім алушылардың семинар сабақтары сен СӨЖ арқылы түркітануға кіріспеден бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру.  
 когнитивті лингвистика пәні бойынша алынған теориялық білімді меңгеру барысындағы берілетін дағды.

**Бағалау-**теориялық білімді отандық және шетелдік ғалымдардың жеткен жетістіктерін тәжірибеде қолдана алуды бағалау.

Қорытынды бақылау түрі

Түркі филологиясына кіріспе-жазбаша  
 Қазақ әдеби тілінің тарихы-ауызша  
 Қазақ тілінің тарихи грамматикасы -ауызша  
 Жалпы тіл білімі – ОЖСБ бойынша тест

Кредит алуудың шарты	Тапсырмаларды уақытында орындау
Модульдің жалғастырылуы	3 семестр
Әдебиет	<p>1.Қашқари М., Түрік сөздігі. Үш томдық. -Алматы, 1997, 1998, 1999, 2000 Аударған А.Егеубай.</p> <p>2.Ә.Қайдаров, М.Оразов. Түркітануға кіріспе. -Алматы, 1992.</p> <p>3. Қалиев Ғ., Боранбаева Г. Қазақ әдеби тілінің тарихы. Практикалық курс. Алматы, 2001</p> <p>4.Сыздық Р. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі. Алматы, 2004.</p> <p>5.Мұхамбет – Кәрім Х. Диалектология мен қазақ әдеби тіл тарихы мәселелері. Алматы, 2001.</p> <p>6.Қалиев Б. Жалпы тіл білімі. – А., 2000</p> <p>5.Қалиев Ғ. Жалпы тіл білімі. – А., 2001</p> <p>7.Қордабаев Т.Р. Жалпы тіл білімі. - А., 1975 және 1981, 1999</p> <p>8.Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.</p> <p>9.Мұсабекова Ф.М. Лингвистикалық ілімдердің тарихын оқыту. - А., 1985.</p> <p>10.Рүстемов Л.З. Тіл білімі тарихына қысқаша шолу. - А., 1984.</p>
Жаңарту мерзімі	

#### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры	<b>AtM 211 Әдебиеттану модулі</b> АК /1104 Әдебиеттануға кіріспе КНА /1207 Қазақ халық ауыз әдебиеті
Модульге жауапты	Хайыржанова Б.С.. – п.ғ.к., аға оқытушы Дәулетова А.Н. – филология магистрі, аға оқытушы Атаханова Н.А. – филология магистрі, аға оқытушы Есқалиева Ж.А.- педагогика магистрі, аға оқытушы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 270 сағат Аудиториялық сағат – 90 сағат Өзіндік жұмыс – 150 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	6/10 (А)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі
Семестр	1,2
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша



Модульдің пререквизиттері	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Халық ауыз әдебиеті
Модульдің мазмұны	<p>Сөз өнері туралы ғылым, оның салалары. Әдебиеттану ғылымының ғылым салаларындағы орны мен даму тарихы. Көркем әдебиеттегі образ және образдылық. Образдың жасалу тәсілдері мен түрлері. Көркем шығарманың құрылысы. Сюжет және композиция. Көркем әдебиет, тіл мәселелері. Тілдің ажарлау құралдары. Әдебиеттегі құбылту құбылыстары. Айшықтау және оның түрлері. Өлең мен оның құрылысы. Өлең ұйқасы мен оның түрлері. Өлең жүйесі. Әдебиеттің тектері мен түрлері. Көркемдік әдіс. Әдеби бағыттар мен ағымдар.</p> <p>Студенттерге әлемдік фольклортану ғылымындағы методологиялық ортақтастықтар мәселелері, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттелу тарихы жөніндегі негізгі түсініктерді қамтиды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті көркемөнердің салаларымен, тарихымен, этнографиямен, философиямен, психологиямен, педагогикамен және т.б. ғылымдар салаларымен тығыз байланысты. Сондықтан халық әдебиеті үлгілерін оқыту барысында пәнаралық байланыстарға ерекше назар аударылады. Сонымен қатар ауызша және жазбаша әдебиеттің өзара ықпалдасуы фольклордағы типологиялық тектестік мәселелері де қамтылады. Фольклортану ғылымындағы жаңа зерттеулер мен бағдарлама жүйесінің сабақтастығы да басты назарда болады.</p>
Оқытудың нәтижесі	<p><b>Білуі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысады;</li> <li>-өз бойында көркемдікті танытын талғам қалыптастырады;</li> <li>-әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді;</li> <li>-қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болады;</li> <li>-Фольклордың өзіндік табиғатын меңгереді;</li> <li>-Қазақ фольклорының қалыптасу, даму кезеңдері жайлы мағлұмат алады;</li> <li>-Қазақ фольклорының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы терең білім алады;</li> <li>-Қазақ фольклорының жекелеген нұсқалары, олардың поэтикасы туралы жан-жақты білім алады;</li> <li>-Қазақ фольклорының зерттелу тарихы, фольклортану ғылымының тарихы туралы хабардар болады;</li> <li>-Қазақ халық ауыз әдебиеті мұраларының мәтінімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырады;</li> <li>-Қазақ фольклорының көркемдік ерекшелігі және жазба әдебиеттің қалыптасуына әсер-ықпалын бағамдай білуге үйренеді;</li> </ul>

-қазіргі фольклортанудың өзекті мәселелерімен таныс болады;

-теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренеді;

-зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады;

**Түсінуі:**

-көркем шығармаға талдау жасаудың ғылыми принциптерін игертуді,

-әдебиет пен фольклорды зерттеп үйренуге қажетті біліммен қаруландыруды;

-әдеби шығарманың мазмұны мен пішінінің арақатынасының сырын ұғынуды;

-фольклордың пайда болуы туралы пікірлер жайлы, фольклордың жанрлары мен түрлері жайында мағлұматты;

-ауыз әдебиеті мұраларының көп қырлы табиғаты мен туу, таралу, сақталу ерекшеліктері, жанрлардың классификациясы, жанрлық түрлердің бөліну жолдары жайлы ұғым қалыптастыруды;

-қазақ фольклорының қалыптасу кезеңдерімен таныстыруды;

-қазақ фольклорының зерттелу тарихы мен фольклор туралы.

**Қолдануы:**

-әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен таныстырып, игерту;

-әдеби даму процесі, оның заңдылықтары, көркемдік тәжірибе дәстүрі мен жаңашылдық мәселелерін көркемдік тұрғыда қабылдай білу;

-көркемдік, оның өзіндік болмысын тани алып, көркемдік өлшемдерін біліп, танитын талғам қалыптастыру;

-әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралай алып, түрлі қырынан талдай білуге жаттықтыру.

-көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет пен фольклорды зерттеуге қажетті біліммен қарулану;

-өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастыру;

-әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйрену;

-қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болуды;

-теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренуді;

-зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптастыруды;

-практикада теориялық алған білімдерін қолдану;

-қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік, рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланыста екенін игеру,

-әдебиет пен фольклорды зерттеп үйренуге қажетті біліммен қаруландыру;

**Талдау** (анализ)-қазақ әдебиетінің тарихы мен теориясының ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, талдау.

- қазақ халық ауыз әдебиетінің тарихы мен теориясының ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, талдау.

**Жинақтау** (синтез)- пән бойынша меңгерген танымдық



	үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау. <b>Бағалау</b> - теориялық білімді практикада қолдана білу. Курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.
Қорытынды бақылау түрі	Әдебиеттануға кіріспе -ауызша Қазақ халық ауыз әдебиеті - ауызша
Кредит алудың шарты	Тапсырмаларды уақытында орындау
Модульдің жалғастырылуы	1 семестр
Әдебиет	1. Ахметов К. Әдебиеттану әліпшесі. -Алматы,2000. 2. Мақпыров С. Әдебиеттану. -Алматы,1991. 3. Негимов С. Ақын-жыраулар поэзиясының бейнелігі. - А, 1991. 4. Мақпыров С. Әдебиеттің тектері мен түрлері. - Алматы,1994. 5. Майтанов Б. Суреттеу мен мінездеу. -Алматы, 1991. 6. Әдебиеттану терминдерінің сөздігі. -А,1999. 7. Жолдасбеков М. Асыл арналар. - Алматы, 1986. 8. Негимов С. Ақын-жыраулар поэзиясының бейнелігі. - А, 1991. 9. Қазақ әдебиетінің тарихы. 3-том.- Алматы, 2000. 10. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы, 1997. 11. Мағауин М. Ғасырлар бедері. - Алматы, 1991 12. Тілепов Ж. Тарих және әдебиет. – Алматы, 2001.
Жаңарту мерзімі	

### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры	<b>АТ 212 Әдебиет тарихы модулі</b> EDA/ 2108 Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті HDA /2108 Хандық дәуір әдебиеті KA /2223 XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті BA /2224 Балалар әдебиеті/Қазіргі балалар прозасы
Модульға жауапты	Аяпова Г.Б. – ф.ғ.к., аға оқытушы Балтоғаева Ж.Е. – ф.ғ.к., аға оқытушы Жұмабаева Г.С. – ф.ғ.к., аға оқытушы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 405 сағат Аудиториялық сағат – 135 сағат Өзіндік жұмыс – 210 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	9/16 (А,В)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі
Семестр	3

Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Халық ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе, Ежелгі және хадық дәуір әдебиеті
Модульдің мазмұны	<p>Ежелгі дәуір мен хандық кезең аралығындағы қазақ әдебиеті халқымыздың жыраулары мен ақындарының шығармашылығы негізінде қалыптасқан ұлтымыздың өзіне тән төл әдебиетінің негізін құрайды. Сондықтан бұл дәуірдегі қазақ әдебиетінің тарланбоз жыраулары мен ақындарының шығармашылығын зерделей оқып игерудің филолог мамандығын алып шығатын, ертеңгі ұстаз қауым үшін маңызы зор.</p> <p>«XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті» пәні қазақ әдебиеті тарихының елеулі бір кезеңін қамтиды. Пән мазмұнында дәстүрлі жыраулық пен ақындық поэзияның табиғи сабақтастығы ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі. Сонымен қатар, қазақ әдебиетінің саяси-әлеуметтік оқиғалармен және қоғамдық құбылыстармен байланысты дамыған ерекшеліктеріне де ғылыми баға беріледі.</p> <p>Балалар әдебиетінің түп қазығы – халық ауыз әдебиеті үлгілері. Жұмбақтар, жаңылтпаш, өтірік өлеңдер, санамақтар, мазақтамалар, балалар айтысы, мақалдар мен мәтелдер. Ертегілердің, батырлық эпостың балалар әдебиетіндегі рөлі. Ақын-жазушылардың шығармашылығындағы кезеңіне қарай балалар әдебиетіндегі орны.</p>
Оқытудың нәтижесі	<p><b>Білім беру нәтижелері:</b></p> <p><b>Білуі:</b> -ежелгі дәуір әдебиеті кезеңі бойынша ақын-жыраулар шығармашылығымен толық танысады;-ежелгі дәуір әдебиетін құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысады;-біздің заманымызға дейінгі жазу-сызулардан бастап, XVIII ғасырға дейінгі әдебиет туралы біртұтас ұғым қалыптастыру; -ежелгі әдебиетті көне тарихпен, көшпелілер мәдениетімен сабақтастыру, әдебиеттің қалыптасу кезеңдерін жүйелеу; -әр дәуір әдебиетінің өз ерекшеліктерін аңғарту;-әдеби-мәдени және тарихи мәндері бөлекше жазба ескерткіштердің мазмұнын және көркемдік мұратын талдау.</p> <p>-пәнді оқыту барысында студенттерге жекелеген шығармалардың жанрлық сипаты, тақырыбы мен идеясы, көркемдік дәрежесі мен мазмұны жайлы білімдерін қалыптастыру;</p> <p>-дәуір әдебиетін тарихи сабақтастық тұрғысынан оқыта отырып,</p> <p>жалпы ұлт әдебиеті тарихынан алар орны мен кейінгі әдебиетке тигізген әсері және ықпалын межелеп беру</p> <p>- ақын-жазушы аудармаларын жетік меңгеру.</p> <p>Балалар әдебиеті пәні жас ұрпақты отаншылдыққа, елжандылыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелейтін, жеткіншектердің рухани жан-дүниесін молайтып, білімділік пен шығармашылыққа баулу. Қазақ әдебиеті классиктерінің</p>



шығармалары арқылы бүгінгі жас ұрпақты ұлтжандылыққа, елжандылыққа тәрбиелеудің үлгісін көрсету. Пәнді оқыту арқылы балалардың таным-түсінігі кеңейеді, дүниетанымы артады, қоршаған ортаны қорғауға, айналаны сүйюге шақырады. Зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады;

-өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастырады;

-баланың тілдік қорының дамуы, сөздік қорының жетілуі;

-мектеп оқушыларының ойлау мен таным дүниесі өзара қарым-қатынасының дамуы;

-баланың жан дүниесі эмоцияға бай болуы.

**Түсінуі:**-ақын-жыраулар поэзиясының көркемдік сипатын теориялық тұрғыда талдауды толық және жан-жақты қалыптастырады;

-XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің өзіндік табиғатын меңгереді;

-XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің қалыптасу, даму кезеңдері жайлы мағлұмат алады;

-XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы терең білім алады;

-XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің жекелеген нұсқалары, олардың поэтикасы туралы жан-жақты білім алады;

-XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті мұраларының мәтінімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырады;

-балаларға арналған әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түсінуі; -көркемдік талғам қалыптастыру; -қазіргі балалар прозасының негізгі мәселелері мен теориялық жақтарын білуі; -балалар әдебиетінің патриоттық-тәрбиелік мәнін түсінуі.

**Қолдануы:**-жыраулар поэзиясының қалыптасуын, ұлттық сөз өнеріндегі алатын орнын;

-XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің өзіндік табиғатын меңгерту;

-XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. Қазақ әдебиеті тарихында аталмыш дәуір әдебиетінің зерттелуі, ғылыми жүйеге түсуі туралы мағлұмат беру;

-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің қалыптасу, даму кезеңдері жайлы толық мағлұмат беру.

-балалар туындыларының туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралай алып, түрлі қырынан талдай

білуге жаттықтыру.

-балаларға арналған шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, балалар әдебиетін зерттеуге қажетті біліммен қарулану; -өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастыру; -балалар әдебиетінің өзекті мәселелерімен таныс болуды; -теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренуді; -зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптастыруды; -кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеруді;

-әдеби даму процесі, оның заңдылықтары, көркемдік тәжірибе дәстүрі мен жаңашылдық мәселелерін көркемдік тұрғыда қабылдай білу; -көркемдік, оның өзіндік болмысын тани алып, көркемдік өлшемдерін біліп, танитын талғам қалыптастыру; -практикада теориялық алған білімдерін бара-бар қолдану;

**Талдау (анализ):**-ежелгі дәуір әдебиеті теориясының ғылыми бағыттарынан алынған білімді зерделеу, салыстыру, талдау.

– түркологияның қалыптасуы мен қызметін әр қырынан сараптау. Қазіргі заманауи ғылыми бағыттар мен мектептер бойынша алған білімдерін салыстыра талдау; тіл біліміндегі ғылыми бағыттар мен мектептер бойынша алған білімдерін басқа аралық салалармен салыстыра талдау.

балалар әдебиетінің ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, саралау, талдау.

**Жинақтау (синтез):**-Қазақ хандығы дәуір әдебиеті пәні бойынша меңгерген танымдық үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау.

– әдебиеттегі қазіргі бағыттар мен көзқарастарды жинақтау арқылы теориялық негіздерін меңгерту барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау.

балалар әдебиеті, балалар поэзиясы пәндері бойынша меңгерген танымдық үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау.

**Бағалау**-теориялық білім жетістіктерін практикада қолдана алуды бағалау.

Қорытынды бақылау түрі

Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті – жоба қорғау  
Хандық дәуір әдебиеті-жазбаша  
XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті – ОЖСБ бойынша тест  
Балалар әдебиеті - ауызша

Кредит алудың шарты

ОӘК-де ұсынылған тапсырмаларды (СӨЖ, СОӨЖ, семинар, емтихан сұрақтары, аралық бақылау) толыққанды орындау нәтижелері бойынша.

Модульдің жалғастырылуы

1 семестр

Әдебиет

1.Тілепов Ж. ХІҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы қазақ халқының тарихы һәм жыраулар мұрасы. – А, 2011

2. Бекбосынов М.Н. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. - Семей, 2008.- 114 б.



	<p>3. Қазақ ұлт-азаттық қозғалысы: Көп томдық. Т.17 - Астана: Астана полиграфия, 2010.</p> <p>4. Қыраубаева А. Шығармалар жинағы. 5-томдық. Т.3. Шығыстық қисса- дастандар.- Алматы: Өнер, 2010.</p> <p>5.Махамбет. Жорық жырлары 2007.</p> <p>6. Нар заман мен зар заман поэзиясы: (Асанқайғыдан Кердері Әбубәкірге дейін): Жыр-толғаулар.- Алматы: Раритет, 2007.- 375 б.</p> <p>6. Сүйінбай А. Бөрілі менің байрағым: Жыр толғау, айтыстар –Алматы: 2009.- 271 б.</p> <p>7. Алтынсарин Ы. Этнографиялық очерктер және ауыз әдебиет үлгілері-Астана: Алтын кітап, 2007.- 164б.</p> <p>8.Базар жырау. Шығармалары. Қорқыт Ата атынд. Қызылорда мемл. ун-ті.- Астана: Фолиант, 2008.- 379 б. (Сырдария кітапханасы).</p> <p>9.Баймыш Л.Қ. Орталық Қазақстан ақындары шығармашылығындағы отаршылдыққа қарсылық көрінісі: Филология ғылымд. канд.... дис. автореф. - Астана, 2010.- 30 с.</p> <p>10. Ердембеков Б. Абайдың әдеби ортасы. Семей, 2010</p> <p>11.А.Ақтанова. Қазіргі қазақ балалар драматургиясы. - Семей, 2008.</p>
Жаңарту мерзімі	

#### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры	<p>КАК 213 Қазақ әдебиеті кезеңдері</p> <p>КА /3125 XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті/ XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті тарихы</p> <p>КА /3126 XX ғ.1940-60 жылдардағы қазақ әдебиеті/ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиеті</p> <p>КА /3327 XX ғасырдың 60-жылдарынан кейінгі әдебиет (1960-2000 жж.)/Қазіргі кезеңдегі қазақ әдебиеті</p> <p>ККА /3201 Қазіргі қазақ әдебиеті</p>
Модульге жауапты	<p>Аяпова Г.Б. – ф.ғ.к., аға оқытушы</p> <p>Балтоғаева Ж.Е. – ф.ғ.к., аға оқытушы</p> <p>Жұмабаева Г.С. – ф.ғ.к., аға оқытушы</p> <p>Садықова А.Т. – ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор</p>
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	<p>Еңбек сыйымдылығы</p> <p>Барлығы – 540 сағат</p> <p>Аудиториялық сағат – 180 сағат</p> <p>Өзіндік жұмыс – 300 сағат ККМ</p>
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	12/20 (B,A)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық),жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі

Семестр	5,6,7
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Әдебиеттануға кіріспе, Ежелгі және хандық дәуір әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті тарихы (1900-1940 жж.), 1940-60 жылдардағы қазақ әдебиеті
Модульдің мазмұны	<p>«XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті» пәнін оқыту барысында студенттерге сол кездегі тұтас әдеби процесс, оның түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кездек қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен пайымдаулар төңірегінде талдаулар ұсынылады, сондай-ақ, XX ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар берілді.</p> <p>1960-2000 жыл кезіндегі әдебиеттің әдеби-эстетикалық, саяси әлеуметтік және тәуелсіз ұлттық даму жайы. Проза, оның тақырыптық-көркемдік өсу жолы мен тенденциялары. Поэзия, оның даму сатылары және дәстүр мен жаңашылдық. Драма, өсу жолы мен қазіргі өзекті мәселелері. Әдеби сын мен әдебиеттану тарихы және қазіргі әдеби үдерістің жаңашылдық қырлары. Қазіргі қазақ әдебиеті кезеңі. Қазақстан халықтарының әдебиеті. Әдебиеттану. Әдеби-көркем сын. Қазақ әдебиетінің халықаралық байланыстары.</p>
Оқытудың нәтижесі	<p>Қазақ әдебиеті тарихының XX ғасырға дейінгі кезеңдері қазақ әдеби сынының тарихы, әдебиет теориясы мәселелері, ТМД халықтарының әдебиеті соның ішіндегі орыс әдебиеті ағымдары мен басты бағыттар, бауырлас түркі халықтары әдебиетін кеңінен қамту.</p> <p><b>Білуі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XX ғасыр басы Қазақ елінің әлеуметтік-экономикалық және рухани-мәдени дамуы жолындағы аса күрделі кезең екендігі;</li> <li>- осы кезеңде ұлттық әдебиеттің, көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуының жайынан мәліметтер білуі керек;</li> </ul> <p>Қазақ әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезең болып табылатын Ұлы отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1940-1960) әдеби процесс пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру.</p> <p>- XX ғасырдың орта тұсында жазылып жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы ілгері зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады.</p>



-қазақ әдебиетінің тарихындағы Ұлы Отан соғысы кезіндегі ақын-жазушылардың тағылымға толы тарихи шығармаларымен студенттерді жете таныстыру; - Отанға төнген қауіпке байланысты әдебиеттің идеялық, сапалық, азаматтық жағынан шындалып өсуі және қай жанрдағы шығармалар болса да тақырып ортақтығының тән болуы; -Отан қорғаушылардың патриоттық бейнесінің әр сипатты жанр-ларда көрінуі және оны сомдауға арналған ізденістер; -Кезең әдебиетіндегі басты әдеби тақырып-ҰОС-ына қарсы туған сарын екенін саралап, таныту; -кезең әдебиетін тарихи сабақтастық тұрғысынан оқыта отырып, жалпы ұлт әдебиеті тарихынан алар орны мен кейінгі әдебиетке тигізген әсері және ықпалын межелеп беру; -теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренеді; -зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады; -кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгереді; -көркемдік дамудағы жалғастық пен жаңашылдықты ескере отырып, 1940-60 жылдардағы әдеби шығармаларды идеялық, жанрлық, әдеби көркемдік тұрғыда талдату арқылы, студенттерді әдеби туындыны саралай білуге баулу; -әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, олардың 1940-60 жылдар әдебиетіндегі қолданылу ерекшелігін оқып, біледі; -XX ғасыр әдебиетінің II дүниежүзілік соғыс және соғыстан соңғы кезеңдегі дамуымен танысады; -көркем әдебиеттегі геройлық образдардың соғыс тақырыбы аясында сомдалуының әдеби ерекшеліктерін оқып, игереді; XX ғ 60 жылдарынан кейінгі қазақ әдебиетінің даму сипатын меңгеру; -қазақ прозасы, поэзиясы мен драматургиясының жаңа кезеңге сай дамуын ұғыну; - XX ғ 60-2000 жылдарында қазақ әдебиеті дамуының жағдайын, әдеби процестегі өзгерістер мен жаңалықтарды түсіну. XX ғ 60 ж әдебиетіндегі ірі әдеби тұлғалардың өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау; әлем әдебиетімен байланысын, дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану; -қазақ әдебиетінің тақырыптық, жанрлық, көркемдік жағынан өркендеуін таныту.

XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиетінің тарихында айрықша орын алатын аса көрнекті қазақ қаламгерінің шығармашылығымен жан-жақты танысу; қаламгерлердің ең таңдаулы шығармаларын: мақалалары мен очерктерін, әңгімелері мен повестерін, романдары мен драматургиялық туындыларын, көркем аудармалары мен ғылыми еңбектерімен жете танысу, талдау. -Қазақ прозасының даму тарихы және ерекшеліктерімен жақсы таныс болуы керек; -көрнекті қаламгерлердің шығармашылық мұрасын біліп қана қоймай, олардың жанрлық, стильдік ерекшеліктерін және дамуының бағыт-бағдарын

өздігінен салыстырып талдауға үйренуі тиіс; -әдебиеттің түрлі жанрының даму тарихын меңгеру; -қазақ әдебиетінің таңдаулы туындыларын әлемдік әдебиеттің озық туындыларымен салыстыра қарастырып, оған қазіргі әдеби дамудың заңдылықтары тұрғысынан баға бере алатын дәрежеде болуы керек; -қазақ әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге тиіс; -ғасыр басындағы әдеби процеспен жан-жақты танысу үшін сол кезеңнің қоғамдық ахуалын, саяси жағдаяттарын, рухани кемелдену сипаттарын білу.

### **Түсінуі :**

- қазақ әдебиеті өкілдерінің алдына қойған мақсат-міндеттерін түсіну;

-жазушылардың көркемдік ізденістеріндегі дәуірлік жаңашылдық;

-шығармагерлер ізденістеріндегі қоғамдық-әлеуметтік негіз және саяси-ахуалдық сипаттар;

ҰОС кезіндегі шығармалармен толықанды танысу арқылы әдебиеттегі патриотизм, ел қорғау тақырыбындағы мәліметтерді игереді; -түрлі жанрдағы шығармалар легі тарихи оқиғалармен байланыстыра отырып айқындалады;

-ақын-жазушылардың шығармаларындағы тарихи кезең туралы көркемдік тағылыммен түсіндіріледі;

-әдебиетке сол кезең уақытымен үндесе отырып, баға беріледі; -ҰОС кезіндегі әдебиет тарихының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы терең білім алады;

-ҰОС кезінде жазылған шығармалармен толық танысып,

олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырады; -көркем шығарманы тарихпен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиеттің патриоттық мәнін ұғынады; -

әдебиеттегі тарихи проза, поэма түрлерінің көркемдік өсу жолын; -кезең әдебиеті өкілдерінің

шығармаларының көркемдік-теориялық ерекшелігін талдауды; -тарих пен әдебиет сабақтастығын; -

әдебиеттегі тарихи шындық жайлы мол мәлімет алады; -кезеңдегі туындылардың жанрлық сипатына қарай

талдап, салыстыра ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуді.

-осы кезең әдебиетінің өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы терең білім алады; -қазақ әдебиеті өкілдерінің алдына қойған мақсат-міндеттерін түсіну; -қаламгерлер ізденістеріндегі қоғамдық-әлеуметтік негіз және саяси-ахуалдық сипаттар.

-қазақ әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге тиіс; -әдебиеттер тізімінде көрсе- тілген ғылыми және көркем әдебиеттерді түгелдей оқып, біліктілігін танытуы



тиіс; -ғасыр басындағы әдеби процеспен жан-жақты танысу үшін сол кезеңнің қоғамдық ахуалын, саяси жағдаяттарын, рухани кемелдену сипаттарын білу; -әдеби құбылыстарды, олардың арасындағы қарым-қатынастар мен байланыстарды шектеулі поэтика арнасында талдау; -нақты материал негізінде өз байқағандарынан өзіндік тұжырым және қорытынды жасау; -қазіргі әдебиеттанудағы терминологияны қолдану; қазіргі әдеби үдеріс бағыттарын тану; -әлемдік әдебиеттің дамуы мен қоғамдық қызметіндегі айрықша маңызды үдерістерді шектеулі поэтика тұрғысынан түсіндіру;

#### **Қолдануы:**

- студенттерге кезеңдік әдебиет ерекшелігін түсіндіру үшін пән аралық байланысқа аса мән беру;

-студенттердің білім күші мен жан-жақты біліктілігін арттыру мақсатында тақырыпты ауқымды дәрежеде түсіндіру;

-қазақ әдебиетінің ұлттық ерекшелігі мен шығармагер тұлғалардың дербес ізденістерін айқындау мақсатында өзге ел әдебиеті тарихымен салыстыра сипаттау; т.б.

-ҰОС кезіндегі қазақ әдебиетінің өзіндік табиғатын меңгерту; -Қазақ әдебиеті тарихында аталмыш дәуір әдебиетінің зерттелуі, ғылыми жүйеге түсуі туралы мағлұмат беру; -ҰОС кезіндегі қазақ әдебиеті мұраларының мәтінімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастыруға ерекше көңіл бөлу; -теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену; -зерттеу жұмысына икем-дағдысын қалыптастыру;

-кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгерту;

XX ғ 60 кейінгі қазақ әдебиетінің өзіндік табиғатын меңгерту; - XX ғ 60 ж. кейінгі әдебиет тарихының зерттелуі, ғылыми жүйеге түсуі туралы мағлұмат беру; -шығармаларды идеялық-көркемдік тұрғыда талдата отырып, оның ерекшеліктеріне мән бергізу.

-қазақ прозасының даму тарихы және ерекше-ліктерімен жақсы таныс болуы; -көрнекті қаламгерлердің шығармашылық мұрасын біліп қана қоймай, олардың жанрлық, стильдік ерекшеліктерін және дамуының бағыт-бағдарын өздігінен салыстырып талдауға үйренуі тиіс;

-түрлі жанрының даму тарихын меңгеру; -қазақ әдебиетінің тандаулы туындыларын әлемдік әдебиеттің озық туындыларымен салыстыра қарастырып, оған қазіргі әдеби дамудың заңдылықтары тұрғысынан баға бере алатын дәрежеде болуы.

**Талдау(анализ):** Пән негізінде алынған білім дәрежесін анықтау мақсатында кезеңді оқыту барысында көрінген әртүрлі ағымдар мен бағыттардың сипатын көркем шығарма мазмұны ретінде түсіндіре дәлелдеу;

-Аталған модуль бойынша пәндердің ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, талдау.  
-жазушылар мен ақындардың жеке әдеби шығармаларын талдау, сол арқылы жүйелі түсінік алу.

қазіргі қазақ әдебиеті курсы теориясының ғылыми бағыттарынан алынған білімді салыстыру, талдау.

**Жинақтау(синтез):**Пән барысында меңгерген материалдық негіздерді жинақтай отырып дәрістік жалпы мазмұнды анықтау.

-Қазақ әдебиеті кезеңдері модульындағы аталған пәндер бойынша меңгерген танымдық үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау. Пән барысында меңгерген материалдық негіздерді жинақтай отырып дәрістік жалпы мазмұнды анықтау.

XX ғ аяғындағы қазақ әдебиетінде тұлғадағы адамгершілік ізденістерді жинақтау. Сөз өнерін жалпы эстетикалық талғам тұрғысынан алып, шеберлік пен дағдыны тәжірибелік тұрғыда зерделеу.

Пән бойынша меңгерген танымдық үрдістерді меңгеру кезеңіндегі дағды мен іскерлікті жинақтау. Пән негізінде алынған білім дәрежесін анықтау мақсатында кезеңді оқыту барысында көрінген әртүрлі ағымдар мен бағыттардың сипатын түсіндіре дәлелдеу. Пән барысында меңгерген материалдық негіздерді жинақтай отырып дәрістік жалпы мазмұнды анықтау, жинақтау.

**Бағалау** - теориялық білімді практикада қолдана білу. Курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.

Қорытынды бақылау түрі

XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті -ауызша  
XX ғ.1940-60 жылдардағы қазақ әдебиеті –эссе жазу

XX ғасырдың 60-жылдарынан кейінгі әдебиет (1960-2000 жж.) - ауызша

Қазіргі қазақ әдебиеті -ауызша

Кредит алудың шарты

Тапсырмаларды уақытында орындау

Модульдің жалғастырылуы

3,6,7 семестр

Әдебиет

1. «Айқап».-Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 1995.

2. Әбдиманұлы Ә. XX ғасыр бас кезіндегі қазақ әдебиеті: Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті, 2002.

3. Әбдіғазизұлы Б. Шәкәрім шығармашылығының дәстүрлік және көркемдік негіздері. -Алматы: Кенже-пресс, 2000 ж.

4. Қазақ әдебиетінің қысқаша тарихы. Т.2.-А: Қазақ университеті, 2002 ж.

5.Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және әдебиет.-Алм.: Ғылым, 2001

6.Д.Қамзабеков. Алаш және әдебиет. Астана.



Фолиант, 2002.

7. А. Шәріп. Қазақ поэзиясы және ұлттық идея. А.: Білім, 2000.

8. Қазақ әдебиетінің тарихы 8 том, Кеңес дәуірі (1941-1956) Алматы, 2004.

9. Қазақ әдебиетінің қысқаша тарихы. 2-кітап. А., «Қазақ университеті» 2002.

10. Ж. Дәдебаев. Қазіргі қазақ әдебиеті. А., «Қазақ университеті» 2002.

11. Қоңыратбаев С. Қазақ әдебиетінің тарихы Оқу құралы. Алматы. Санат, 1994.

12. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті Оқу құралы. Алматы, Білім, 1998.

13. Дәдебаев. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқу құралы. Алматы, Қазақ университеті, 2002.

14. Қазақ әдебиетінің тарихы IX-X том. Алматы, 2004.

15. Базарбаев М. Замана тудырған әдебиет Алматы, 2005.

16. Кәкішев С. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. Оқулық. Алматы, Санат, 2004.

17. Алпысбаев Қ. Мұқағали өрнегі Алматы, Қазақ университеті, 2001.

18. Қоңыратбаев С. Қазақ әдебиетінің тарихы Оқу құралы. Алматы. Санат, 1994.

19. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті Оқу құралы. Алматы, Білім, 1998.

20. Дәдебаев. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқу құралы. Алматы, Қазақ университеті, 2002.

21. Қазақ әдебиетінің тарихы IX-X том. Алматы, 2004.

22. Базарбаев М. Замана тудырған әдебиет Алматы, 2005.

23. Кәкішев С. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. Оқулық. Алматы, Санат, 2004.

24. Алпысбаев Қ. Мұқағали өрнегі Алматы, Қазақ университеті, 2001.

25. Дәдебаев Ж. Әдеби шығарма: Өмір шындығы және көркемдік шешеім. Оқу құралы. Алматы, Ғылым, 1991.

Жаңарту мерзімі

### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры

ADM 214 Әлем әдебиеті модулі  
 ОАТ /4109 Орыс әдебиетінің тарихы /ТМД  
 халықтарының әдебиеті  
 ZhAT/4110 Шетел әдебиетінің тарихы/Антикалық  
 әдебиет  
 ТНА /4111 Түркі халықтарының әдебиеті/Шығыс

	халықтарының әдебиеті
Модульға жауапты	Жұмабаева Г.С. – ф.ғ.к., аға оқытушы Дәулетова А.Н. – филология магистрі, аға оқытушы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 405 сағат Аудиториялық сағат – 135 сағат Өзіндік жұмыс – 225 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	9/15(С)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі
Семестр	1,7
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, XX ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиеті, Орыс әдебиетінің тарихы, Түркі халықтарының әдебиеті
Модульдің мазмұны	<p>«Орыс әдебиетінің тарихы» пәні көршілес шет елдер халықтарының әдебиетіндегі шығармашылық мәселесінің әдебиеті тарихымен, көркем өнері түрлерімен байланысты тығыз бірлікте қарастырылады.</p> <p>Студенттерге шетел әдебиетін оқып-үйрену Қазақстан Республикасының «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасының да басты мұрағаттарының бірі. Сондықтан адамзат тарихы дамуының біздің жыл санауымызға дейінгі антикалық мәдениетінен бастап, қазіргі заманымызға дейінгі әдеби- фольклорлық мазмұнын оқып- үйрену, әлемдік сөз өнері дамуының тарихын әдеби шөла оқытуды көздейді. Аталған пәнді қазақ тілінде өтуде қазіргі заманғы әдебиеттану ғылымындағы жеке халықтардың әдебиеттерін дүние жүзілік әдеби-мәдени даму аясында қарастыруды басты назарға алынады.</p> <p>Жалпы түркі халықтары әдебиетінің зерттелуі. Түркі халықтары әдебиетінде көтерілген тақырыптар ауқымы. Әзірбайжан әдебиеті. Кеңес дәуіріндегі өзбек әдебиеті. Қазан татарларының ертедегі жазба әдебиеті. XX</p>



ғасырдағы татар әдебиеті. Түрік әдебиетінің тарихи негіздері: көне түркі өркениеті. Қырғыз халық ақындарының шығармаларындағы ағартушылық, демократтық бағыт. Башқұрт әдебиеті. Қарақалпақ әдебиетінің даму жолы.

Оқытудың нәтижесі

**Білуі:**

-сөйлеу өнерінің табиғатын, теориялық-әдеби негізі түсінікті, оқылған әдеби шығармаларының мазмұнын, орыс жазушыларының өмірі мен шығармаларының негізгі фактілерін; -әдеби бағыт пен тарихи-әдеби үдерістің негізгі заңдылықтарын білу; -студенттердің гуманитарлық ғылым-дарға деген қызығушылығын ояту; -ұлттық шығарманы сараптау тәсілдерін үйренуі керек;

тұңғыш әдеби жанрларының қалыптасуын, дамуын, олардың көрнекті авторларының шығармаларын оқып, шетел әдебиеті туралы толық меңгере білу керек.

-батыс әдебиетінің сыры мен сипатын мәні мен маңызын білу;

-әр елдің әдебиетінің ерекшелігін қазақ әдебиетімен байланыстыра оқи білу;

-әлем әдебиетінің қарым-қатынастарының бір-бірімен байланыстыра жалғастыра зерттей білу.

-көпмәдениетті ТМД кеңістігіне деген қызығушылықты тәрбиелеу.

-түркі тілді әдебиеттердің жалпы даму заңдылықтарын, ортақ ұқсастықтарын, дәстүр жалғастығын саралайды.

-тұлғаның жалпы мәдениетін қалыптастыру; әр түрлі оқу құралдары мен әдістемелерін пайдалануәлем халықтарының әдебиет тарихындағы көрнекті ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын білуі керек;

-Түркі өркениеті дәуірінде (V-VIII ғғ.) негізі қаланып, тасқа қашалған жазба жәдігерліктерді білуі керек;

-орта, одан кейінгі ғасырларда қалыптасып, дамыған түркі халықтарының әдеби мұраларын жанрлар жүйесі бойынша меңгеруі керек;

-әрбір халықтың әдеби-фольклорлық мұраларына арналған ғылыми зерттеу еңбектерді меңгеру керек;

-тарихты, дінді, экономиканы, тілдерді, этнографияны, өнерді, дінді, философияны қарастыратын жалпы заңдылықтарды толық меңгерген тұлға қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

**Түсінуі:**

-тақырып пен идеяны қалыптастыруды; -оқылған орыс фольклорының, ежелгі орыс әдебиетінің, XVIII ғ. әдебиетінің, XIX-XX ғғ. әдебиеттерінің негізгі проблемаларын түсіну; -әдеби шығармалардың оның жазылу дәуірімен байланысын, авторлық позиция мен оған байланысын, сөз өнері ретінде әдебиеттің табиғатын түсіну, тыңдалған немесе оқылған мәтін

бойынша сұрақтарға жауап беру;

-Шетел әдебиетінің тарихы әлем әдебиетінің жекелеген нұсқалары, олардың поэтикасы туралы жан-жақты білім алады;

-Шетел әдебиеті пәндерінен жүргізілетін жұмыстар, студенттердің

әлемдік классика әдебиеті өкілдерінің еңбектерін өз бетімен оқып үйренуіне ықпал етеді; Сондай-ақ аударма саласындағы болашақ мамандардың қалыптасуына жағдай жасайды.

-шығыс, түркі және ТМД халықтарының шығармалармен толықанды танысу арқылы әдебиеттің дамуын игереді;

-шығыс әдебиетінің түрлі жанрындағы шығармалардың даму кезеңі байланыстыра отырып айқындалады;

-ТМД халықтарының ақын-жазушыларының шығармаларындағы тарихи кезең туралы көркемдік тағылыммен түсіндіріледі;

-Түркі халықтары әдебиеті тарихының өзіндік ерекшеліктері, жанрлары туралы терең білім алады;

#### **Қолдануы:**

-әртүрлі мәліметтердің (сөздіктер, энциклопедиялар, ғаламтор-ресурсы және т.б.) танымдық және коммуникативтік мақсат-тарын шешу үшін пайдалану, әдеби шығармаларын талдау кезінде күнделікті әдеби терминологияны игеру; -басқа халықтың рухани құндылықтарымен оларды салыстыру; -орыс тілінің сипаттау құралын пайдалану арқылы прозаикалық шығармалардан немесе үзінділерінен түсініктер айту.

-әлем классиктерінің шығармаларын оқыту студенттерді әдеби ағымдарды, жанрларды, образдарды талдауға, көркемдік ерекшеліктері мен идеялық және сюжеттік желісін анықтай алатын қабілетін оятуға мүмкіндік беріп ғана қоймай, оқып шыққан шығармаларынан өзінше ой қорытуға дағдыландырады;

-филология мамандығын меңгеруші болашақ мұғалімдерді шетел әдебиетінің озық үлгілері арқылы әлем әдебиетінің тарихи, саяси даму кезеңдерінде пайда болған жанрлармен таныстыру;

-әлем классиктерінің шығармаларын оқыту студенттерді әдеби ағымдарды, жанрларды, образдарды талдауға, көркемдік ерекшеліктері мен идеялық және сюжеттік желісін анықтай алатын қабілетін оятуға мүмкіндік беріп ғана қоймай, оқып шыққан шығармаларынан өзінше ой қорытуға дағдыландырады.

-ТМД халықтары әдебиетінің өзіндік табиғатын меңгерту;

-Шығыс әдебиеттерінің ең байырғы дәстүрлі салаларына (араб, парсы, жапон, қытай) ерекше көңіл бөлу;

-әрбір халықтың әдеби-фольклорлық мұраларына



	<p>арналған ғылыми зерттеу еңбектерді жан-жақты меңгерту;</p> <p>-Шығыстанудың құрамында тарихты, дінді, экономиканы, тілдерді, этнографияны, өнерді, дінді, философияны қарастыратын жалпы заңдылықтарды толық меңгерген тұлға қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады;</p> <p>-ТМД халықтарының әдебиетінің бір өкілінің шығармашылық жолын не шығармасына өз бетінше сараптама жасау;</p> <p><b>Талдау (анализ):</b> -пән негізінде алынған білім дәрежесін анықтау мақсат- ында кезеңді оқыту барысында көрінген әртүрлі ағымдар мен бағыттардың сипатын көркем шығарма мазмұны ретінде түсіндіре дәлелдеу;</p> <p>-түрлі мәліметтерді, әдеби шығармаларды сараптау, оның әдеби тектер мен жанрлардың қайсысына жататындығын анықтау, кейіпкерлерін сипаттау.</p> <p><b>Жинақтау (синтез):</b> пән барысында меңгерген материалдық негіздерді жинақтай отырып дәрістік жалпы мазмұнды анықтау. Әдеби және мәдени тақырыптарға рефераттар, баяндамалар дайындау.</p> <p><b>Бағалау:</b> білім алушының теориялық білім дәрежесін практикалық сабақтарда пікір айту, ой қорыту процестерінде ұтымды пайдалана отырып нәтижелі көрсеткішке қол жеткізуін бағалау. Пән барысында меңгерген материалдық негіздерді жинақтай отырып дәрістік жалпы мазмұнды анықтау.</p>
Қорытынды бақылау түрі	Орыс әдебиетінің тарихы –ауызша Шетел әдебиетінің тарихы -ауызша Түркі халықтарының әдебиеті -жазбаша
Кредит алудың шарты	Ұсынылған тапсырмаларды толық орындау
Модульдің жалғастырылуы	5 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Геродот. «Тарих», «Қазақ әдебиеті» №10,6наурыз,1992ж.</li> <li>2.Сыма Цянь. Тарихи жазбалар. «Қазақ әдебиеті» №11,13наурыз,1992ж</li> <li>3.Рашид аддин. «Жылнамалар жинағы». «Қазақ әдебиеті» №1, 27наурыз,1992ж</li> <li>4.Анахарс. Дала даналығы. «Қазақ әдебиеті» №15,көкек,1992ж.</li> <li>5.Плано Карпани. Моңғолдар тарихы. «Қазақ әдебиеті» №18 1 мамыр,1992ж.</li> <li>6.Ребрук. Шығыс елдеріне саяхат.«Қазақ әдебиеті» №21 ,22 мамыр,1992ж.</li> <li>7.Кенжебаев Б. Қазақ әдебиеті тарихының мәселелері. Алматы:Ғылым,170б.</li> <li>8.Қазақстанның көне алтыны, Алматы: Өнер,1983,264б.</li> </ol>

	<p>9.Марғұлан Ә. Ежелгі жыр – аңыздар. Алматы:Жазушы,1985-368б.</p> <p>10.СүйіншәлиевХ. Ғасырлар поэзиясы. Алматы:Жазушы,1987-216 б.</p> <p>11. Древности южного Хорезма. М.Наука,1991.</p> <p>12.Тебегенов Т. Шетел әдебиетінің тарихы. - Алматы, 1996.</p> <p>13. Әуезов М. Жиырма томдық шығармалар жинағы. –А., 2012.</p> <p>14.Қоңыратбаев Ә. Қазақ эпосы және түркология. -Алматы, 1987.</p> <p>15.Шаяхметұлы Қ. Шартарап. -Семей-Новосибирск, 2006.</p>
Жаңарту мерзімі	

### Мамандық бойынша модуль

Модульдің атауы мен шифры	<p><b>ZHTM 215 Жалпы теориялық модулі</b></p> <p>АТ/ 4128 Әдебиет теориясы / Сөз өнері</p> <p>КТЛТ/ 4112 Көркем текстке лингвистикалық талдау/Мәтін талдау теориясы</p> <p>KL/ 4129 Когнитивті лингвистика/ Аударма ісінің практикалық негіздері</p> <p>КАСТ /4113 Қазақ әдебиеті сынының тарихы/ Қазақ әдебиеті сынының зерттелуі</p>
Модульға жауапты	<p>Жүсіп Қ.Ө. – ф.ғ.д., профессор</p> <p>Балтоғаева Ж.Е. – ф.ғ.к., аға оқытушы</p> <p>Дәулетова А.Н. – филология магистрі, аға оқытушы</p>
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модульдер
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	<p>Еңбек сыйымдылығы</p> <p>Барлығы – 450 сағат</p> <p>Аудиториялық сағат – 150 сағат</p> <p>Өзіндік жұмыс – 240 сағат ККМ</p>
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	10/17(С)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі
Семестр	7,8
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша



Модульдің пререквизиттері	Қазақ әдебиеті сынының тарихы, Түркі халықтары әдебиеті
Модульдің мазмұны	<p>Эстетикалық, әдеби ой-пікірлердің туу, даму тарихы мен кезеңдері. Әдеби шығармашылық және әдебиет теориясының методологиясы. Қазіргі әдебиеттану теориясындағы ғылыми ағымдар. Қазақ әдебиеттану ғылымындағы эстетика мен теория мәселелері. Көркем әдебиеттің табиғаты, ерекшелігі және мәндері. Әдебиет теориясындағы әдеби шығарма, орта және автор мәселелері. Көркем әдебиеттегі «образдылық» пен «көркем образ» мәселелері. Әдеби туынды және оның мазмұны мен құрылымы. Әдебиеттің көркем шығарманың көркемдеу құралдары мен тілі. Өлең сөздің теориясы. Шығармашылық әлемі және әдеби жанрлар мен олардың түрлері. Әдеби үдеріс (процесс), әдеби әдіс, бағыттар мен көркемдік тәжірибелер. Әдеби дәстүр мен жаңашылдық.</p> <p>Мәтіннің тіл біліміндегі ролі. Мәтін және дискурс мәселелері. Көркем мәтін талдаудың әдістері мен аспектісі. Көркем мәтінді лингвистикалық талдау әдістері. Көркем мәтін талдаудың лингвистикалық бағыттары. Көркем мәтінді сатылы талдаудың стилистикалық әдістері. Мәтіндердің функционалды-стильдік типологиясы. Мәтін талдаудың стильдік ерекшеліктері. Көркем мәтінді талдау жолдары. Монологты мәтіндер. Диалогты мәтіндер. Полилогты мәтіндер. Өлең мәтіндерін талдау. Өлең мәтіндерінің құрылымы мен семантикасы.</p>
Оқытудың нәтижесі	<p><b>Білім беру нәтижесі:</b></p> <p><b>Білуі:</b> -Курсты өту барысында әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашу; -қазіргі қазақ, орыс және шетел әдебиеттерінің тарихына тән әдебиеттанудың жаңа бағыттарымен таныстыру; -әдебиет туралы ғылымның қазіргі жетістіктеріне жауап беретін, әдебиеттану бойынша деректерді жинақтаған білім жүйелерін ұсыну.</p> <p>Көркем мәтінге тілдік-лингвистикалық талдау жасау, дыбыстық қабаттан мәтінге дейінгі аралықтағы тілдік бірліктердің қызметін талдау, сол арқылы көркем шығарма тілінің өзіндік ерекшеліктерін, олардың жасалу жолдарын, көркем құралдардың лингвопоэтикалық қызметін анықтай білуі тиіс.</p> <p>-когнитология теориясының негіздерін; -таным мен ұғымдар жүйесінің байланысын; -тілдік танымды меңгеру мүмкіндігін; -танымдық аспектілерге байланысты ғылыми еңбектерді; -концептуалды пікірлерді көзқарастарды талдап, талқылай білу; -теориялық талдау</p>

жасай; -негізделген және қалыптасқан білімдерін жинақтай білуі; -алған білімдерін практикада қолдана білу.

Сыншылдық ой-пікірдің өрістеу жолдары тек әдеби құбылыстарға ғана емес, сонымен қатар қоғамдық-әлеуметтік толғаныстарға іш тартып жататындықтан сын тарихы кең көлемде қарастырып, ел жұрт түсінігінің, эстетикалық таным білігінің әрі даралану, әрі жалпылану жай-күйі ескеріледі. Осымен қатар бұл курстың утилитарлық ой мақсатының бірі- сыншылдық қабілеті бар студенттерді осы қиын да абыройлы жолға түсіру. Пәнді оқыту барысында шәкірттерді қазақ әдеби сынының пайда болу, қалыптасу жолдарынан, өткен ұзақ тарихынан хабардар ету, әдебиеттің дамуы сыншыл ой-пікірлердің дамуына қатыстылығын аңғарту. Ол үшін курстық жұмыс жүйесі дұрыс пайдаланылады. өз бетінше орындалған жұмыстың аяқ алысы, қалам жебеуі ескеріліп, дұрыс та мәнді орындалған жұмыстарды газет-журналдарда жариялау қамы жасалады.

**Түсінуі:** -әдеби құбылыстарды, олардың арасындағы қарым-қатынастармен байланыстарды шектеулі поэтика арнасында талдау; -нақты материал негізінде өз байқағандарынан өзіндік тұжырым және қорытынды жасау; -қазіргі әдебиеттанудағы терминологияны қолдану; қазіргі әдеби үдеріс бағыттарын тану; -әлемдік әдебиеттің дамуы мен қоғамдық қызметіндегі айрықша маңызды үдерістерді шектеулі поэтика тұрғысынан түсіндіру.

Мәтінге тілдік-лингвистикалық талдау жасауға, яғни дыбыстық қабаттан мәтінге дейінгі аралықтағы тілдік бірліктердің қызметін талдауға, сол арқылы көркем шығарма тілінің өзіндік ерекшеліктерін, олардың жасалу жолдарын, көркем құралдардың лингвопоэтикалық қызметін анықтауға үйретеді.

-когнитологияның қоғамдық-әлеуметтік пәндермен сабақтастығын; -когнитология тарихының даму және қалыптасу сатылар, бағыттары және концепция мәселесін түсіну; -этнолингвистика, лингвомәдениеттану, психолингвистика және когнитивтік лингвистика лардың байланысын және ара жігін түсіну; -лингвистикалық талдау жасай отырып, олардың әрқайсысындағы атаулар мен ұғымдар жүйесінің функциясын түсінуі тиіс.

-әдеби даму жолдарының қыр-сырын түсіну; -сынның туу және, қалыптасу кезеңдерін әдебиет тарихына тікелей байланысты талдау; -сөз өнерінің эстетикаға қатысы; -көркем мәтіннің философиялық мәні т.б.

**Қолдануы:**-әдебиеттанудың қазіргі даму үрдісі, қазіргі бағыттары мен мектептері жайлы ғылыми түсінік беріп,



жинақтаған білімдерін көркем шығарманы талдауда нақты басшылыққа алуға дағдыландыру болып табылады.

-көркем мәтіндегі әрбір сөздің беретін мағынасын түсіну, автордың берген ойын тану үшін көркем мәтінге мағыналық талдау жасау; -көркем шығарма тіліндегі фразеологиялық тіркестерді талдау-әрбір автордың өзіндік стиль жасаудағы тілдік тәсілдердерінің бояу-өрнегін айқындау;

-талдаудың лингвистикалық принциптерімен әдіс-тәсілдерін әдебиеттану тұрғысынан талдаумен, соның ұғымдары, категорияларымен, принциптері және әдіс-тәсілдерімен ұштастыру.

Когнитивті лингвистика: -тілді этнос болмысымен сабақтастыра зерттейтін ғылыми жұмыспен айналыса білу; -тілдік қатысымды ғылыми тұрғыдан жүйелеп, заңдылықтарын негіздеп оқытатын ғылыми курстың қағидаларын саналы игеріп, тәжірибеде қолдану; - талдау әдістерінің нәтижесінде ұғымдар мен атаулар жүйесін меңгеріп, кәсіптік іс-әрекетте пайдалана білу.

-студенттерге сын пәнінің ерекшелігін түсіндіру үшін ғылыми байланысты түсіндіру; -студенттердің білім күші мен жан-жақты біліктілігін арттыру мақсатында тақырыпты ауқымды дәрежеде түсіндіру; -қазақ әдебиетінің ұлттық ерекшелігі мен шығармагер тұлғалардың дербес ізденістерін айқындау мақсатында өзге ел әдебиеті тарихымен салыстыра сипаттау т.б.

**Талдау (анализ):**-әдебиет теориясы бойынша алған білімдерін сараптау, салыстыра талдау;

-мәтінді теориясына нақты анықтама бере отырып, мәтін талдау үлгілерін саралау. Жазушының дара стилін таныту мақсатында көркем мәтінді әдеби тіл нормаларына қатысы тұрғысынан алып талдау, мағыналық талдау, көркем бейне жасауға қатысы жағынан алып талдау, жазушының дара стилін таныту мақсатында талдау.

-тілдің ұлттық табиғатын ұлт өміріндегі ролі мен қызметін әр қырынан сараптау, талдау. Тіл біліміндегі ғылыми бағыттар бойынша алған білімдерін салыстыра талдау.

-Пән негізінде алынған білім дәрежесін анықтау мақсатында кезеңді оқыту барысында көрінген әртүрлі ағымдар мен бағыттардың сипатын көркем шығарма мазмұны ретінде түсіндіре дәлелдеу;

**Жинақтау (синтез):**-пәннің теориялық негіздерін меңгеру барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау. Меңгерген дағдылар мен біліктерді жинақтау.

-тіл білімінің теориялық негіздерін меңгеру

	барысындағы берілетін дағды мен іскерлікті жинақтау. Пән бойынша меңгерген дағдылар мен біліктерді жинақтау. <b>Бағалау</b> -пән бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.
Қорытынды бақылау түрі	Әдебиет теориясы -ауызша  Көркем текстке лингвистикалық талдау-эссе  Когнитивті лингвистика -жазбаша  Қазақ әдебиеті сынының тарихы – жоба қорғау
Кредит алудың шарты	Ұсынылған тапсырмаларды толық орындау
Модульдің жалғастырылуы	7 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ахметов К. Әдебиеттану әліппесі. –Алматы, 2000.</li> <li>2. Әуезов М. Әдебиет тарихы.- Алматы, 1991ж.</li> <li>3. Введение в литературоведение. Хрестоматия.–М, 1997.</li> <li>4. Кәрімов Х. Қанаттыгіл. Алматы, 1995.</li> <li>5. Қосымова Г. Көркемшығармағатілдікталдау. Алм., 1995.</li> <li>6. Серғалиев М. Көркемәдебиеттілі. А., 1995.</li> <li>7. Сыздық Р. Сөзкүдіреті. Алматы, 1997.</li> <li>8. Шалабаев Б. Көркем проза тілі. А., 1995.</li> <li>9. Шалабай Б. Көркемәдебиетстилистикасы. А., 1999.</li> <li>10.Ә.Қайдар. Қазақ тілі білімінің өзекті мәселелер. Алматы, 1998.</li> <li>11.Ислам А. Ұлттық мәдениет контексіндегі дүниенің тілдік суреті. Автореф. док. дисс. Алматы, 2004.</li> <li>12.Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. Минск, 2004.</li> <li>13.Сағидолда Г. Поэтикалық фразеологизмдердің этномәдени мазмұны. А, 2003.</li> <li>14.Ислам А. Лингвомәдениеттану: тіл мәдениеті контексінде. Алматы-Астана, 2004ж</li> <li>15.Языковое сознание: формирование и функционирование. Москва, 1998.</li> <li>16.Қордабаев Т., Қалиев Ғ.Жалпы тіл білімі. Алматы, 2004.</li> <li>17.Абақан Е. Тілдің мәдени философиясы. Алматы, 1999.</li> <li>18.Бекмағамбетов Ш. Тілдік таным неіздері және тілдік символдар. Қызылорда, 1999.</li> <li>19.Юрченко В.С. Очерк по философи грамматики Сағатов, 1995.</li> <li>20. А.Салқынбай, Е.Абақан. Лингвистикалық түсіндірме сөздік. Алматы, 1998.</li> <li>21. Абдрахманова Ж.М. Тіл мен дүниетаным сабақтастығы. Фил.ғыл.канд. Автореферат.10.02.02-қазақ тілі. Алматы,2004</li> </ol>



	<p>23. Мәдениеттану. Оқулық. Алматы, 2004</p> <p>24. Қондыбай С. Арғы қазақ мифологиясы. Алматы.- «Дайк-Пресс, 1 кітап, 2004.-524 б.</p> <p>25. Бекежан Ө. Қоғам және миф. Алматы: «Домино» баспасы, 2002. -124б.</p> <p>26. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. - Алматы, 1994.</p> <p>27. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті, - Алматы, 1999.</p> <p>28. Нұрғали Р. Вершины возвращенной казахской литературы. -Алматы, 1998.</p> <p>29. Серікқалиев З. Алтын жамбы. -Алматы, 2001.</p> <p>30. Ысқақұлы Д. Сын жанрлары. -Алматы, 1999.</p> <p>31. Әуезов М. Әдебиет тарихы. -Алматы, 1991.</p> <p>32. Еңсегенов Т. Әдебиетіміздің бастауы Авестада. - Алматы, 1996.</p> <p>33. Ергөбек Қ. Жазушы шеберханасы. -Алматы, 2002.</p> <p>34. Егеубаев А. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиетінің көркемдік жүйесі. -Алматы, 1999.</p>
Жаңарту мерзімі	

### Қосымша модульдер

Модульдің атауы мен шифры	Қосымша модульдер
Пән атауы	Ped/501 Педагогика Psi /502 Психология TzhTA/503 Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі
Модульге жауапты	Педагогика кафедрасы, Психология кафедрасы
Модуль түрі (блоктың атауы)	Мамандық бойынша модуль
Модуль деңгейі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны: оқыту формалары бойынша (дәріс, семинар, практикалық сабақтар, т.б.) аптадағы жалпы сағат саны	Еңбек сыйымдылығы Барлығы – 405 сағат Аудиториялық сағат – 135 сағат Өзіндік жұмыс – 225 сағат ККМ
Кредиттер саны/ ECTS кредиты	9/15(С)
Оқыту түрі	Оқу сабақтары белсенді шығармашылық кейс-стади түрлерімен, іскерлік ойындар, тренингтер, пікірталастар, дөңгелек үстел, бірлескен жұмыстар (топтық жұптық), жеке және бірлескен зерттеу жұмыстары, конференция, семинарлар арқылы өтіледі
Семестр	3
Білім алушының саны	Мәлімет бойынша
Модульдің пререквизиттері	Педагогика, Ғылыми педагогикалық зерттеу әдістемесі, Тәрбие жұмысының әдістемесі, Педагогикалық шеберлік, Жалпы психология
Модульдің мазмұны	Жас ұрпаққа тәрбие мен білім беруде әлемдік педагогикалық ойлар мен тәжірибенің пайда болып, тарихи қалыптасуы мен дамуынан мағлұмат беру және жалпы адамзаттық құндылықтарды игертіп, студенттердің тарихи педагогикалық мұраларға деген ынталы қызығушылықтарын арттырып, ұлттық тәлім-

тәрбиенің мазмұндық құрылымын жетілдіру.

Психология және адамның дамуы пәні адамдардың психологиясы мен дамуы жөнінде терең мағлұматтар беретін фундаментальды фактілер мен заңдылықтарды қарастырады. Психология және адамның дамуы пәніне сондай-ақ психология ғылымдарының методологиялық мәселелері, оның өз құрылғылары мен пән аралық байланыстары да кіреді. Психология және адамның дамуы пәнінің өзекті мәселеріне оның теориялық- методологиялық негіздерін бекіту және адамның даму эволюциясының зерттеудің жана әдістерін жасау, ол құрылымдарды зерттеу жағдайларында адамның психикалық процестерінің дамуы мен оларды іс-әрекетін, қоғамдық мінез-құлықтың және тіршіліктің субъектісі болып табылатын адамның жеке басының дамуын психологиялық тұрғыдан түсіндіру, баланың психикалық дамуының жағдайлары мен толықтай мазмұнын, жүруін бақылау үшін әдістемелік базасын құру, баланың қарым-қатынасы мен іс-әрекетінің тиімді түрлерін ұйымдастыру, ересек пен қарттық шақтың жас ерекшелік дағдарыстық кезеңдерінде психологиялық көмекті ұйымдастыру.

Құзіреттілігі

болашақ мамандарды тереңде жан жақты біліммен, біліктілікпен қаруландыру;  
кәсіби педагогикалық білімнің ғылыми негіздерін қалыптастыру;  
болашақ педагогтың педагогикалық ойлауымен көзқарасын қалыптастыру;  
болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің тұлғалық, кәсіби тұрғыда өзін-өзі жетілдіру қажеттілігін қалыптастыру.  
студенттерде өркениеттік антропологиялық тұрғыдан тарихи педагогикалық білім жүйесін қалыптастыруға мүмкіндік жасау;  
тәрбие ісімен айналысқан көрнекті ойшылдармен түрлі тарихи дәуірдегі және халықтардағы педагогтармен таныстыру;  
жетекші педагогикалық мәселелерді тарихи салыстырмалы сипатта қарастыру;  
-оқушылардың оқыту мен тәрбиелеуге тікелей және жанама қатысы бар бір жүйеге келтірілген психология ғылымының жалпы ұғымдарын студенттерге меңгерту;  
-психологиялық көріністі психологиялық заңдылықтарға негіздей отырып талдау;  
-тұлғаның өзін-өзі дамыту деңгейін, кәсіби педагогикалық нәтижесін жетілдіруде психологиялық зерттеу әдістерін практикада пайдалана білуге үйрету;  
- оқу процесінде студенттер өздігінен жұмыс істеу қабілеттігін арттырып, қажетті әдебиеттерді өзбеттерімен оқып үйреніп, өзіндік ептілігі мен білімін



көтеруге үйрету;

- оқушылардың оқыту мен тәрбиелеуге тікелей және жанама қатысы бар бір жүйеге келтірілген тұлғаны әр жас кезеңінде психикалық дамыту мен қалыптастырудың динамикасы мен заңдылықтарын үйрету;

- жалпы ұғымдарды студенттерге меңгерту;

- оқушылармен оқу-тәрбие жұмысында кәсіби іскерлік пен тұлғалық өзін-өзі дамытуда қажет жас ерекшелік психологияның маңызды аспектілері негізінде алынған білім базасында тәжірибелік кәсіби педагогикалық дағдыларды меңгеруді қажет ету;

Педагогикалық бағыттағы жоғары кәсіби білім саласында студенттердің ақыл-ой сұрауларын қанағатандыру болып табылады.

Тәрбие жұмысының мазмұны

Тәрбие жұмысының функциялары мен принциптері  
Сынып жетекшісінің қызметі, оның міндеттері мен функциялары

Адамға тәрбиелік ықпалдың әдістері

Мектептің Авторлық тәрбие жүйелері.

Педагога-тәрбиеші қызметінің жүйесі.

Сынып жетекшісінің жұмысын жоспарлау.

Ұжымдағы тәрбие

Сынып жетекшісінің ата-аналармен жұмыс әдістемесі

Тұлға мен ұжымды зерттеу әдістемесі

Қазіргі тәрбиелік бағдарламалардың мазмұны мен мақсаты

Тәрбие жұмысын талдау әдістемесі  
Кәсіптік бағдарлау әдістемесі

Мектеп педагогы тәрбие субъектісі ретінде

Оқытудың нәтижесі

### **Білім беру нәтижесі:**

Педагогикалық үрдістің қозғаушы күштері мен даму белгілерін, жағдайлары мен алғышарттарын, оның бірлігі мен жан-жақты байланысын, сонымен қатар, бастау көзі мен зерделеу әдіс-тәсілдерін және өткен дәуірдегі құнды педагогикалық бағыттарын сұрыптап, педагогика тарихының ұғымдарын қалыптастыру.

**Білуі:** - әртүрлі тілді, мәдениетті халықтардың әрбір тарихи дәуірлердегі білімінің мән-жайы, мүмкіндіктерін,

- оны жүзеге асырудың жолдары мен құралдары, дәрежесі мен жағдайы, педагогикалық идеялардың өзгешеліктері мен мазмұндық ерекшеліктерін айқындап,

-тәрбие мен оқыту мәселелерін шешудің шаралары жайлы түсініктерді нақтылай білу.

-тәрбие теориясы бойынша білімдерін кеңейту және тереңдету;

-студенттерге жалпыпедагогикалық және арнайы құзыреттіліктерді: мақсаттылық, жобалаушылық, ұйымдастырушылық, коммуникативтілік, диагностикалық, аналитикалық және т.б. қалыптастыру;

-студенттерді оқушылармен жүргізілетін тәрбие жұмыстарында үздіксіз креативтілігін дамытуға ынталандыру.

**Түсінуі:** білім берудің мақсатын, міндеттерін белгілеу мен ұйымдастырудың түрлі әдіс-тәсілдерін пайдалана білуге және оны нақты педагогикалық дәстүрлермен ұштастыру;

- “адам-қоғам-табиғат” жүйесінің байланысын рухани-адамгершілік, эстетикалық, т.б. тұрғыдан түсіну;
- жүйелі тарихи-педагогикалық білім, әдістемелік дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

«Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі» курсы оқыту барысында студент төмендегідей:

- тәрбие жұмыстарының мәні, мақсаты мен міндеттері;
- мектеп пен социумның тәрбиелік жүйесі;
- сынып жетекшісі іс-әрекетінің жүйесі мен бағыттары туралы түсінігі болуы керек.

#### **Қолдануы:**

-педагогикалық танымын және педагогикалық ойлау қабілетін дамыту және педагогика тарихының негізгі категорияларын:

-тәрбие, оқыту, білім беру, ағарту, білім беру жүйесі, мектеп, педагогикалық ой-пікірлер, педагогикалық көзқарастар, педагогикалық теория, этнопедагогика, халықтық тәрбие, т.б. игеру.

-педагогикалық ынтымақтастық әдістері;

-балалар ұжымы;

-тәрбие жұмысының формалары, әдістері, құралдары;

-тәрбие технологиялары;

-тәрбие жұмысының және ұжымдық шығармашылық іс технологиялары;

-оқушылардың тәрбиелілік деңгейлерінің және тәрбие жұмысының диагностикасы туралы білімдерді меңгеруі тиіс.

**Талдау (анализ)** –кәсіби педагогикалық білімнің ғылыми негіздерін қалыптастырып, талдау.

—тұлғаның өзін-өзі дамыту деңгейін, кәсіби педагогикалық нәтижесін жетілдіруде психологиялық зерттеу әдістерін талдау.

– тәрбие жұмыстарының әдістемесі мен технологиясы саласында кәсіби – педагогикалық құзыреттілікті талдау.

**Жинақтау (синтез)** – болашақ мамандарды білімін, біліктілігін жинақтау.

—оқушылардың оқыту мен тәрбиелеуге тікелей және жанама қатысы бар бір жүйеге келтірілген психология ғылымының жалпы ұғымдарын студенттерге меңгертіп, жинақтау.

**Бағалау** - теориялық білімді практикада қолдана білу.



	Курс бойынша берілетін теориялық білімді практикалық талдауларда қолдану нәтижесі бойынша бағалау.
Қорытынды бақылау түрі	Педагогика -жоба Психология -тест Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі -тест
Кредит алуудың шарты	Заманауи ТОҚ, интерактивті тақта, мультимедиялық проектор, көрнекі құралдар, тақта, электронды құралдар, оқулықтар т.б.
Модульдің жалғастырылуы	1 семестр
Әдебиет	<p>1.Берикханова А.Е. Педагогикалық мамандыққа кіріспе. Оқу құралы. - Алматы, 2009.-240 б.</p> <p>2. Введение в педагогическую профессию: Учебное пособие для студентов пед. специальностей. /Хан Н.Н., Калиева С.И., Жексенбаева У.Б., Колумбаева Ш.Ж., Калиева Г.И., Берикханова А.Е./ - Алматы, 2010. - 243 с.</p> <p>3. ҚР «Білім туралы» заңы // Егемен Қазақстан, 27 шілде,2007ж.</p> <p>4. Мамандыққа кіріспе. Рувинский Л.Н. Алматы. 1991ж.</p> <p>5. Мижериков В.А., Введение в педагогическую деятельность.-М.,2005.</p> <p>6. В.С. Кукушин. Введение в педагогическую деятельность. Ростов-на-дону. - 2010. - 255 с.</p> <p>7. Садықов Т.С. и др. О разработке ведущих идей в профессиональной подготовке будущего специалиста // Вестник АГУ им. Абая. №5(5), 2001. - С. 21-25.</p> <p>8. Лапина О.А. Введение в педагогическую специальность: Учеб. Пособие для вузов/ О.А.Лапина, Н.Н.Пядушкина. - М.: Академия, 2008.</p> <p>9.Алдамұратов Ә., Рақымбеков Қ, Іргенбаева Н., Бапаева М, Нығметова, Г.Түрікпенов, Жалпы психология.-А.Білім, 1996-224 б.</p> <p>10.Еникеев М.И., Основы общей, юридической психологии, М.,1996г., -630с.</p> <p>11.Жарықбаев. Қ., Психология негіздері, Алматы 2005, 485б.</p> <p>12.Жұмасова К.С., Психология, Астана,2006,1128-131б.</p> <p>13.Маклаков А.Г. Общая психология М., Питер, 2006, 582б.</p> <p>14.Намазбаева Ж.И.Психология,Алматы,2005,217-219б.</p> <p>15.Сәбет Бап-Баба Жантану негіздері Алматы, «Дәнекер», 2001ж., -293б.</p> <p>16.В.А. Слостенин. Методика воспитательной работы. М.: Академия. 2004.</p> <p>17. В.С. Кукушин. Теория и методика воспитательной работы. Ростов на Дону. 2002.</p> <p>18. Кульпевич СВ., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Ростов-на- Дону: 2000.</p> <p>19. Рожков М.И., Байбародова А.В. Организация воспитательного процесса в школе. М.: Владос. 2001.</p> <p>20. Сазонов В.П. Организация воспитательной работы в классе. М.: 2000. С. 7-91.</p> <p>21. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и</p>



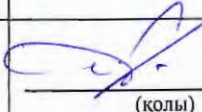
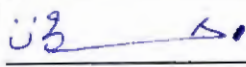
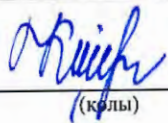
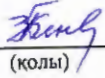


	методика воспитания. М.: Ростов-на-Дону: 2000
Жаңарту мерзімі	



9. Білім бағдарламасы модулі шеңберіндегі меңгерілген кредиттер көрсеткішінің кестесі

Оқыту курсы	Семестр	Меңгерілген модульдер саны	Оқытылатын пәндер саны		Кредиттер көлемі							Барлығы сағат көлемінде	ECTS	Көлемі	
			МК	ТК	Теориялық оқу	Оқу практикасы	Өндірістік практика	Қорытынды аттестация	Пед.практика	Дене шынықтыру	Барлығы			емт.	диф. сынақ
1	1	4	6	-	19					2	21	915	26	6	1
	2	5	6	-	18	3				2	23	915	26	6	1
2	3	4	5	3	18					2	20	870	32	8	1
	4	5	4	4	18		2			2	22	1020	30	8	1
3	5	4	7	1	19						19	855	34	8	
	6	4	4	3	19		2				21	1005	31	7	
4	7	2	-	7	19						19	855	27	7	
	8	1	-	-			6	3			9	765	315	2	
<b>Барлығы</b>		<b>29</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>130</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>3</b>		<b>8</b>	<b>154</b>	<b>7200</b>	<b>221</b>	<b>52</b>	<b>4</b>

### Ережемен келісу бетшесі

Қызметі	Аты-жөні	Мерзімі	Қолы
Оқу ісі жөніндегі проректор	Г.Джарасова	_____ 2016ж.	_____ (қолы)
СМЖ қызметінің бастығы	Г.Жуматова	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
Заңкеңесшісі	Д.Кенжеахметов	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
ӨжС деканы	С.Дюсебалиева	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
ГҒЖШТ деканы	А.Ахмет	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
Экономика және құқық деканы	К.Утепкалиева	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
ФМЖАТ деканы	Б.Кенжегулов	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
ИББ деканы	Л.Койшыгулова	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)
ЖЖАШҒ деканы	А.Мусаева	_____ 2016ж.	 _____ (қолы)



### Танысу парағы

№ P/c	Тегі, аты-жөні	Қызметі	Танысу мерзімі	Қолы
1	2	3	4	5
1.	Елеуова А.С.	ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>М</i>
2.	Жүсіп Қ.Ө.	ф.ғ.д., профессор		<i>Жүсіп</i>
3.	Садыкова А.Т.	ф.ғ.к., профессор		<i>Садыкова</i>
4.	Абдрахманова Ж.М.	ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Ж.М.</i>
5.	Балтоғаева Ж.Е.	ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Ж.Е.</i>
7.	Махимова Ж.Г.	аға оқытушы		<i>Мах.</i>
8.	Жұмабаева Г.С.	ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Жұмабаева</i>
9.	Аяпова Г.Б.	ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Аяпова</i>
10.	Аташев С.М.	Ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Аташев</i>
11.	Салыхова А.З.	Ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Салыхова</i>
12.	Сабилова Г.Н.	Ф.ғ.к., аға оқытушы		<i>Сабилова</i>
13.	Мұхамбетов Ж.И.	Ф.ғ.к., қауым.проф		<i>Мұхамбетов</i>
14.	Хайыржанова Б.С.	п.ғ.к., аға оқытушы		<i>Хайыржанова</i>
15.	Қрыкбаева Ж.М.	аға оқытушы		<i>Қрыкбаева</i>
16.	Атаханова Н.А.	магистр, аға оқытушы		<i>Атаханова</i>
17.	Нажикенова Г.	магистр, аға оқытушы		<i>Нажикенова</i>
18.	Дәулетова А.Н.	магистр, аға оқытушы		<i>Дәулетова</i>
19.	Тулепбергенова Р.Р.	магистр, аға оқытушы		<i>Тулепбергенова</i>
20.	Ескалиева Ж.А.	магистр, аға оқытушы		<i>Ескалиева</i>
21.	Нугманова А.К.	оқытушы		<i>Нугманова</i>

